

प्रथमावृत्ति घीर नि. सं. २४३५, सन् १९०८
द्वितीयावृत्ति घीर नि. सं. २५००, सन् १९७४
प्रतिर्या ११००

घ. दुलीचन्द जैन ग्रन्थमालाको चेहली निचामी
श्रीमती कमलावाई धर्मपत्नी श्रीलाला रूपारामजी
जेन द्वारा एक हजार रुपये दानप्रचार हेतु प्राप्त
हुए हैं, तदर्थ धन्यवाद!

मूल्य



मिलनेका पता :

टोडरमल स्मारक भवन

७-४ चापूनगर, जयपुर-३ (राज०)



: मुद्रक :

मगनलाल जैन

अजित मुद्रणालय

सोनगढ (सौराष्ट्र)

—: प्रस्तावना :-

[प्रथमावृत्तिसे]

पाठक महाशय ! लीजिये, श्री जिनेन्द्रदेवकी कृपासे हम आज बाराणसी निवासी कविवर बाबू वृन्दावनदासजीका 'प्रवचनसार परमागम' लेकर उपस्थित हैं। इसका एकबार आद्योपान्त स्वाध्याय करके यदि आप अपनी आत्माका कुछ उपकार कर सकें, तो हम अपने परिश्रमको सफल समझेंगे।

इस ग्रन्थके मूल कर्ता श्री कुन्दकुन्दाचार्य विक्रम संवत् ४९ में नन्दिसंघके पट्टपर विद्यमान थे, ऐसा पट्टावलिओंसे पता लगता है। आपके वनाये हुए ८४ प्राभृत (पाहुड़) ग्रन्थ कहे जाते हैं, जिनमेंसे इस समय आठ-पाहुड़ उपलब्ध हैं। और पंचास्तिकाय, नाटक समयसार तथा प्रवचनसार ये तीन बहुत प्रसिद्ध हैं। इन तीनोंकी द्वितीय सिद्धान्तमें अथवा द्वितीय श्रुतस्कंधमें गणना है। और इनमें शुद्ध निश्चयनको प्रधान मानकर कथन किया है। इस प्राभृतत्रयीमेंसे पंचास्तिकाय और नाटक समयसार छप चुके हैं। केवल प्रवचनसार रह गया था, सो आज यह भी मुद्रित होकर तैयार है। यद्यपि भाषा-वचनिका तथा मूल पाठके बिना इस ग्रन्थका सर्वांगपूर्ण उद्धार नहीं कहलायेगा तो भी यह नहीं कहा जा सकेगा कि प्रवचनसार प्रकाशित नहीं हुआ है।

इस ग्रंथकी संस्कृतमें दो टीका^१ उपलब्ध हैं, एक ^२श्री अमृत-चंद्रसूरिकी, ^३तत्त्वदीपिका टीका और दूसरी श्री जयसेनाचार्यकी

१ इन दोनों ही टीकाओंके छपनेका प्रबंध हो रहा है।

२. श्री कुन्दकुन्दाचार्यके तीनों ग्रन्थ पर श्री अमृतचन्द्राचार्यकी टीकायें हैं और वे सब प्राप्य हैं। अमृतचन्द्राचार्य संवत् १६२ में नन्दिसंघके पट्ट पर विद्यमान थे।

३ यह टीका बम्बई यूनीवर्सिटीने अपने एम ए के संस्कृत कोर्समें भरती की है।

टीका। इनमेंसे तत्त्वदीपिका टीकाके आधारसे आगरा निवासी स्वर्गीय पंडित 'हेमराजजीने विक्रम संवत् १७०९ में शाहजहाँ बादशाहके राज्यकालमें भाषा-वचनिका बनाई है। और इसी भाषा-वचनिकाके आधारसे काशी निवासी कविवर वृन्दावनजीने यह पद्यवद्ध टीका बनाई है। यह टीका उन्होंने संवत् १९०५ में अर्थात् आजसे ६० वर्ष पहले पूर्ण की थी।

कविवर वृन्दावनजीका जीवन-चरित्र और उनके ग्रन्थोंकी आलोचना हमने जैन-द्वितैपीके गतवर्षके उपहार ग्रन्थ वृन्दावन-विलासमें खूब विस्तारसे की है। इसलिये अब उनकी पुनरावृत्ति करनेकी आवश्यकता नहीं जान पड़ती। जिन महाशयोंको पढ़नेकी रुचि हो, वे उक्त ग्रन्थ मँगाकर देख लें।

इस ग्रन्थको हमने दो हस्तलिखित प्रतियोंके अनुसार संशोधन करके छपाया है। जिनमेंसे एक तो कविवर वृन्दावनजीकी स्वयं हाथकी लिखी हुई प्रथम प्रति थी, जो हमें काशीके सरस्वती भंडारसे प्राप्त हुई थी और दूसरी करहल निवासी पंडित धर्म-सहायजीके द्वारा प्राप्त हुई थी। यह दूसरी प्रति भी पहलीके समान प्रायः शुद्ध है और शायद पहली प्रति परसे ही नकल की हुई है।

कविवर वृन्दावनजीकी लेखन-शैली आदिसे अन्त तक एक सी नहीं मिलती। उन्होंने एक ही शब्दको कई प्रकारसे लिखा है। मैं में, हैं हैं, तैं तैं तै, कै के, नहिं नहि नहीं, होहिं होहिं होहि, सों सौ, त्यों त्यों, कह्यो कह्यौ, विपै विपैं विपें, आदि जहाँ जैसा जीमें आया है इस प्रकार लिखा है। जान पड़ता है कि ऐसे शब्दोंके लिखनेका उन्होंने कोई नियम नहीं बनाया था, विकल्पसे वे सबको शुद्ध मानते थे। उनके लेखमें श, प और स की भी

पेसी ही गड़बड़ थी। जहाँ कविताके अनुप्रासादि गुणोंका कोई प्रतिबन्ध नहीं था, वहाँ उन्होंने शुद्ध शब्द पर ध्यान देकर भाकारादिका प्रयोग नहीं किया है। सर्वत्र इच्छानुसार ही किया है। वर्तमान लेखन शैलीसे विरुद्ध होनेके कारण हमने ऐसे स्थानोंमें जहाँ कि तुकान्त अनुप्रासादिकी कोई हानि नहीं होती थी, शुद्ध शब्दोंके अनुसार ही शकार सकारका संशोधन कर दिया है। तँ तँ के कै आदिके संशोधनमें कहीं कहीं मूल प्रतिके समान ही विकल्प हो गये हैं, तो भी जहाँ तक हमसे बन पड़ा है आदिसे अन्त तक एक ही प्रकारसे लिखा है।

कविवरकी भाषामें जहां-तहां पुलिंगके स्थानमें स्त्रीलिंगका प्रयोग किया गया है। सो भी पेसी जगह जहां हमारे पाठकोंको अटपटा जान पड़ेगा। हमारे कई मित्रोंका कथन था कि, इसका संशोधन कर देना चाहिये। परन्तु हमने इसे अच्छा न समझा। पेसा करनेसे ग्रन्थकर्ताके देशकी तथा समयकी भाषाका क्या रूप था, इसके जाननेका साधन नष्ट हो जाता है। संशोधन कर्ताका यही कार्य है कि, वह दो-चार प्रतियों परसे लेखकोंकी भूलसे जो अशुद्धियाँ हो गई हैं, उनका संशोधन कर देवे। यह नहीं कि, मूल कर्ताकी कृतिमें ही फेरफार कर डाले। खेद है कि, आजकल बहुतसे ग्रन्थप्रकाशक इस नियम पर विलकुल ध्यान नहीं देते हैं।

पहले यह ग्रन्थ मूल, संस्कृत टीका और भाषा-वचनिकाके साथ छपानेके लिये श्री रायचन्द्र जैन शास्त्रमालाके प्रबन्धकर्ताओंने लिखवाया था। परन्तु जब टीका तैयार न हो सकी और शास्त्रमालाके दूसरे संचालककी इच्छा इसे प्रकाशित करनेकी न दिखी, तब इसे पृथक् छपानेका प्रबन्ध किया गया। केवल गाथा और उनकी संस्कृत छाया देनेसे संस्कृत नहीं जाननेवालेको कुछ लाभ

नहीं होगा, ऐसा सोचकर इसमें केवल मूल गाथाओंका नंबर दे दिया है। इससे जो लोग मूल ग्रन्थ तथा संस्कृत टीकासे अर्थ समझना चाहेंगे उन्हें लाभ होगा।

इस ग्रन्थकी टीकाओंमें प्रत्येक गाथाके प्रारम्भमें शीर्षकके रूपमें छोटी छोटीसी उत्थानिकायें हैं। यदि वे इसके साथ लगा दी जातीं, तो बहुत लाभ होता। परन्तु ग्रन्थके कई फार्म छप चुकने पर यह बात हमारे ध्यानमें आई, इसलिये फिर कुछ न कर सके। पाठकगण इसके लिये हमें क्षमा करेंगे। यदि कभी इसकी दूसरी आवृत्ति प्रकाशित करनेका सौभाग्य प्राप्त हुआ, तो यह त्रुटि पूर्ण कर दी जायेगी, परन्तु जैनसमाजमें ग्रन्थोंका इतना आदर ही कहाँ है, जो ऐसे ग्रन्थोंकी दूसरी आवृत्तिकी आशा की जावे।

हम ऊपर कह चुके हैं कि यह ग्रन्थ मूल ग्रन्थका अनुवाद नहीं, किन्तु टीकाका पद्यानुवाद अथवा पद्यमयी टीका है। इसमें पंडित हेमराजजीकी वचनिकाका प्रायः अनुवाद किया गया है। कहीं कहीं तो वचनिकाका एक शब्द भी नहीं छोड़ा है। हमारी इस बात पर विश्वास करनेके लिये पाठकोंको तीसरे अधिकारकी २३ वीं गाथाकी कविता पंडित हेमराजजीकी वचनिकासे देखना चाहिये। वचनिकाके साथ इस अनुवादके दो-चार स्थान मिलाकर दिखाने और उनकी आलोचना करनेका हमारा विचार था, जिससे यह ज्ञात हो जाता कि कविवर वृन्दावनजीने मूल ग्रन्थके तथा टीकाओंके अभिप्रायोंको कहाँतक समझकर यह अनुवाद किया है। परन्तु खेद है कि अवकाश न मिलनेसे यह विचार मनका मनमें ही रह गया।

इस ग्रन्थमें शुद्ध निश्चयनयका कथन है। इसलिये इस ग्रन्थके स्वाध्याय करनेके अधिकारी वे ही लोग हैं, जो जैनधर्मके निश्चय

और व्यवहारमार्गके मर्मज्ञ हैं। व्यवहार और निश्चयका स्वरूप समझे बिना इस ग्रन्थके पाठक अर्थका अनर्थ कर सकते । और उनकी वही गति हो सकती है, जैसी समयसारके अध्ययनसे बनारसीदासजीकी हुई थी। अतएव पाठकोंको चाहिये कि, नय-मार्गका भली भाँति विचार करके इसका स्वाध्याय करें, जिसमें आत्माका यथार्थ कल्याण हो ।

इस ग्रन्थके संशोधनमें जहाँतक हमसे हो सका है, किसी प्रकारकी भ्रुष्टि नहीं की है। तो भी भूल होना मनुष्यके लिये एक सामान्य बात है। इसलिये यदि कुछ अशुद्धियाँ रह गई हों, तो विशेषज्ञोंको सुधार करके पढना चाहिये। और हम पर क्षमाभाव धारण करना चाहिये। अलमतिविस्तरेण विज्ञेयु—

बम्बई
१०-१०-०८

सरस्वती सेवक—
नाथूराम प्रेमी
देवरी (सागर) निवासी

भक्तकवि वृन्दावनजी (डॉ. नरेन्द्र भनावत)

आपका जन्म सं० १८४८ माघ शुक्ला १४ सोमवार पुष्य नक्षत्रमे जि शहाबादके बारा नामक ग्राममें हुआ था। आप गोयलगोत्री अग्रवाल थे। सं. १७६० में श्री वृन्दावन वारह वर्षकी अवस्थामें काशी आ गये थे। काशीमें काशीनाथ आदि विद्वानोंकी संगतिसे अध्यात्मिक और वैचारिक विकास हुआ। वे स्वभावसे संत एवं सरलताकी प्रतिमूर्ति थे। जीवनके अन्तिम वर्षोंमें भगवान्के प्रेममें इतनी तन्मयता थी कि बाह्य वेशभूषाकी परवाह नहीं रही। केवल एक कोपीन और चादरसे ही काम चलने लगा; पैरोंमें जूते भी न रहे।

पद्यानुवादः—कविमें अनुवादकी प्रतिभा थी। पन्द्रह वर्षकी

अवस्थासे ही उन्होंने श्री कुन्दकुन्दाचार्य विरचित 'प्रवचनसार' का श्री अमृतचंद्रसूरिकी संस्कृत टीका तथा पांडे श्री हेमराजकी भाषा-टीकाके अनुसार पद्यानुवाद करना आरम्भ कर दिया था। यह मूल ग्रन्थका हवह अनुवाद है। कविश्रीने इस ग्रन्थके प्रणयनमें जितना परिश्रम किया उतना अन्य ग्रंथोंमें नहीं। इसे पहलीवार सं. १८६३ में प्रारम्भ कर सं. १९०५ में तीसरी बार पूर्ण किया। इस प्रकार इसमें कविकी ४२ वर्षोंकी साधनाका नवनीत और अनुभवका निचोड़ भरा गया है।

—डॉ नरेन्द्र भनावत

—: अनुक्रमणिका :—

अध्याय	पृष्ठ
पीठिका	१ से ११
१. ज्ञानाधिकार	१२ से ५६
२. सुखाधिकार	५७ से ६७
३. ज्ञानतत्त्वाधिकार	६८ से ८४
४. ज्ञेयतत्त्वाधिकार	८५ से ११६
५. विशेष ज्ञेयतत्त्वाधिकार	११७ से १३८
६. व्यावहारिक जीव तत्त्वाधिकार	१३९ से १७४
७. चारित्र्याधिकार	१७५ से २०३
८. एकाग्ररूप मोक्षमार्गाधिकार	२०४ से २१६
९. शुभोपयोगरूप मुनिपदाधिकार	२१७ से २३४
१०. पंचरत्न तत्त्वस्वरूप	२३४ से २३८
११. कवि व्यवस्था तथा वंशावली आदि	२३९ से २४२

ॐ नमः सिद्धेभ्यो

ॐ नमोऽनेकान्तवादिने जिनाय

*पीठिका ।

मंगलाचरण-षट्पद ।

[नोध —यह छह पक्तियाँ (षट्पद) प हेमराजजी कृत हैं ।]

सिद्धि सदन बुद्धिवदन, मदनमद कदन दहन रज ।

लब्धि लसन्त अनन्त, चारु गुणवंत सन्त अज ॥

दुविधि धरमविधि कथन, अविधि-तम-मथन-दिवाकर ।

विधे निधनकरतार, सकल-सुख-उदय-सुधाधर ॥

—मंगलाचरणपूर्वक कविवरका प्रारम्भ—

शतहन्द्रवृन्दपदवन्द भव, दन्द फन्द निःकन्द कर ।

अरि शोष-मोक्षमग-पोष निर-दोष जयति जिनराज वर ॥ १ ॥

दोहा ।

सिद्ध शिरोमनि सिद्धपद, शुद्धचिदात्म भूप ।

ज्ञानानन्द सुभावमय, वंदन करहुं अनूप ॥ २ ॥

* अथ श्री प्रवचनसारपरमागम अर्थात्मविद्या श्रीमर्कुण्डकुन्दाचार्यकृत
मूल गाथा ताकी सस्कृत टीका श्री अमृतचन्द्राचार्यकी है ताकी
देशवचनिका पाँडे हेमराजजीने रची है । ताहीके अनुसारसो
वृन्दावन छन्द लिखै है (प्रथम प्रति) ।

नमों देव अरहतको, सहित अनन्त चतुष्ट ।
 दोष रहित जो मोक्ष-मग, भाखि करत सुख पुष्ट ॥ ३ ॥
 आचारज उवझाय मुनि, तीनों सुगुरु मनाय ।
 शिवमग साधत जतनजुत, बंदों मनवचकाय ॥ ४ ॥
 सीमंधरको आदि जे, तीर्थकर जिन वीस ।
 अब निदेहमें हैं तिन्हें, नमों समवसुतईश ॥ ५ ॥
 वानी खिरत त्रिकाल जसु, सुनहिं सकल चहुँसंग ।
 केई मुनिव्रत अनुव्रत, धारहिं पुलकित अंग ॥ ६ ॥
 केई सहज सुभावमें, लीन होय मुनिवृन्द ।
 तीनों जोग निरोधिके, पावैं सहजानन्द ॥ ७ ॥
 वृषभादिक चौबीस जे, वर्तमान तीर्थेश ।
 तिनको वदत वृद अब, भेटो कुमति क्लेश ॥ ८ ॥
 वृषभसेनको आदि जे, अतिम गौतमस्वामि ।
 चौदहसै प्रेपन सुगुरु, गणधरदेव नमामि ॥ ९ ॥
 अनेकान्तवानी नमों, वर्जित सकल विरोध ।
 वस्तु जथारथ सिद्धिकर, डारत मन-मल शोध ॥ १० ॥
 जोई केवलज्ञान है, स्यादवाद है सोय ।
 भेद प्रत्यक्ष परोक्षको, वरतत है भ्रम खोय ॥ ११ ॥
 वस्तु अनत धरममयी, स्यादवादके रूप ।
 सो इकंन सों सत्र नहिं, यों भाखी जिनभूर ॥ १२ ॥
 जेते धरम तिते पृथक्, गहैं अपेक्षा सिद्ध ।
 रहित अपेक्षा सधत नहिं, होत विरुद्ध असिद्ध ॥ १३ ॥

सहित अपेक्षा जो वचन, सो सब वस्तुस्वरूप ।
रहित अपेक्षा जो वचन, सो सब अमतमकूप ॥ १४ ॥

अनेकान्त एकान्तकी, इतनी है पहिचान ।
एक पक्ष एकान्त मत, अनेकान्त सब थान ॥ १५ ॥

अनेकान्त मतकी यहाँ, वरतै नहीं एकान्त ।
अनेकान्त हूँ है यहा, अनेकान्त निरभ्रात ॥ १६ ॥

सम्यग्ज्ञान प्रमान है, नय हैं ताके अंग ।
साधनसाध्य दशाविधैं, इनकी उठत तरंग ॥ १७ ॥

वस्तुरूप साधन विधैं, करत प्रमान प्रवेश ।
नयके द्वारन वरनियत, ताके सकल विशेष ॥ १८ ॥

लक्ष्यविधैं जो वसत नित, लक्षण ताको नाम ।
जाके द्वार विलोकिये, लक्ष्य अबाध ललाय ॥ १९ ॥

इत्यादिक जे न्याय-मग, नय निक्षेप विधान ।
जिनवाणी सों मिलत सब, स्व-पर भेदविज्ञान ॥ २० ॥

तातैं जिनवानी नमों, अभिमतफल दातार ।
मो मनमन्दिरमें सदा, करो प्रकाश उदार ॥ २१ ॥

द्रुमिलावृत । (आठ सगण)

सब वस्तु अनन्त गुनातमको, जु यथारथरूप सुसिद्ध करै ।
परमान^१नयौर निक्षेपदशा करि, मोहग्हाअमभाव हरै ॥

जसु आदिसु, अंत विरोध नहीं, निज लक्षण स्याद् सुवाद धरै ।
वह् श्री जिनशासनको भवि वृन्द, अराधत प्रीति प्रतीति भैरै ॥ २२ ॥

दोहा ।

पुनि प्रनमों परब्रह्ममय, पंच परमशुरु रूप ।
जासु ध्यानसे पाइये, सहज सुखामृत कूप ॥ २३ ॥
^१आदि अकार हकार सिर, रेकनाद जुतविंदु ।
सिद्धबीज जपि सिद्धिप्रद, पूरन शारदइन्दु ॥ २४ ॥
^२माया बीज नमो सहित, पचवरन अमिराम ।
मध्य यीज अरहत जसु, म्वघा सुधारस धाम ॥ २५ ॥
निजघट-क्षीर समुद्रमधि, मन अंबुज निरमाप ।
वर्ग पत्र प्रति मध्य तसु, श्री अरहंत मुथाप ॥ २६ ॥
स्वासोस्वास निरोधिके, पूरनचन्द्र समान ।
करो ध्यान भवि वृन्द जहँ, झरत सुधा अमलान ॥ २७ ॥
पुनि वाचक इहि वरनको, शुद्धब्रह्म अरहन्त ।
सहित अनन्त चतुष्ट तिहिँ, ध्यावो थिर चित्त संत ॥ २८ ॥
इमि दृढतर अभ्यास करि, पुनि तिहि सम निजरूप ।
ध्यावो एकाकार थिर, तबहिँ होहु शिवभूप ॥ २९ ॥
ये ही मङ्गलमूल जग, सर्वोत्तम हैं येह ।
इनकी शरनागत रहो, उर धरि परम सनेह ॥ ३० ॥

सत्यार्थ मोक्षमार्ग प्रवृत्तिका कथन ।

श्रीमत वीर जिनिंद जब, किन्हों शिवपुर गौनः ।
 तब इत वासठ वरस लगि, खुल्यो रख्यो शिव भौन ॥ ३१ ॥

गौतम स्वामी शिव गये, फेरि सुधर्मास्वाम ।
 पुनि जम्बू स्वामी ल्ही, मुक्तिधाम अभिराम ॥ ३२ ॥

ऐसे पंचमकालसे, वासठ वरस प्रमान ।
 रख्यो केवलज्ञान इत, अमतम-भंजन-भान ॥ ३३ ॥

ता पीछे श्रुतकेवली भये पञ्च परधान ।
 वरण एक शतके विधे, पूरन ज्ञानविधान ॥ ३४ ॥

तिस पीछेसों एकसौ, त्र्यासी वरण मझार ।
 ग्यार अङ्ग दशपूर्वधर, भये ग्यान अनगार ॥ ३५ ॥

वरस दोयसौ बीसमें, तिन पीछे मुनि पञ्च ।
 भये इकादश अङ्गके, पाठी समकित संच ॥ ३६ ॥

तिस पीछेसों एकसौ, ठारे वरण मझार ।
 चार भये अनगार वर, एक अङ्गके धार ॥ ३७ ॥

श्री जैन सिद्धान्तोंकी रचना सम्बन्धी कथन .

कवित्त छन्द (३१ मात्रा)

भद्रबाहु अन्तिम श्रुतकेवलि, जब लग रहे यहा परधान ।
 तबलग द्वादशगग शासनको, रख्यो प्ररूपन पूरनज्ञान-॥
 तरै निश्चय व्यवहाररूप जो, शिवमारगका सुखद विधान ।
 सो परिवर्तन रख्यो जथारथ, यों भवि वृन्द करो श्रद्धान ॥ ३८ ॥

तिस पीछे इत काल दोष ते, अज्ञज्ञानकी भई विद्विच्छि ।
 तब कितेक मुनि शिथिलाचारी, भये किई तिन पृथक् प्रवृत्ति ॥
 तिनसों श्वेताबर मत प्रगट्यो, रचे सूत्र विपरीत अहित ।
 सो अब ताई प्रगट देखियत, यह विरोध मारगकी रिच ॥ २९ ॥

दोहा ।

अब वरनों जिहि भाति इत, रह्यो जथारथ पन्थ ।
 श्रीजिनसूत्र प्रमाण करि, सुखददशा निरग्रन्थ ॥ ४० ॥

चोपाई ।

जे जिनसूत्र सीख उर धारी, रहे आचरन करत उदारी ।
 तिनकी रही जथारथ चरिया, तथा प्ररूपन धृत अनुसरिया ॥ ४१ ॥
 तेई परम दिगम्बर जानो, साँचे ग्रन्थ पन्थ ठहरानो ।
 वर्धमान शिवथान लहीते, छसौ तिरासी वरष वितीते ॥ ४२ ॥
 दूजे भद्रबाहु आचारज, प्रगटे तिहि मगमें गुनआरज ।
 तिनकी परिपाटीमें भाई, किते वरष पीछे मुनिराई ॥ ४३ ॥
 जिन सिद्धान्तनकी परिवृत्ती, करी जाहि विधि सुनो सुवृती ।
 १जयशशि रचित वचनिका पावन, समयसारतें लिखों सुहावन ॥ ४४ ॥

दोहा ।

एक भये धरसेन गुरु, तिनको सुनो बखात ।
 जैसो ज्ञान रह्यो तिन्हें, श्रुतपथतें परमान ॥ ४५ ॥

करखा छन्द (मात्रा ३७)

अग्रणीपूर्वकै, पाचवें वस्तुका, महाकरमप्रकृति, नाम चौथा ।
 इस पराभृतका, ज्ञान तिनको रहा, यहा लग अङ्गका, अश तौ था ॥

सो पराभृतको भूतबलि पुष्पदन्त,
दोयमुनिको सुगुरुने पढ़ाया ।
तास अनुसार, षट्खण्डके सूत्रको,
बांधिके पुस्तकमें मढाया ॥ ४६ ॥

फिर तिसी सूत्रको, और मुनिवृन्द पढि,
रची विस्तार सों तासु टीका ।
धवल महाधवल जयधवल आदिक सु-
सिद्धातवृत्तान्तपरमान टीका ॥

तिन हि सिद्धांतको, नेमिचन्द्रादि-
आचार्य, अभ्यास करिके पुनीता ।
रचे गोम्भटसारादि बहु शास्त्र यह
प्रथम सिद्धात-उतपत्ति-गीता ॥ ४७ ॥

दोहा ।

जीव करम सजोगसे, जो संसृति परजाय ।
तासु सुगुरु विस्तार करि, इहां रूप दरसाय ॥ ४८ ॥

गुणथानक अरु मार्गना, वरनन कीन्ह दयाल ।
भविजनके उद्धारको, यह मग सुखद विशाल ॥ ४९ ॥

कवित्त छन्द (३१ मात्र)

पर्यायार्थिक नय प्रधान कर, यहां कथन कीन्हो गुरुदैव ।
याहीको अशुद्धद्वयार्थिक, नय कहियत है यों लखिलेव ॥

तथा अध्यातमीक भाषा करि, यह अशुद्ध निहचै नय मेव ।
तथा ग्राहि विवहारहु कहिये, यह सब अनेकातकी देव ॥ ५० ॥

द्वितीय सिद्धान्तोत्पत्ति (कवित छन्द)

बहुरि एक गुणधर नामा मुनि, भये तिसी पथमें परधान ।
 तिनको ज्ञानप्रवादपूर्वका, दशम वन्तुका त्रितिय विधान ॥
 तिस प्राभृतका ज्ञान रहा तव, तिनसों नागहस्ति मुनि जान ।
 तिन दोउनतें यतिनायक मुनि, तिस प्राभृतको पढा निदान ॥ ५१ ॥
 तव यतिनायक सुगुरु कृपाकर, तिसही प्राभृतके अनुसार ।
 सूत्र चूर्णिकारूप रचा सो, छह हजारका शास्त्र उदार ॥
 ताकी टीका समुद्धरन गुरु, रची सु बारह सहस विचार ।
 यों आचारज परम्परातें, कुन्दकुन्द मुनि ताहि निहार ॥ ५२ ॥

दोहा ।

इस सिद्धान्तरहस्यके, कुन्दकुन्द गुरुदेव ।
 रसिक भये जाता भये, नमो तिन्हे बसुमेव ॥ ५३ ॥
 यों दुतीय सिद्धातकी, है उतपत्ति पुनीत ।
 परिपाटी परमान करि, लिखी इहा निरनीत ॥ ५४ ॥

मनहरण (३१ वर्ण)

यामें जानको प्रधान करिके प्रगटपने,
 शुद्ध दरवारथीक नयको कथन है ।
 अघ्यातमबानी आतमाको अधिकार यातें,
 याको शुद्ध निश्चैनय नाम हू कथन है ॥
 तथा परमारथ हू नाम याको जथारथ,
 इहा परजाय नय गौनता गथन है ।
 परबुद्धित्यागी जो स्वरूप शुद्धहीमें रमें,
 सोई कर्म नाश शिव होत यों भयन है ॥ ५५ ॥

कवित्त ।

या प्रकार गुरुपरम्पराते, मह दुतीय सिद्धान्त प्रमान ।
शुद्ध सुनयके उपदेशक इत, शास्त्र-विराजत हैं परधान ॥
समयसार पंचास्तिकाय श्री, प्रवचनसार आदि सुमहान ।
कुन्दकुन्दगुरु मूल बखाने, टीका अमृतचन्द्रकृत जान ॥ ५६ ॥

कवि प्रार्थना ।

तामैं प्रवचनसारकी, बाचि वचनिका मजु ।
छन्दरूप रचना रचों, उर धरि गुरुपदकजु ॥ ५७ ॥

कहँ परमागम अगम यह, कहँ मम मति अतिहीन ।
शशि सपरशके हेतु जिमि, शिशु कर ऊचौ कीन ॥ ५८ ॥

तिमि मम निरख सुधीरता, हंसि कहिहैं परवीन ।
काक चहत पिक-मधुर-धुनि, मूक चहत कवि कीन ॥ ५९ ॥

चौपाई ।

यह परमागम अगम बताई । मो मति अल्प रचत कविताई ।
सो लख हंसि कहिहैं मति धीरा । शिरिष सुमन करि वेधत हीरा ॥ ६० ॥

दोहा ।

बाल मराल चहै, जथा, मन्दिर मेरु - उठाव ।
बालबुद्धि भवि वृन्द तिमि, करन चहत कविताव ॥ ६१ ॥

पूर्व सुकवि सहायते, जिनशासनकी छाँहि ।
हं यह साहस कीन है, सुमारि सुगुरु मानमाहि ॥ ६२ ॥

मूलग्रन्थ अनुसार जो, भाषा वनै प्रबंध ।
तौ उपमा सांची फवै, “ सोना और सुगध ” ॥ ६३ ॥

चीपाई ।

मैं तो बहुत जतन चित राखी । रचिहों छद जिनागम शाखी ।
पै प्रमादतैं लखि कहूँ दूषन । शोधि शुद्ध कीजे गुनभूषन ॥ ६४ ॥

दोहा ।

सज्जन चाल मराल सम, औगुन तज गुन लेत ।
शारदवाहन वारि तज, ज्यों पयपान करेत

षट्पद ।

जब लगि वस्तु विचार करत, कवि काव्य करनहित ।
तब लगि विषयविकार रुकत, शुभध्यान रहत चित ॥
ऐसे निजहित जान, बहुरि जब जगमें व्यापत ।
तब जे वाँचहि सुनिहि, तिन्हें है ज्ञान परापत ॥
यों निज परको हित हेत लखि, वृन्दावन उद्यम करत ।
परमागम प्रवचनसारकी, छदबद्ध टीका धरत ॥ ६६ ॥

प्रवचनसारग्रन्थस्तुति ।

नय नय अनेकान्त दुतिधार । पय पय सुपरबोध करतार ।
लय लय करत सुधारस धार । जय जय सो श्रीप्रवचनसार ॥ ६७ ॥

१ हस । २ दूसरी प्रतिमें 'समामृत' पाठ है ।

अरिल्ल छन्द ।

द्वादशागको सार जु सुपरविचार है ।
 सो सजमजुत गहत होत भवपार है ॥
 तामु हेत यह शासन परम उदार है ।
 याते प्रवचनसार नामनिरधार है ॥ ६८ ॥

मूलग्रन्थकर्त्ता श्रीमत्कुन्दकुन्दाचार्यकी स्तुति ।

अशोकपुष्पमजरी ।

जासके मुखारविंदते प्रकाश भास वृन्द ।
 स्यादवाद जैन वैन इन्दु कुन्दकुन्दसे ॥
 तासके अभ्यासते विकास भेदज्ञान होत ।
 मूढ सो लखै नहीं कुबुद्धि कुन्दकुन्दसे ॥
 देत हैं अशीस शीस नाय इन्द्र चन्द्र जाहि ।
 मोह-मार-खंड मारतंड कुन्दकुन्दसे ॥
 शुद्धबुद्धिवृद्धिदा प्रसिद्धरिद्धिसिद्धिदा ।
 हुए, न हैं, न होंहिंगे, मुनिंद कुंदकुंदसे ॥ ६९ ॥

इति भूमिका ।



ओं नम. सिद्धेभ्य
काशीनिवासी कविवरगुन्दावनविरचित—
प्रवचनसार

^१मगलाचरण । पट्पद ।

स्वयं सिद्धिकरतार, के निज कर्म गर्भनिधि ।
ओषै करण स्वस्वप, होय सावन सोधै विधि ॥
संप्रदानता धरै, आपको आप समप्पै ।
अपादानतैं आप, आपको थिर कर थप्पै ॥
अधिकरण होय आधार निज, वरतैं पूरणब्रह्म पर ।
इमि पट्टविधिकारकमय रहित, विविध एक विधि अज अमर ॥ १ ॥

दोहा ।

महततत्त्व महनीय मह, ^२महाधाम गुणधाम ।
चिदानन्द परमात्मा, वंदौ रमताराम ॥ २ ॥
कुनयदमनि सुवचन 'अवनि, रमन स्यातपद शुद्धि ।
जिनवानी मानी ^३मुनिप, घटमें करहु सुबुद्धि ॥ ३ ॥

चौपाई ।

पच इष्ट पदकैं पद वन्दों । सत्यरूप गुरुगुण अभिनन्दों ।
प्रवचनसार ग्रथकी टीका । बालबोध भाषामय नीका ॥ ४ ॥

१ यह प्रथम मगलाचरण पट्पद प हेमराजजी कृत है ।

२ तेज । ३. मुनिराज ।

रचौ आप परको हितकारी । भव्य जीव आनन्दविथारी ।
प्रवचन जलधि अर्थ जल लैहै । मति-भासन-समान जल पैहै ॥ ५ ॥

दोहा ।

अमृतचंद्रकृत संस्कृत, टीका अगम अपार ।
तिन अनुसार कहौ कछु, सुगम अल्प विसतार ॥ ६ ॥

(१)

गाथा १ से ५ तक मंगलाचरण सहित नमस्कार
तथा चारित्रिका फल

(१)

मतगयन्द ।

श्रीमत वीर जिनेश यही, तिनके पद वदत हौ लखलाई ।
वन्दत वृन्द सुरिन्द जिन्हें, असुरिन्द नरिन्द सदा हरषाई ॥
जो चउ घातिय कर्म महामल, धोइ अनन्त चतुष्टय पाई ।
धर्म दुघातमके करता प्रभु, तीरथरूप त्रिलोकके राई ॥ ७ ॥
चौपाई ।

वरतत है शासन अब, जिनको । उचित प्रनाम प्रथम लिख तिनको ।
कुंदकुंद गुरु वन्दन कीना । स्यादवादविद्या परवीना ॥ ८ ॥

(२)

मनहरण ।

शेष तीरथेश वृषभादि आदि तेईस औ,
सिद्ध सर्व शुद्ध बुद्धिके करंडवत हैं ।
जिनको सदैव सदभाव शुद्धसत्ताहीमें,
तारनतरनको तेई तरंडवत हैं ॥

आचारज उवक्षाय साधुके सुगुन ध्याय,
 पंचाचारमाहि वृन्द जे अश्वद्वत हे ।
 येई पच पर्य इष्ट देत हैं अभिष्ट गिष्ट,
 तिने भक्ति भावसों हमारी दंढवन हे ॥ ९ ॥

दोहा ।

देव मिद्ध अहतको, निज सचा आधार ।
 सूर साधु उवक्षाय धिन, पंचाचारमक्षार ॥ १० ॥
 ज्ञान दरश चारित्र तप, वीगज परम पुनीत ।
 येही पंचाचारमें, विचारहि धमण सनीत ॥ ११ ॥

(३)

अशोकपुष्पमजरी ।

पच शून्य पंच चार योजन प्रमान जे,
 मनुष्यक्षेत्रके विपै जिनेश वर्तमान हैं ।
 तासके पदारविंद एक ही सु वार वृन्द,
 फेर मिन्न मिन्न वदि भज्य-अवज-भान हैं ।
 वर्तमान भर्तमें अबै सुवर्तमान नाहि,
 श्रीविदेहथानमें सदैव राजमान हैं ।
 ह्वैत औ अद्वैतरूप वन्दना करौं त्रिकाल,
 सो दयाल देत रिद्धि सिद्धिके निधान हैं ॥ १२ ॥

दोहा ।

आठौं अग नवाइकै, भूमें दडाकार ।
 मुखकर सुजस उचारिये, सो वन्दन विवहार ॥ १३ ॥

निज चैतन्य सुभावकरि, तिनसों है लवलीन ।
सो अद्वैत सुवन्दना, भेदरहित परवीन ॥ १४ ॥

(४)

माधवी ।

करि वदन देव जिनिंदनकी, ध्रुव सिद्ध विशुद्धनको उर ध्यावों ।
तिमि सर्थ गर्निद गुनिंद नमों, उदघाट कपाटक ठाट मनावों ॥
मुनि वृन्द जिते नरलोकविषे, अभिनंदित है तिनके गुन गावों ।
यह पंच पदस्त प्रशस्त समस्त, तिन्हें निज मस्तक हस्त लगावों ॥ १५ ॥

(५)

इनके विसरामको धाम लसै, अति उज्ज्वल दर्शनज्ञानप्रधाना ।
जह शुद्धपयोग सुधारस वृन्द, समाधि समृद्धिकी वृद्धि वखाना ॥
तिहिको अवलवि गहों समता, भवताप मिटावन मेघ महाना,
जिहितें निरवान सुथान मिलै, अमलान अनूपम चेतन वाना ॥ १६ ॥

(६)

दो प्रकार-चारित्र और फल ।

चौबोला ।

जो जन श्री जिनराजकथित नित, विचविषे चारित धरै ।
सग्यकदर्शनज्ञान जहा, अमलान विराजित जोति मरै ॥
सो सुर इन्द वृन्द सुख भोगै, असुर इन्दको विभव धरै ।
होय नरिंद सिद्धपद पावै, फेरि न जगमें जन्म धरै ॥ १७ ॥

(७)

सत्यचारित्र ।

निहचै निज सुभावमें थिरता, तिहि चरित कहँ धरम कहै ।
 सोई परम धर्म समनामय, यो सर्वज्ञ कृगल महै ॥
 जामें मोह क्षोभ नहिं व्यापत, चिद्विगस दुति वृन्द गहै ।
 सो परिनामसहित आतमको, शाम नाम अमिराम अहै ॥ १८ ॥

दोहा ।

चिदानन्द चिद्रूपको, परम धरम शमभाव ।
 जामें मोह न राग रिस, अमल अचल थिर भाव ॥ १९ ॥
 सोई विमल चरित्र है, शुद्ध सिद्धपदहेत ।
 शामसरूपी आतमा, भविक वृन्द लखि लेत ॥ २० ॥

(८)

आत्मा ही चारित्र है ।

सर्वया छद ।

जब जिहि परनति दरव परनमत, तव तासों तन्मय तिहि काल ।
 श्रीसर्वज्ञकथित यह मारग, मथित गुरु गनधर गुनमाल ॥
 तातैं धरम स्वभाव परिनवत, आतमहूका धरम सन्हाल ।
 धरमी धरम एकता नयकी, इहा अपेक्षा वृन्द विशाल । २१-॥

दोहा ।

वीतराग चारित्र है, परम धरम निजरूप ।
 ताके धारत जीवको, धर्म कछो जिनभूप ॥ २२ ॥

एक एक धरमीविषै, वसत अनन्ते धर्म ।
 मिलत न काहसों कोई, यह सुभावगति धर्म ॥ २३ ॥
 जब धरमी जिहि धरमकी, प्रनवत जुत निज शक्ते ।
 तब तासों तन्मय तहा, होत शक्ति करि व्यक्त ॥ २४ ॥
 तातें आतमराम जब, धैरै शुद्ध निज धर्म ।
 तब ताहूको नाम गुरु, कबो धर्म तजि भर्म ॥ २५ ॥
 १अयमय गोला अगनितें, लाल होत जिहि काल ।
 अनल ताहि तब सब कहत, देखो बुद्धि विशाल ॥ २६ ॥
 तैसे जिन जिन धर्म करि, प्रणवहि वस्त समस्त ।
 तन्मय तासों होहि तब, यह सुभाव अनअस्त ॥ २७ ॥
 अग्नि पृथक गोला पृथक, यह सजोगसंबंध ।
 त्यों धर्मी अरु धर्ममें, भेद नहीं है खंध ॥ २८ ॥
 सिख संबोधनको सुगुरु, देत विदित दृष्टांत ।
 एकदेश सो व्यापता, सुनों भविक तजि आत ॥ २९ ॥
 धर्मी धर्म दुहनको तादात्मक सम्बन्ध ।
 है प्रदेश प्रति एकता, सहज सुभाव असंध ॥ ३० ॥

(९)

जीवके परिणाम-उपयोगमें तीन प्रकार ।

षट्पद ।

जब यह प्रनवत जीव, दयादिक शुभपयोग मय ।
 अथवा अशुभ स्वभाव गहत, जहँ विषय भोग लय ॥

लोहमयी ।

किंवा शुद्धपयोगमयी, जहँ सुधा बहावत ।
 ॥ जुत परिनामिक भाव, नाम तहँ तैसो पावत ॥
 जिमि सेत फटिक वश झाकके, झाक वृन्द रंगत गहत ।
 तजि झाक झाक जव झाकियत, तब अटाक सदपद महत ॥ ३१ ॥

(१०)

परिणाम वस्तुका स्वभाव है ।

सोरठा ।

दरबन विन परिनाम, परनति दरब विना नहीं ।
 दरब गुनपरजधाम, सहित अस्ति जिनवर कही ॥ ३२ ॥

मनहरण ।

केई मूढमती कहें द्रव्यमें न गुन होत,
 द्रव्य और गुननको न्यारो न्यारो थान है ।
 गुनके गहनतै कहावै द्रव्य गुनी नाम,
 जैसे दड धारै तब दडी परधान है ॥
 तासौ स्यादवादी कहै यह तो विरोध बात,
 विना गुन द्रव्य जैसे खरको विषान है ।
 विन परिनाम तैने द्रव्य पहिचाने कैसे,
 परिनामहूको कहा थान विद्यमान है ॥ ३३ ॥

देखो एक गोरस त्रिविधि परिनाम धरै,
 दूध दधि घृतमें ही ताको विस्तार है ।
 तैसे ही दरब परिनाम विना रहै नाहिं,
 परिनामहूको वृन्द दरब अधार है ॥

गुणपरजायवन्त द्रव्य भगवन्त कही,
 सुभाव सुभागी ऐसे गही 'गनधार है ।
 जैसे हेम द्रव्य गुण गौरव सुपीततादि,
 परजाय कुण्डलादिमई निरधार है ॥ ३४ ॥
 जैसे जो दरब ताको तैसो परिनाम होत,
 देखो भेदज्ञानसों न परौ दौर धूपमें ।
 तातै जब आतमा प्रनवै शुभ वा अशुभ,
 अथवा विशुद्धभाव सहज स्वरूपमें ॥
 तहा तिन भावनिसों तदाकार होत तब,
 व्याप्य अरु व्यापकको यही धर्म रूपमें ।
 कुन्दकुन्द स्वामीके वचन कुन्द इन्दुसे हैं,
 धरो उर वृन्द तो न परौ भवकूममें ॥ ३५ ॥

(११)

दो प्रकारके चारित्रिका (शुद्ध और शुभ) परस्पर विरुद्ध फल
 मत्तगयन्द ।

धर्म सरूप जबै प्रनवै यह, आतम आप अध्यातम घ्याता ।
 शुद्धपयोग दशा गहिकै, सु लहै निरवान सुखामृत ख्याता ॥
 होत जबै शुभरूपपयोग, तबै सुरगादि विभौ मिलि जाता ।
 आपहि है अपने परिनामनिको फल भोगनहार विधाता ॥ ३६ ॥

मोतीदाम ।

जबै जिय धारत चारित शुद्ध । तबै पद पावत सिद्ध विशुद्ध ।
 सराग चरित्त धरै जब चित्त, लहे सुरगादि विषै वर वित्त ॥ ३७ ॥

१ गणधरदेव ।

दोहा ।

तातै शुद्धपयोगके, जे सम्मुख हैं जीव ।
तिनको शुभ चारित्रमहँ, रमनो नाहिँ सदीव ॥ ३८ ॥

(१४)

अशुभ परिणामोंका फल

माघवी ।

अशुभोदयसे यह आतमराम, अनंत कलेश निरतर पायो ।
कुमनुष्य तथा तिरजचनिमें, बहुधा नरकानलमें पचि आयो ॥
नाहिँ पार मिल्यो परिवर्त्तनको, इहि भाति अनादि कुकाल गमायो ।
अव आतम धर्म गहो सुखकन्द, जिनिंद जथा भवि वृन्द बतायो ॥ ३९ ॥

दोहा ।

महा दुखको बीज है, अशुभरूप परिणाम ।
याके उदय अनन्त दुख भुगते आतमराम ॥ ४० ॥
दारिद दुखनर नीचपद, इत्यादिक फल देत ।
नारकगति तिरजचगति, याको सहज निकेत ॥ ४१ ॥
तातै तजिये सर्वथा, अत्रत विषय—कषाय ।
याके उदय न बनि सकत, एकौ धर्म उपाय ॥ ४२ ॥
शुभ परिनामनके विषै, है विवहारिक धर्म ।
दया दान पूजादि बहु, तप संयम शुभकर्म ॥ ४३ ॥
ताहि कथचित धारिये, लखिये आतमरूप ।
शिवमगको सहकार यह, यों भाखी जिनभूप ॥ ४४ ॥

(१३)

शुभ-अशुभ का तिरस्कार और शुद्धोपयोगका सन्मान
मनहरण ।

शुद्ध उपयोग सिद्ध भयो हैं प्रसिद्ध जिन्हें ।
 एसो सिद्ध अरहतनके गाययतु है ॥
 आत्म सुभावतै उपजो साहजिक सुख ।
 सबतै अधिक अनाकुल पाइयतु है ॥
 अक्ष पक्षतै विलक्ष विषैसों रहित स्वच्छ ।
 उपमाकी गच्छसों अलक्ष ध्याहयतु है ॥
 निराबाध हैं अनन्त एकरस रहैं संत ।
 ऐसे शिवकंतकी शरन जाइयतु है ॥ ४५ ॥

(१४)

शुद्धोपयोग परिणतिका स्वरूप

शुद्धउपयोग जुक्त जति जे विराजत हैं ।
 सुनो तासु लच्छन विज्जच्छन बुधारसी ॥
 भलीभाति ज्ञानत यथारथ पदारथको ।
 तथा श्रुतसिंधु मथि धारत सुधारसी ॥
 सजमसों पडित तपोनिधान पडित हैं ।
 राग-दोष खंडिके बिहंडत मुधारसी ॥
 जाके सुख-दुखमें न हर्ष-विषाद वृन्द ।
 सोई परम धर्म धार धीर मो उधारसी ॥ ४६ ॥

दोहा ।

जो मुनि सुपरविभेद धरि, करे शुद्ध साधन ।
 निजस्वरूप आचरनमें, गाँहै अचल निशान ॥ ४७ ॥
 सकल सूत्र सिद्धान्तको, भलिभांति रस लेन ।
 तप सजम साधै सुधी, गग द्रोप तजिदेन ॥ ४८ ॥
 जिवन मरण विषै नहीं, जाके हरप दिपाढ ।
 शुद्धयोगी साधु सो, रहित सकल अपवाद ॥ ४९ ॥

(१५)

शुद्धोपयोगकी पूर्णता—केवलज्ञानकी प्राप्ति

मत्तगयद ।

जो उपयोग विशुद्ध विभाकर, मडित है चिन्मूरतगई ।
 सो वह केवलज्ञान धनि, सब ज्ञेयके पार ततच्छून जाई ॥
 घाति चतुष्टय तास तहाँ, स्वयमेव विनाश लहै दुखदाई ।
 शुद्धयोग परापति प्राप्ति की महिमा यह वृन्द मुनिंद न गाई ॥५०॥

पदपद ।

जिस आत्मके परम सुद्ध, उपयोग सिद्ध हुव ।
 तिसके जुग आवरन, मोहमल विघन नास धुव ॥
 सकल ज्ञेयके पार जात सो, आप ततच्छून ।
 ज्ञान फुरन्त अनन्त, सोई अरहत सुलच्छून ॥
 महिमा महान अमलान नव, केवल लाभ सुधाकरन ।
 शिवथानदान भगवानके, वृन्दावन वदत चरन ॥ ५१ ॥

(१६)

अन्य कारकोंसे निरपेक्ष-स्वयभू आत्मा
मनहरण ।

ताही भाँति विमरु भये जे आप चिदानन्द ।
तासको स्वयभू नाम ऐसो दरसायो है ॥
प्रापत भये अनन्त ज्ञानादि स्वभावगुन ।
आपहीते आपमाहिं सुधा बरसायो है ॥
सोई सरवज्ञ तिहूँकालके समस्त वस्त ।
हस्तरेखसे प्रशस्त लखै सरसायो है ॥
ताहीके पदारविंद देवइन्द नागइन्द ।
मानुषेद वृन्द वंदि पूज हरषायो है ॥ ५२ ॥

षट्कारक निरूपण

दोहा ।

निजस्वरूप प्रापतिविषै, पर सहाय नहिं कोय ।
षट्कारक कारकनिमें, यह आत्म थिर होय ॥ ५३ ॥
तासु नाम रक्षण सुगम, कहों जथारथरूप ।
जैनवैनकी रीतिसों, ज्यों गुरु कथित अनूर ॥ ५४ ॥
करता करम करन तथा, संप्रदान उर आन ।
अपादान पुनि अधिकरन, ये षट्कारक मान ॥ ५५ ॥

गीतिका ।

स्वाधीन होइ कहै सोई, करतार ताको जानिये ।
करतारकी करतृतिको, कहि करम कारक मानिये ॥

जाकरि करमको करत कर्ता, करन ताको नाम है ।
वह करम जाको देत संप्रदानसो सरनाम है ॥ ५६ ॥

पूर्व अवस्था त्याग कर जो, होत नूतन काज है ।
सो जानियो पंचमों कारक अपादान समाज है ॥
जाके अधार बनै करम, अधिकरन सोई ठीक है ।
यह नाम लक्षण है विचच्छन छोकी तहकीक है ॥ ५७ ॥

भुजगी ।

जहाँ औरकी मान नैमित्तता, करै है सुधी काजकी सिद्धता ।
तहा है असद्रूपचारता, कोई द्रव्य काहूको ना धारता ॥ ५८ ॥

मनहरन ।

जैसे कुम्भकार करतार घट कर्म करै ।
दह चक्र आदि ताके साधन करन है ॥
जब घट कर्मको बनाय जलहेत देत ।
तहाँ संप्रदान नाम कारक वरन है ॥
पूर्व अवस्था मृतपिंडको विनाश भये ।
घट निरमये अपादानता धरन है ॥
भूमिके अधार घट कर्मको बनावत है,
तहाँ अधिकर्न होत संशय हरन है ॥ ५९ ॥

दोहा ।

यामें करतादिक पृथक्, यातें यह व्यवहार ।
सम्यकबुद्धि पसारकें समझ लेहु श्रुतिद्वार ॥ ६० ॥

लक्ष्मीघरा ।

आप ही आपर्त आपको साधता,
औरकी नाहिं, आधार आराधता ।
नाम निश्चै यही सत्य है सासता,
स्यादवादी विना कौनको भासता ॥ ६१ ॥

षट्पद ।

ज्यों माटी करतार,^१ सहज सत्ता प्रमानमय ।
अपने घट परिनाम, करमको आप करत हय ॥
आपहि अपने कुम्भकरनको, साधन हो है ।
आप होय घट कर्म, आपको देत सु सोहै ॥
आप ही अवस्था पूर्वकी, त्यागि होत घटरूप चट ।
अपने अधार करि आप ही, होत प्रगट घटरूप ठट ॥ ६२ ॥

सहज सकति स्वाधीन, सहित करतार जीव ध्रुव ।
करत शुद्ध सरवंग, आपको यही करम हुव ॥
निज परनतिकरि करत, आपको शुद्ध करन तित ।
सो गुन आपहि आप, देत यह संप्रदान हित ॥
तजि समल विमल आपहि बनत, अपादान तव उर धरन ।
करि निजाधार निजगुन अमल, तहा आप सो अधि करन ॥ ६३ ॥

चौबोला ।

जब संसार दशा तज चैनन, शुद्धपयोग स्वभाव गहै
तन आपहि पटकारकमय है, केवलपद परकाश लहै ॥
तहा स्वयंभू आप कड़ावत, सकल शक्ति निज व्यक्त अहै ।
चिदिशस आनन्दकन्द पद, बंदि वृन्द दुखद्वंद दहै ॥ ६४ ॥

(१७)

इस स्वयंभू आत्माको शुद्धत्व प्राप्तिका अत्यंत अविनाशीपना
और कथंचित् उत्पाद-व्यय-ध्रुवत्व

द्रुमिला ।

तिस ही अमलान चिदात्मके, निहचै करि वर्तत है जु यही ।
उतपात भयो जो विशुद्ध दशा, तिसको न विनाश लहै कब ही ॥
अरु भग भये परसंगिक भावनिको उतपाद नहीं जो नहीं ।
पुनि है तिनके ध्रुव वै उतपाद, सदीव सुभाविकमाहिं सही ॥ ६५ ॥

दोहा ।

शुद्धपयोग अराधिके, सिद्ध भये सखग ।
जे अनन्त ज्ञानादिगुन, तिनको कबहुँ न भग ॥ ६६ ॥
अरु अनादिके करम मल, तिनको भयो विनाश ।
सो फिर कबहु न ऊपज, जहा शुद्ध परकाश ॥ ६७ ॥
पुनि ताही चिद्रूपके वर्तते है यह धर्म ।
उपजन विनशन ध्रुव रहन, साहजीक पद पर्म ॥ ६८ ॥
द्रव्यदृष्टिकर ध्रौव्य है, उपजत विनशत पर्ज ।
षट्गुनहानरु वृद्धि करि, वरनत श्रुति भ्रम वर्ज ॥ ६९ ॥

(१८)

उत्पादादि तीनों प्रकार सिद्ध भगवानको भी हैं ।

मनहरण ।

जेते हैं पदारथके जात विद्यमान तेते,
उतपाद व्यय भाव धरे सदाकाल है ।

अर्थ परजायमें कि विंजन परजमाहिं,
 अथवा विभावकै स्वभाव पर्जपाल है ॥
 याहीके अधार निराधार निज सत्ताधार,
 निजाधार निराबाध द्रव्य गुणमाल है ।
 कुन्दकुन्द इन्दुके वचन अमी वृन्द पियो,
 जाको इन्द-चन्द-वृद वंदत त्रिकाल है ॥ ७० ॥

किरीट ।

जो जगमें सब वस्तु विराजत, सो उतपादरु व्यै भ्रुव धारक ।
 हैं परजाय सुभावमई कि विभाव कि अर्थ कि विंजन कारक ॥
 है इनही करके तिनकी, तिहुंकाल विषै सदभाव उदारक ।
 या विन द्रव्य सधै न किसी विधि, यों श्रुतिसिन्धु मथी गनधारक ॥ ७१ ॥

मत्तगयन्द ।

कुण्डलरूप भयो जब कचन, ककनता तब ही तज दीनों ।
 ध्रौव्य दुहूमहँ आपहि है, गुन गौरव पीत सच्चिकन लीनों ॥
 त्यों सब द्रव्य सदा प्रनवै, परजाय विषै गुन सग धरीनो ।
 तीन विहीन नहीं कोउ वस्तु, यही उनको सदभाव प्रवीनो ॥ ७२ ॥

मनहरण ।

धरम अधरम अकाश काल चारों द्रव्य,
 सहज सुभाव परजायमाहिं रहे हैं ।
 षट्गुनी हानि वृद्धि करें समै समै माहिं,
 अगुरुलघुगुनके द्वार ऐसे कहै हैं ॥
 गतिथिति अवकाश वर्तना गुन निवास,
 चारोंमें यथोचित स्वसत्ताही को गहै हैं ।

जीव पुद्गलमें बिराजै दोऊ परजाय,
विभाव तथा सुभाव जब जैसे रहै हैं ॥ ७३ ॥
दोहा ।

ज्यों मानुष तन त्यागिकै, उपजत सुरपुर जीव ।
दुहूँ दशमें आप भ्रुव, इमि तिहु सघत सदीव ॥ ७४ ॥
अथवा सिद्धदशा विपै, ऐसे साधी साध ।
समल दशा तजि अमल हुव, वह भ्रुव जीव अबाध ॥ ७५ ॥
अथवा ज्ञानादर्शमें दगसि रहै सब ज्ञेय ।
ज्ञेयाकार सुज्ञान तहँ, होत प्रतच्छ प्रमेय ॥ ७६ ॥
तिन ज्ञेयनकी त्रिविध गति, जिह जिह भांति सुहोत ।
तिहि तिहि भांति सुज्ञान वह, प्रनवत सहज उदोत ॥ ७७ ॥
याही भांति प्ररूपना, सिद्ध दशाके गह ।
उतपतव्ययभ्रुवकी सघत, अनेकातकी छाह ॥ ७८ ॥
षट्गुनि हानिरु वृद्धिकी, जा विधि उठत तरंग ।
सहज सुभाविक भावमें, सोऊ सघत अभंग ॥ ७९ ॥
उपजन विनशन ध्रौव्यके, विना द्रव्य नहिं होय ।
साधी गुरु सिद्धान्तमें, बाधी तहाँ न कोय ॥ ८० ॥

प्रश्न—

शिखरिणी ।

कहो उरपादादी त्रिविधिकर अस्तित्व तुमने ।
सुनी मैंने नीके उठत तब शका मुझ मने ॥
त्रिधा काहे भाषो, भ्रुवहि करिके क्यों नहिं कहो ।
कहा यातें नाहीं सघत ? सब वस्ते मुनि महो ॥ ८१ ॥

उत्तर— अनङ्गशेखर । (दडक ३२ वर्ण)

पदार्थको जु ध्रौव्यरूप एक पच्छ मानिये,
 तु तासुमें प्रतच्छ दोष लच्छ लच्छ जानिये ।
 कुटस्थ रूप राजतौ प्रवृत्त त्याजि भाजतौ,
 विराजतौ सदैव एक रूप ही बखानिये ॥
 सु तौ नहीं विलोकिये विलोकिये त्रिघातमीक,
 एक वस्तुकी दशा अनेक होत मानिये ।
 सुवर्ण कुण्डलादि होत दूधतै घृणादि जोत,
 मृत्तिका घटादिको तथैव सो प्रमानिये ॥ ८२ ॥

दोहा ।

दरवमाहिं दो शक्ति है, भाषी गुन परजाय ।
 इन विन कबहुँ न सधि सकत, कीजे कोटि उपाय ॥ ८३ ॥
 नित्य तदात्मरूपमय, ताको गुन है नाम ।
 जो क्रमकरि वरतै दशा, सो परजाय रलाम ॥ ८४ ॥
 कहीं कहीं है द्रव्यकी, दोइ भांति परजाय ।
 नित्यभूत तद्रूप इक, दुतिय अनित्य बताय ॥ ८५ ॥
 नित्यभूतको गुन कहै, दुतिय अनित्य विभेद ।
 ताहि कही परजाय गुरु, यह मत प्रबल अछेद ॥ ८६ ॥
 तिन परजायकरि दरव, उपजन विनशत मान ।
 ध्रौव्यरूप निजगुणसहित, दुहुँ दशामें जान ॥ ८७ ॥
 याही कर सझाव तसु, यह है सहज स्वभाव ।
 यहां तर्क लागै नहीं, वृथा न गाल बजाव ॥ ८८ ॥

उक्त च देवागमे—चोपाई ।

श्रीगुरु त्रिविधि तत्त्वको साधन । प्रगट दिखावत हैं निरवाधत ।
घट परजाय धै जो सोना । ताहि नाशि करि मुकुट मु होना ॥ ८९ ॥

तहा कुम्भ सो जो रुचि रेखी । ताके होत विषाद विशेषी ।
मौलि बनेतें जाके प्रीती । ताके हरष होत निरनीती ॥ ९० ॥

जाके सोनाहीसों काजा । सो दुहुमें मध्यस्थ विराजा ।
तब कहु दरब त्रिविधि नहिं कैसे ? प्रगट विभोक्त हेतु जुत ऐसे ॥ ९१ ॥

गोरस एक त्रिविधि परनवै । दूध दधी घृत जग वरनवै ।
प्रनवन सकृति नहीं तामाहिं । तब किहि भाँति त्रिविधि हो जाहिं ॥ ९२ ॥

देखो ! प्रथम दूध रस रहा । दधि होते गुन औरै गहा ।
घृत होते फिर औरहि भयो । स्वाद भेद गुन औरहि लयो ॥ ९३ ॥

दूधवती दधि घृतको खाता । दधिवती घृत दूध लहाता ।
घृतवतधारी पय दधि गहै । पृथक् तत्त्व तब क्यों नहिं अहै ॥ ९४ ॥

एकै रूप जु गोरस होतो । तीन दशा तब किमि उदोतो ।
तातें तत्त्व त्रिधातम सही । न्यायसिंधु मधि श्रीगुरु कही ॥ ९५ ॥

(१९)

उसको इन्द्रियोंके विना ज्ञान—सुख कैसे ? समाधान ।

मत्तगयद ।

जो चहु घातिय कर्म विनाशि, अतिन्द्रियरूप भयो अमलाना ।
ताहि अनन्त जगे वर बीजरु, तेज अनन्त अपार महाना ॥

सो वह आपहि ज्ञान सुखादि, सरूपमयी प्रनयी भगवाना ।
जासु विनाश नहीं कबहीं, गुन वृन्द चिदानदकद प्रधाना ॥ ९६ ॥

(२०)

केवलीको शारीरिक सुख-दुःख नहीं है ।

केवल ज्ञानधनी भगवानकी, रीति प्रधान अलौकिक गई ।
देह धरें तउ देहज दु ख, सुखादि तिन्हें नहीं होत कदाई ॥
जातें अतिद्रिय रूप भये सुख, छायक वृन्द सुभायक पाई ।
तातें तिन्हें न विकार कछू, अविकार अनन्तप्रकार बताई । ९७ ॥

दोहा ।

सकल घात संघात हत, प्रगट्यो बीज अनन्त ।
परम अतिद्रिय सुखमयी, जाको कवहुँ न अनन्त ॥ ९८ ॥
ताको जे मतिमंद शठ, भाषें कवलाहार ।
धिग है तिनकी समुझिको, वार वार धिक्कार ॥ ९९ ॥
गुनथानक छट्टम विषैं होत अहार विहार ।
ताके ऊपर ध्यानगत, तहा न मुक्ति लगार ॥ १०० ॥
जे तेरम गुनथानमें, अचल चहूँ अरि जार ।
छायकलन्धित्वभाव जहँ, तहँ किमि कवलाहार ॥ १०१ ॥
क्षुधा त्रपा बाधा करै, इन्द्री पीड़ै प्रान ।
यह तो गति संसारमें, जगजीवनकी जान ॥ १०२ ॥
जहा अतिद्रिय सुखसहित, चिदानन्द चिद्रूप ।
तहा कहां बाधा जहा, प्रगटी शक्ति अनूप ॥ १०३ ॥

मोह करम विन वेदनी, निरविष विषधर जेम ।
 जरी जेवरी बलरहिन, अबल अघाती तेम ॥ १०४ ॥
 सकत अनतानत जस, प्रगट भयो निरवाध ।
 तहँ चेतन तनसहित कहँ, लगत न तनिक उपाध ॥ १०५ ॥
 निजानन्द रसपान तहँ, चिदानन्द कहँ होत ।
 नोतनकरमसुवरगना, तिनकरि काय उदोत ॥ १०६ ॥
 कर्मवरगना प्रति समय, पूर्ववध सजोग ।
 आय लगहिँ पुनि झरपरहिँ टिकहिँ न विन उपयोग ॥ १०७ ॥
 निविड मोहनी विघन अरु, ज्ञान दर्शनावर्न ।
 इनहिँ नाशि निर्मल भये, अमल अचल पद धर्न ॥ १०८ ॥
 ते साचे सर्वज्ञ है, तेई आस प्रधान ।
 तिनके वचन प्रमान है, भवि-उर-भ्रम-तम भान ॥ १०९ ॥

(२१)

वहाँ पूर्ण ज्ञान और सुख ।

षट्पद ।

ज्ञानरूप परिनये, आपु जे केवलज्ञानी ।
 तिनके सकलप्रतच्छ, द्रव्य गुन-परज-प्रमानी ॥
 सो नहिँ जानहिँ ताहि, अवग्रह आदि क्रियाकर ।
 जातें यह छदमस्थ, ज्ञानकी रीति प्रगट तर ॥
 निहचै सो श्रीभगवानके, सकल आवरण नाश हुव ।
 सर्वावभास निज ज्ञानमें, लोकालोक प्रतच्छ धुव ॥ ११० ॥

(२२)

उन्हें कुछ भी परोक्ष नहीं ।

षट्पद ।

इस भगवान महान, केवलज्ञान धनीकहँ ।
 रह्यो न कछू परोक्ष, वस्तुके जानपने महँ ॥
 जातें इन्द्रियरहित, अतीन्द्रियरूप विराजै ।
 अरु सरवंग समस्त, अच्छके गुन छवि छाजै ॥
 स्वयमेव हि ज्ञान सुभावकी, प्रापति है जिनके विमल ।
 तिनको प्रतच्छ तिहुँ लोकके, वस्तु वृन्द झलकहिँ सकल ॥ १११ ॥

(२३) प्रमाणज्ञान सर्वगत ।

मनहरण ।

ज्ञान गुनके प्रमान आतमा विराजमान,
 जैसे हेम गुन पीत गौरवादिको धरै ।
 सोई ज्ञानगुन ज्ञेयके प्रमान भाषै जथा,
 अग्नि गुन उष्ण जितौ ईधन तितौ जरै ॥
 ज्ञेयको प्रमान वृन्द, लोक औ अलोक सर्व,
 तासुको विलोकत प्रतच्छरेखा ज्यो करै ।
 ताहीतें सरवगति ज्ञानको सुसिद्ध करी,
 स्वामीके वचन अनेकान्त रससो भरै ॥ ११२ ॥

(२४-२५)

उनमें दोष कल्पनाका निराकरण

ज्ञान गुनके प्रमान आतमा न मानत हैं,
 ऐसे जो अजान इस लोकमें कुमती हैं ।

ताके मतमाहिं गुन ज्ञानतें अधिक हीन,
 होत ध्रुवरूप वह आतमाकी गती है ॥
 जे तो ज्ञानहीन ते तो जडके समान भयो,
 अचेतन तामें कहा ज्ञायक-शकती है ।
 अधिक बखाने तो प्रमाने कैसे ज्ञान बिना,
 ऐसे परतच्छ स्वामी दोनों पच्छ हती हैं ॥ ११३ ॥

दोहा ।

जथा अग्नि गुन उष्णते, हीन अधिक नाहिं होत ।
 तथा आतमा ज्ञान गुन, सहित बराबर जोत ॥ ११४ ॥
 अन्वय अरु व्यतिरेकता, ज्ञान आतमामाहिं ।
 बिना ज्ञान आतम नहीं, आतम विनु सो नाहिं ॥ ११५ ॥
 जहा जहा है आतमा, तहा तहा है ज्ञान ।
 जहा जहा है ज्ञान गुन, तहा तहां जिय मान ॥ ११६ ॥
 तातें हीनाधिक नहीं, ज्ञान सुगुनतें जीव ।
 हीनाधिकके मानतें, बाधा लगत सदीव ॥ ११७ ॥
 कछु प्रदेशपै ज्ञान है, कछु प्रदेशपै नाहिं ।
 यों मानत जड चेतना, दोनों सम है जाहिं ॥ ११८ ॥
 तब किमि शुद्ध समाधिमें, निरविकल्प धिर होय ।
 द्विधा दशा किमि अनुभवै, किहि विधि शिवसुख होय ॥ ११९ ॥
 ताते दृष्टि प्रमानतें, बाधित है यह पच्छ ।
 साधित है निरबाध ध्रुव, जीव ज्ञान यह स्वच्छ ॥ १२० ॥

(२६)

ज्ञान—आत्मा दोनों प्रकार सर्वगतपना ।

गीतिका ।

सर्वगत भगवानको, इस हेतुसों गुरु कहत हैं ।

तास ज्ञान प्रकाशमें, सब जगत दरसत रहत हैं ॥

गुन ज्ञानमय है रूप जिनका, ज्ञेय ज्ञानविषै मथा ।

तासतें सर्वज्ञ सब व्यापक, जथारथ यों कथा ॥ १२१ ॥

षट्पद ।

शुचि दरपनमें जथा, प्रगट घट पट प्रतिभासत ।

मुकुर जात नहीं तहा, तौन नहीं मुकुर अवासत ॥

तथा शुद्ध परकाश, ज्ञान सब ज्ञेयमाहिं गत ।

ज्ञेय तहा थित करहिं, यह उपचार मानियत ॥

वह ज्ञान धरम है जीवको, धरमी धरम सु एक अत ।

या नयतें श्री सर्वज्ञको, कहैं जथारथ सर्वगत ॥ १२२ ॥

दोहा ।

एक ब्रह्म सब जगतमें, व्यापि रह्यौ सरवंग ।

अपनेही परदेशकरि, नानारंग उमंग ॥ १२३ ॥

ऐसी जिनके कुमतिकी, उपज रही है पच्छ ।

तिनको मत शतखडकरि, दूषत हैं परतच्छ ॥ १२४ ॥

निज परदेशनिकरि जबै, जगमें व्यापौ आप ।

तब वह अमल समल भयौ, यह तो अमिल मिलाप ॥ १२५ ॥

कलुक अमल कलुक समल है, तौ भी बनै न बात ।

एक वस्तुमें दो दशा, क्यों करि चित्त समात ॥ १२६ ॥

ताते ज्ञान प्रकाशगे, जेय सकल झलकन ।
 सो निजज्ञान सुभावमय, आय प्रगट भगवंत ॥ १२७ ॥
 यातें श्रीसरवजको, कयो सर्भगत नाम ।
 अन्तरछेदी जानमय, जगःणपक जगधाम ॥ १२८ ॥
 यातें जो विपरीत मत, ते सब सकल असिद्ध ।
 स्यादवादतें सर्वगत, श्रीधरहत सु सिद्ध ॥ १२९ ॥

(२७)

एकत्व-अन्यत्व ?

मनहर ।

जोई ज्ञान गुन सोई आत्मा बखाने जातें,
 दोऊमें कथंचित न भेद ठहरात है ।
 आत्मा विना न और द्रव्यमाहिं ज्ञान लसे,
 ज्ञान गुन जीवमें ही दीखे जहरात है ॥
 तथा जसे ज्ञान गुन जीवमें विराजै तैसे,
 और हू अनन्त गुन तामें गहरात है ।
 गुनको समूह दब्ब अपेक्षासों सिद्ध सब्ब,
 ऐसो स्यादवादको पताका फहरात है ॥ १३० ॥

द्रुमिला ।

गुण ज्ञानाहिंको जदि जीव कहै, तदि और अनन्त बिते गुन हैं ।
 तिनको तय कौन अधार बने, निरधार विना कहु को सुन है ? ॥
 गुनमाहिं नहीं गुन और बसैं, श्रुति साधत श्रीजिनकी धुन है ।
 तिसत गुन पर्ज अनतमयी, चिनमूरति द्रव्य सु आपुन है ॥ १३१ ॥

(२८)

ज्ञानमें परज्ञेयोंका प्रवेश नहीं है ।

षट्पद ।

ज्ञानी अपने ज्ञानभाव, ही माहिं विराजै ।

ज्ञेयरूप सब वस्तु, आपने छाज ॥

मिलिकर बरतें नाहिं, परस्पर ज्ञेयरु ज्ञानी ।,

ऐसी ही मर्याद, वस्तुकी बनी प्रमानी ॥

जिमि रूपीदरबनि को प्रगट, देखत नयन प्रमानकर ।

तिमि तहा जथारथ जानिके, वृन्दावन परतीति धर ॥ १३२ ॥

(२९)

स्व-सामर्थ्यसे ही ज्ञाता-दृष्टा ।

मनहर ।

ज्ञानी ना प्रदेशतें प्रवेश करै ज्ञेयमाहिं,

तथा व्यवहारसे प्रवेश हू सो करै है ।

अच्छातीत ज्ञानतें समस्त वस्तु देखे जानें,

पाथरकी रेख ज्यों न संग परिहरै हैं ॥

जैसे नैन रूपक पदारथ विलोकै वृन्द,

तैसे शुद्ध ज्ञानसों अमल छटा भरै है ।

मानों सर्व ज्ञेयको उखारिके निगलि जात,

शक्त व्यक्त तासको विचित्र एसो धरै है ॥ १३३ ॥

(३०) ज्ञान-ज्ञेयका दृष्टान्त

जैसे इस लोकमें महान इन्द्रनील रत्न,

दूधमाहिं डार तब एसो विरतत है ।

आपनी आभासतें सफेदी भेद दूधकी सो,
 नीलवर्ण दूधको करत ढरसन है ॥
 ताही भाति केवलीके ज्ञानकी शक्ति वृन्द,
 ज्ञेयनको जानाकार करत लसत है ।
 निहचै निहारें दोऊ आपसमें न्यारे तौऊ,
 व्याप्य अरु व्यापकको यही विरतंत है ॥ १३४ ॥

(३१)

उपरोक्त प्रकार पदार्थों कथंचित् ज्ञानमें ।
 पट्पद ।

जो सब वस्तु न लसें, ज्ञान केवलमहँ आनी ।
 तो तब कैसे होय, सर्वगत केवलज्ञानी ॥
 जो श्रीकेवलज्ञान, सर्वगत पदवी पायो ।
 तो किमि वस्तु न बसाहिं, तहा सब यों दरसायो ॥
 उपचार द्वारतें ज्ञान जिमि, ज्ञेयमाहिं प्रापति कही ।
 ताही प्रकारतें ज्ञानमें, वस्तु वृन्द वासा लही ॥ १३५ ॥

(३२)

सभीको जानता, फिर भी सबसे भिन्न ।

मनहरण ।

केवली जिनेश परवस्तुको न गहै तजै,
 तथा पररूप न प्रनवै तिहँ कालमें ।
 जातें ताकी ज्ञानजोति जगी है अकंपरूप,
 छायाक स्वभावसुख वेवै सर्व हालमें ॥

सोई सर्व वस्तुको विलोकै जाने सरवग,
 रंच हू न बाकी रहै ज्ञानके उजालमें ।
 आरसीकी इच्छा विना जैसे घटपटादिक,
 होत प्रतिविवित त्यों जानी गुनमालमें ॥ १३६ ॥

दोहा ।

राग उदयतें संगरह, दोष भावतें त्याग ।
 मोहउदय पर-परिनमन, ऐसे तीन विभाग ॥ १३७ ॥
 गहन-तजन-परपरिनमन, इनहीतें नित होत ।
 तास नाशकरिके भयो, केवल जोत उदोत ॥ १३८ ॥
 जिनकी जानप्रभा अचल, यथा महामनि-जोत ।
 प्रथमहिं जो सब रखि लियो, सो न अन्यथा होत ॥ १३९ ॥
 जथा आरसी स्वच्छके, इच्छाको नहिं लेश ।
 लसत तहाँ घटपट प्रगट, यही सुभाब विशेष ॥ १४० ॥
 तैसे श्रीसरवजके, इच्छाको नहिं अस ।
 निरइच्छा जानत सकल, शुद्धचिन्तातम हस ॥ १४१ ॥
 ऐसे श्रीसर्वज्ञ हैं, ज्ञान भान अमलान ।
 वृन्दावन तिनको नमत, सदा जोरि जुगपान ॥ १४२ ॥

(३३)

श्रुतज्ञानी-केवलज्ञानीमें कथंचित् समानता ।

मत्तगयन्द ।

जो भवि भावमई श्रुतिं, निज आतमरूप लखै सरवगा ।
 जायकभावमई वहू आय, निजौ-परको पहिचानत चगा ॥

सो श्रुतिकेवली नाम कहावत, जानत वस्तु जथावत अंगा ।
लोकप्रदीप रिपीगुरने, इडिभाति भनी भ्रमभानि प्रसगा । १४३॥

मनहरण ।

निरदोष गुणके निधान निरावर्नज्ञान,
ऐसे भगवान ताकी वानी सोई वेद है ।
ताके अनुसार जिन जान्यो निजआतमाको,
सहित विशेष अनुभवत अखेद है ॥
सोई श्रुतिकेवली कहावै जिन आगममें,
आषापर जाने भले भ्रम उछेद है ।
केवली प्रभूके पतच्छ इनके पगेच्छ,
ज्ञायक शक्तिमाहिं इत्नो ही भेद है ॥ १४४ ॥
केवलीके आवरन नाशतें प्रतच्छ जान,
वेदै एकै काल सुन्दसंपन अनंत है ।
इनके करम आवरनतें करम लियें,
जेतो जानपनो तेतो वेदै सुखसंत है ॥
कोऊ भानु उदै देख सकल पदारथको,
कोऊ दीखे दीपद्वार थोरी वस्तु तंत है ।
जानत जथारथ पदारथको दोऊ वृन्द,
प्रतच्छ परोच्छहीको भेद वगत है ॥ १४५ ॥
जैसे मेघावर्नतें वखाने भानुविभाभेद,
जोतिमें विभेद माने प्रगट लवेद है ।
एक ज्ञानधारामें नियारा पचभेद तैसे,
जानत क्रियामें तहाँ भेदको निषेद है ॥

केवलीके आवरन नाशतें प्रनच्छ ज्ञान,
 इनके परोच्छ श्रुतिद्वारतें सुवेद है ।
 साचे सरधानी दोऊ राचे रामरंगमाहिं,
 कोऊ परतच्छ कोऊ परोच्छ अछेद है ॥ १४६ ॥

तोटक ।

इहि भाति जिनागममाहिं कही । श्रुतिकेवलि लच्छन दच्छ गही ॥
 निज आत्मको दरसै परसै । अनुभौ रसरंग तहा बरसै ॥ १४७ ॥

दोहा ।

शब्दब्रह्मकरि जिन लख्यो, ज्ञानब्रह्म निजरूप ।
 ताहीको श्रुतिकेवली, भाषतु हैं जिनमूप ॥ १४८ ॥

(३४) श्रुतज्ञान भी ज्ञान ही है ।

मत्तगयन्द ।

श्री सरवज्ञहृदम्बुधितें, उपजी धुनि जो शुचि शारद गंगा ।
 सो वह पुगलद्रव्यमई, भइ अग उपंग अभग तरंगा ॥
 ताकहँ जो पहिचानत है, सोइ ज्ञान कहावत भावश्रुतंगा ।
 सूत्रहुको गुरुज्ञान कहैं, सो विचार यहाँ उपचार प्रसंगा ॥१४९॥

(३५) ज्ञान और आत्माका एकत्व ।

षट्पद ।

जो जाने सो ज्ञान, जुदो कछु वस्तु न जानो ।
 आत्म आपहि ज्ञान, धर्मकरि ज्ञायक मानो ॥
 ज्ञानरूप परिनवै, स्वय यह आत्मरामा ।
 सकल वस्तु तसु बोधमाहिं, निवसै करि धामा ॥

जद्यपि संज्ञा संख्यादिते, भेद प्रयोजनवश कहा ।
तद्यपि प्रदेशते भेद नहिं, एक पिंड चेतन महा ॥१५०॥

मनहरण ।

जैसे घसिहारो घास काटं लोह दातलेसों,
तहाँ करतार क्रिय साधन नियारा है ।
तैसे आतमाविषै न भेद है त्रिभेदरूप,
यहाँ तो प्रदेशते अमेद निगधारा है ॥
संज्ञा संख्या लच्छन प्रयोजनते वस्तुको,
अनन्तघर्मरूप सिद्ध साधन उचारा है ।
गुणी गुणमाहिं जो सरवथा विभेद माने,
तहाँ तो प्रतच्छ दोष लागत अपारा है ॥ १५१ ॥

मत्तगयन्द ।

आतमको गुन जानते भिन्न, बखानत हैं केई मूढ अभागे ।
दो विधि बात कहो तिनसों, वह ज्ञान विराजत है किहि जागे ॥
जो जडमें गुन ज्ञान बसै, तव तो जड चेतनता-पद पागे ।
जीवहिमें जो बसै गुन ज्ञान, तो क्यों तुम गाल बजावन लागे ॥१५२॥

मनहरण ।

जैसे आग दाहक-क्रियाको करतार ताको,
उष्णगुन दाहक-क्रियाको सिद्ध करै है ।
तैसे आतमाकी क्रिया जायकसुभाव तासु,
ज्ञानगुन साधन प्रधानता आचरै है ॥
विवहार दिष्टते विशिष्ट है विभेद वृन्द,
निहचै सुदिष्टसों अमेद सुधा झरै है ।

आप चिन्मूरत अखंड द्रव्यदृष्टि ताके,
सत्ता गुन भेदतैं अनंत धारा धैरै है ॥ १५३ ॥
दोहा ।

निरविकल्प आतम द्रव्य, द्रव्यदृष्टिके द्वार ।
जब गुन परज विचारिये, तब बहु भेद पसार ॥ १५४ ॥
जेते वचनविकल्प हैं, ते ते नयके भेद ।
सहित अपेच्छा सिद्ध सब, रहित अपेच्छ निषेद ॥ १५५ ॥
जहा सरवथा पच्छकरि, गहत वचनकी टेक ।
तहाँ होत मिथ्यात मत, सधत न वस्तु विवेक ॥ १५६ ॥
तातैं दोनों नयनिको, दोनों नयनसमान ।
जथाथान सरधानकरि, वृन्दावन सुख मान ॥ १५७ ॥
जहा अपेच्छा जासुकी, तहा ताहि करि मुख्य ।
करो सत्य सरधान दिढ, स्यादवाद रस जुख्य ॥ १५८ ॥
है सामान्य विशेषमय, वस्तु सकल तिहि काल ।
सो इकतसों सधत नहिं, दूषन लगत विशाल ॥ १५९ ॥
तातैं यह चिद्रूपको, प्रनवन है गुन ज्ञान ।
ज्ञानरूप वह आप है, चिदानंद भगवान ॥ १६० ॥

(३६) ज्ञान-ज्ञेयका वर्णन ।

षट्पद ।

पूरवकथित प्रमान, जीव ही ज्ञान सिद्ध हुव ।
ज्ञेय द्रव्य कहि त्रिविधि, विविध विधि भेद तासु भुव ॥
चिदानंदमें द्रव्य, ज्ञेय दोनों पद सोहै ।
अन्य पंच जड़वर्ग, ज्ञेय पदवी तिनको है ॥

यह आतम जानत सुपरको, ज्ञान वृन्द परकाश घर ।
 परिनामरूप सनवध है, ज्ञाता ज्ञेय अनादिकर ॥ १६१ ॥
 जदपि होय नट निपुन, तदपि निजकंध चढै किमि ।
 तिमि चिनमूरति ज्ञेय, लखहु नहिँ लखत आप इमि ॥
 यों संशय जो करै, तासुको उत्तर दीजे ।
 सुपर प्रकाशकशक्ति, जीवमें सहज रखीजे ॥
 जिमि दीप प्रकाशत सुघटपट, तथा आप दुति जगमगत ।
 तिमि चिदानंद गुन वृन्दमें, स्वपरप्रकाशक पद पगत ॥ १६२ ॥
 चौपाई ।

ज्ञेय त्रिधातमको यह अर्थ । भाषा श्रीगुरुदेव समर्थ ॥
 भूत अनागत वरतत जेह । परजय भेद अनते तेह ॥ १६३ ॥
 अथवा उतपतिव्ययध्रुवरूप । तथा द्रव्यगुनपरज प्ररूप ॥
 सुपर ज्ञेयके जे ते भेद । सो सब जानत ज्ञान अखेद ॥ १६४ ॥
 ज्ञानरूप अरु ज्ञेयस्वरूप । द्रव्यरूप यह है चिद्रूप ॥
 और पच जडवर्जित ज्ञान । सदा ज्ञेयपद धरै निदान ॥ १६५ ॥
 आतमज्ञान जोतिमय स्वच्छ । स्वपर ज्ञेय तहँ लसत प्रतच्छ ॥
 वदो कुन्दकुन्द मुनिराय । जिन यह सुगम सुमग दरसाय ॥ १६६ ॥

(३७) द्रव्योंकी भूत-भावी पर्यायें भी वर्तमानवत्
 और ज्ञानमें पृथक्-पृथक् ज्ञात होती हैं ।

मनहरण ।

जेते परजाय षट्द्रव्यनके होय गये,
 अथवा भविष्यत जे सत्तामें विराजै हैं ।
 ते ते सब भिन्न भिन्न सकल विशेषजुत,
 शुद्ध ज्ञान भूमिकामें ऐसे छवि छाजै हैं ॥

जैसे तत्काल वर्तमानको विलोकै ज्ञान,
 जैसे भगवान अविलोकै महाराजै हैं ।
 भूतभावी वस्तु चित्रपटमें निहारै जैसे,
 गहै ज्ञान ताको जैसे तहा अम भाजै हैं ॥१६७॥

दोहा ।

वर्तमानके ज्ञेयको, जो जानत है ज्ञान ।
 तामें तो शंका नहीं, देखत प्रगट प्रमान ॥ १६८ ॥
 भूत भविष्यत पर्ज तो, है ही नहीं मित्त ।
 तब ताको कैसे लखै, यह अम उपजत चित्त ॥ १६९ ॥
 बाल अवस्थाकी कथा, जब उर करिये याद ।
 तब प्रतच्छवत होत सब, यामें नाहिं विवाद ॥ १७० ॥
 अथवा भावी वस्तु जे, वेदविदित सब ठौर ।
 तिनहिं विचारत ज्ञान तहँ, होत तदाकृति दौर ॥ १७१ ॥
 बाहूबलि भरतादि जे, स्तीत पुरुष परधान ।
 अथवा श्रेणिक आदि जे, होनहार भगवान ॥ १७२ ॥
 तिनको चित्र विलोकतै, ऐसो उपजत ज्ञान ।
 जैसे ज्ञेय प्रतच्छको, जानत ज्ञान महान । १७३ ।
 छद्मस्थनिके ज्ञानकी, जहँ ऐसी गति होय ।
 जानहि भूत भविष्यको, वर्तमानवत सोय ॥ १७४ ॥
 तब जिनके आवरनको, भयौ सरवथा नाश ।
 प्रगट्यो ज्ञान अनंतगत, सहज शुद्ध परकाश ॥ १७५ ॥
 तिनके भूत भविष्य जे, परजै मेद अनत ।
 छहों दरबके लखनमें, शंका कहा रहंत ॥ १७६ ॥

यह सुभाव है ज्ञानको, जब प्रनवत निजरूप ।
 तब जानत जुगपत जगत, त्रिविधि त्रिकालिकभू ॥ १७७ ।
 ऐसे परम प्रकाशमहँ, शुद्ध बुद्ध जिमि अर्क ।
 तास प्रगट जानन विषै, कैसे उपजै तर्क ॥ १७८ ॥
 अपने वस्तुस्वभावमें, राजै वस्तु समस्त ।
 निज सुभावमें तर्क नहिं, यह मन सकल प्रशस्त ॥ १७९ ॥

(३८) अविद्यमान पर्यायोका भी कथंचित् विद्यमानत्व ।
 दोहा ।

जे परजे उपजे नहीं, होय गये पुनि जेह ।
 असद्भूत है नाम तसु, यों भगवान भनेह ॥ १८० ॥
 ते सब केवलज्ञानमें, हैं प्रतच्छ गुणमाल ।
 ज्यों चौबीसी थभमें, लिखी त्रिकालिक हाल ॥ १८१ ॥

(३९) उनके भी ज्ञान प्रत्यक्षत्व ।
 द्रुमिला ।

जिस ज्ञानविषै परतच्छ समान, भविष्यत भूत नहीं शलकै ।
 परजाय छहों विधि द्रव्यनके, निहचै करके सब ही थलकै ॥
 तिस ज्ञानको कौन प्रधान कहै, भवि वृन्द विचार करो भलकै ।
 वह तो नहिं पूज पदस्थ लहै, न त्रिकालिकज्ञेय जहाँ ललकै ।

(४०) इन्द्रियज्ञानकी तुच्छता ।
 काव्य (मात्रा २६)

जो इन्द्रिनसों भये आप सनवन्ध पदारथ ।
 तिनको ईहादिकन सहित, जो जानत सारथ ॥

सो जन वस्तु परोच्छ तथा, सूच्छिम नहिं जाने ।
मतिज्ञानीकी यही शक्ति, जिनदेव बखाने ॥ १८३ ॥

मनहरण ।

इन्द्रिनके विषय जे विराजत हैं थूलरूप,
तिनसों मिलाप जब होय तब जाने हैं ।
अवग्रह ईहा औ अवाय धारणादि लिये,
क्रमसों विकल्पकरि ठीकता सो माने हैं ॥
भूतभावी परजै प्रमान औ अरूपी वस्तु,
इन्द्रिनतें सर्व ये अगोचर प्रमाने हैं ।
जातें इन गच्छिनिको अच्छतें न ज्ञान होत,
ताहीसेती अच्छज्ञान तुच्छ ठहराने है ॥ १८४ ॥

(४१) अतीन्द्रिय ज्ञानकी महानता ।

अप्रदेशी कालानु प्रदेशी पंच अस्तिकाय,
मूरतीक पुगल अमूरतीक पांच है ।
तिनके अनागत अतीत परजाय भेद,
नाना भेद लिये निज निज थल मान्य है ॥
सर्वको प्रतच्छ एक समैहीमें जाने स्वच्छ,
अतीन्द्रियज्ञान सोई महिमा अवाच है ।
बारबार बंदत पदारविदताको वृन्द,
जाको पद जानैतें न नाचै कर्मनाच है ॥ १८५ ॥

सर्वया छन्द ।

इन्द्रियजनित ज्ञानहीतें जे, मतवाले माने सरवज्ञ ।
सो तौ प्रगट विरोध बात है, पच्छ छाडि परखौ किन तज्ञ ॥

सूक्ष्मान्तरित दूरके द्रव्यनि, सों न प्रतच्छ लखै अलपज ।
यातें निरावरन निरदूषित, छायाक ही जानी सारज ॥ १८६ ॥

(४२) उस ज्ञानमें ज्ञेयार्थ परिणमन लक्षण क्रिया नहीं है ।

पट्पद ।

जो ज्ञाता परिनवै, ज्ञेयमें विकल्प धारै ।
तिहिको छायाकज्ञान, नाहिं यों जिन उच्चारै ॥
वह विकल्पजुत वस्तु, वृन्द अनुभव न करै है ।
सृगतृष्णा इव फिरत, नाहिं सतोष धरै है ॥
तातै विकल्पजुतज्ञानको, नाहिं छायाकपदवी परम ।
यह पराधीन इन्द्रियजनित, वह सुबोध आतमधरम ॥ १८७ ॥

(४३) संसारीके दोष वहाँ नहीं है ।

द्रुमिला ।

भगवन्त भनी जगजतुनिको, जब कर्मउदै इत आवत है ।
तब राग विरोध विमोहि दशा करि, नूतन बंध बढावत है ।
दिद आतम जोति जगै जिनको, तिनको रस दै खिर जावत है ।
नाहिं नूतन बंध बंधै तिनको, इमि श्रीगुरु वृन्द वतावत है ॥१८८॥

(४४) केवली भगवान अवंध ही हैं ।

मनहरण ।

तिन अरहंतनिके इच्छाविना क्रिया होत,
कायजोग बैठन उठन डग भरनो ।
दिव्यध्वनि धारासों दुधारा धर्म मेद भनै,
ताहीके अधारा भवपारावार तरनो ॥

मायाचार नारिनिमें नारिवेद—उदै जैसे ।

केवलीके तैसे औदयिकक्रिया धरनो ॥

देखो ! मेघमाला नाद करत रसाला उठि ।

चलत विशाला तैसे तहाँ उर धरनो ॥ १८९ ॥

दोहा ।

प्रश्नः—पूछत शिष्य विनीत इत, विन इच्छा भगवान ।

दिच्छा शिच्छा देत किमि, उठत चलत थितिठान ॥ १९० ॥

उत्तरः—सुविहायोगत कर्म है, चलन—फिरनको हेत ।

सोई निज रस दे खिरत, उठत चलत थिति लेत ॥ १९१ ॥

विन इच्छा जिमि चलत है, मेघ पवनके जोग ।

आरज श्रीअरहंत तिमि, विहरहिं कर्म-नियोग ॥ १९२ ॥

भाषा-प्रकृति उदोत लुगु, वानी खिरत त्रिकाल ।

स्वतः अनिच्छा रूपतै, तहाँ अलौकिक चाल ॥ १९३ ॥

रसन दशन हालै न कछु, लगत न ओठ लगार ।

विकृति होत नहि अगको, महिमा अपरंपार ॥ १९४ ॥

अष्ट स्थानकतै १वरन, उपजत संजुतशोर ।

जिनध्वनि वर्जित तासतै, जथा मेघ घनघोर ॥ १९५ ॥

सो जब तहाँ पुनीत जन, पूछहिं सन्मुख आय ।

दिव्यध्वनि तब खिरत है, निमित तासुको पाय ॥ १९६ ॥

निमित और नैमितकको, बन्यो बनाव अनाद ।

सब मत मानत बात यह, यामें नाहिं विवाद ॥ १९७ ॥

चिंतामनि अरु कल्पतरु, ये जड प्रगट कहाहिं ।
 मनवाछित सकल्प किमि, सिद्धि करहिं पलमाहिं ॥ १९८ ॥
 पारस निज गुन देत नहिं, नहिं परऔगुन लेत ।
 किमि ताको परसत तुरत, लोह कनकछवि देत ॥ १९९ ॥
 इच्छारहित अनच्छरी, ऐसे जिनधुनि होय ।
 उठन चलन थितिकरनमें, यहा न सशय कोय ॥ २०० ॥

(४५) कर्म विपाकका अकिंचित्करत्व

मनहरण ।

पुण्यहीको फल है शरीर अरहतनिको,
 फेरि तिन्है सोई कर्म उदै जब आवै है ।
 तवै काय वैन जोग क्रियाको उदोत होत,
 जथा मेघ बोले डोलै वारि बरसावै है ॥
 जातैं मोह आदिको सरवथा अभाव तहाँ,
 तातैं वह क्रिया वृन्द छायाकी कहावै है ।
 पूर्ववध खिरो जात नूतन न बंधे पात,
 छायाकीको ऐसोई सुभेद वेद गावै है ॥ २०१ ॥

चौपाई ।

चार भाति करि बध विभागा । प्रकृति, प्रदेश, स्थिति, अनुभागा ।
 जोगद्वारतैं प्रकृति प्रदेशा । थिति अनुभाग मोहकृत मेषा ॥
 जहां मूलतैं मोह विनाशै । तहँ किमि थिति अनुभाग प्रकाशै ।
 पूरववध उदै जो आवै । सो निज रस दैके खिरि जावै ॥ २०२ ॥

दोहा ।

भानु वसत आकाशमें, जलमें जलज वसत ।
 किमि ताको अवलोकते, विकसित होत तुरन्त ॥ २०४ ॥

अस्त गभस्त विलोकते, चकवा तिय तजि देत ।
 लखहु निमित नैमतिकको, प्रगट अनाहत हेन ॥ २०५ ॥
 तैसे पुण्यनिधानके, प्रश्न होत परमान ।
 जिनधुनि खिरत अनच्छरी, इच्छारहित महान ॥ २०६ ॥
 जैसे शयन दशाविशैं कोउ करि उठन प्रलाप ।
 विनु इच्छा तसु वचन तहैं खिरत आपतै आप ॥ २०७ ॥
 जब इच्छाजुतको वचन, खिरत अनिच्छा येम ।
 तब सो वचनखिरन विषैं, इच्छाको नहिं नेम ॥ २०८ ॥
 चिंतामनि सुरवृच्छतैं, गुनित अनंतानंत ।
 शक्ति सुखद जिनदेहमें, सहज सुभाव रसंत ॥ २०९ ॥
 जैसी जिनकी भावना, तैसी तिनको दीस ।
 धुनि धारासों विस्तरत, इन्द्र धरत सत शीस ॥ २१० ॥
 अब जिहि विधि वरनातमक, होत सुधारण धार ।
 ताको सुनि शरधा करो, ज्यों पावो भवपार ॥ २११ ॥
 श्रीगनधर वर रिद्धिधर, सुनहिं सुधुनि अमलान ।
 तिनहूकी मतिमें सकल, बानी नाहिं समान ॥ २१२ ॥
 जेतो मतिभाजन-तितो, वयन गही गनईश ।
 वीस अक परमान श्रुति रची ताहिं नुतशीस ॥ २१३ ॥
 ताहीके अनुसार पुनि, और सुगुरु निरग्रंथ ।
 रचना जिनसिद्धातकी, रचहिं सुखद शिवपंथ ॥ २१४ ॥

चौपाई ।

आतमराम शुद्ध उपयोगी । अमल आर्तिद्री आनंदभोगी ।
तिनकी क्रिया छापकी वरनी । 'वृन्दावन' बन्दत भवतरनी ॥ २१५ ॥

(४६) संसारी और केवलीमें असमानत्व
माघवी ।

जदि आतम आप सुभावहितै, स्वयमेव शुभाशुभरूप न होई ।
तदि तौ न चहै सब जीवनिके, जगजाल दशा चहिये नहिं कोई ॥
जब बध नहीं तब भोग कहा, जो वँधै सोई भोगवै भोग तितोई ।
यह पच्छ प्रतच्छ प्रमानतै साधते, खडन साख्यमतीनिकी होई । २१६ ॥

छन्द सवैया (साख्यमतीका लक्षण) ।

साख्य कहै सपारविषै थित, जीव शुभाशुभ करै न भाव ।
प्रकृति करै करमनिको ताकौ, फल भुगतै चिन्मूरति-राव ॥
तहा विरोध प्रगट प्रतिभासत, विना किये कैसे फल पाव ।
जातै जो करता सो मुक्ता, यही राजमारगको न्याव ॥ २१७ ॥

(४७) सर्वज्ञपनेसे अतीन्द्रियज्ञानकी महिमा

अशोक पुष्प मजरी ।

वर्तमानके गुनौ समस्त पर्ज वा,
भविष्य भूतकालके जिते अनतनत हैं ।
सब दब्बके सवग जे विचित्रता तरंग,
अतरंग चिन्ह मिन्न मिन्न सो दिपंत हैं ॥
एक ही समै सु एक बार ही लख्यौ तिन्हें,
प्रतच्छ अतंग छेद स्वच्छता धरत हैं ।

छायकीय ज्ञान है यही त्रिलोकवंद वृन्द,
जो समौ विषम्यमें समान भासवत है ॥ २१८ ॥

(समविषमकथन)-मनहरण ।

कोऊ द्रव्य काहूके समान न विराजत है,
याहीतैं विषम सो वखानै गुरु ग्रथमें ।

मति श्रुति ^१औष मनपर्जके विषय तेऊ,
विषम कहावत छयोपशम पथमें ॥

सर्व कर्म सर्वथा विनाशिके प्रतच्छ स्वच्छ,
छायक ही ज्ञान सिद्ध भयौ श्रुति मंथमें ।

सोई सर्व दर्वको विलोकै एकै समैमाहिं,
महिमा न जासकी समात ^२ग्रथकथमें । २१९ ॥

(४८)

जो सभीको नहीं जानता वह एको भी नहीं जानता ।

मनहरण ।

तीनोंलोकमाहिं जे पदारथ विराजैं तिहूँ,
कालके अनंतानत जासुमें विभेद है ।

तिनको प्रतच्छ एक समैहीमें एकै बार,
जो न जानि सकै स्वच्छ अंतर उछेद है ॥

सो न एक दर्वहूको सर्व पग्जायजुत,
जानिवेकी शक्ति धैर ऐसे भने वेद है ।

तातै ज्ञान छायककी शक्ति व्यक्त वृन्दावन,
सोई लखै आप-पर सर्वभेद छेद है ॥ २२० ॥

१. अवधिज्ञान । २. ग्रथरूपी कथामे-वक्त्रमें ।

तिन्हें परवस्तुके न जानिवेकी इच्छा होत,
जातै तहाँ मोहादि विभावकी भगन है ।
ताँतें पररूप न प्रनवै न गहन करै,
पराधीन ज्ञानकी न कवहूँ जगन है ॥
ताहीतैं अवध वह ज्ञानक्रिया सदाकाल,
आतमप्रकाशहीमें जासकी लगन है ॥ २२६ ॥
दोहा ।

क्रिया दोड विधि वरनई, प्रथम प्रज्ञसी जानि ।
ज्ञेयारथ परिवरतनी, दूजी क्रिया वखानि ॥ २२७ ॥
अमलज्ञानदरपन विषैं, ज्ञेय सकल झलकंत ।
प्रज्ञसी है नाम तसु, तहा न बंध लसंत ॥ २२८ ॥
ज्ञेयारथ परिवरतनी, रागादिकजुत होत ।
जैसो भावविकार तहैं, तैसो बंधउदोत ॥ २२९ ॥

पद्धतिका-पद्धडी । (अधिकारान्त मगल)
ज्ञानाधिकार यह मुक्तिपथ । गुरु कथी सारश्रुतिसिंधु मथ ।
मुनि कुंदकुंदके जुगल पाय । वृन्दावन वन्दत शीस नाय ।
इति श्रीमत्कुन्दकुन्दाचार्यकृत परमागम श्रीप्रवचनसारजीकी
वृन्दावनकृत भाषामें प्रथम ज्ञानाधिकार पूरा भया^१ ।

१ (क प्रतिमे) "मिती कार्तिक कृष्णा १४ चौदश सवत् १९०५
बुधवारे (ख प्रतिमे) सवत् १९०६ चैत्र शुक्ला पूर्णमास्याम्
मन्दवासरे ।" इस प्रकार लिखा है ।

अथ द्वितीयसुखाधिकारः प्रारभ्यते ।

मगलाचरण ।

चरनकमल कमला बसत, सारद सुमुखनिवास ।
 देवदेव सो देव मो, कमला वागविलास ॥ १ ॥
 श्रीसरवज्ञ प्रनाम करि, कुन्दकुन्द मुनि-वंदि ।
 वरनों सुखअधिकार अब, भवि उर-भरम निकंदि ॥ २ ॥

(१) गाथा—५३ कौनसा ज्ञान, सुख और हेय—
 उपादेय है ?

मनहरण ।

अर्थनिकेमाहिं जो अतीन्द्रीज्ञान राजत है,
 सोई तो अमूरतीक अचल अमल है ।
 बहुरि जो इन्द्रिय जनित ज्ञान उपजत,
 सोई मूरतीक नाम पावत समल है ॥
 ताही भाति सुखहू अतीन्द्री है अमूरतीक,
 इन्द्रीसुखमूरतीक सोऊ, न विमल है ।
 दोऊमें परम उतकृष्ट होय गहो ताहि,
 सोई ज्ञान सुख शिवरमाको कमल है ॥ ३ ॥

अतीन्द्रियज्ञान सुख आत्मसुभाविक है,
 एक रस सासतो अखण्ड धार बहै है ।
 शत्रुको विनाशिके उपज्यो है अबाधरूप,
 सर्वथा निजातमीक-धर्मको गहै है ॥

इन्द्रीज्ञानसुख पराधीन है विनाशिक है,
 तातैं याको हेय जानि ऐसो गुरु कहै है ।
 ज्ञानसुखपिंड चिनमूरति है वृन्दावन,
 धर्मीमें अनत धर्म जुदे-जुदे रहे है ॥ ४ ॥

(२) गाथा—५४ अतीन्द्रिय सुखके कारणरूप
 अतीन्द्रिय ज्ञानकी उपादेयता और प्रशंसा ।

जाकी ज्ञानप्रभामें अमूरतीक सर्व दर्द,
 तथा जे अतीन्द्रीगम्य अनू पुद्गलके ।
 तथा जे प्रछन्न द्रव्य क्षेत्र, काल भाव चार,
 सहितविशेष वृन्द निज निज थलके ॥
 और निज आतमके सकल विभेद भाव,
 तथा परद्रव्यनिके जेते भेद ललके ।
 ताही ज्ञानवतको प्रतच्छ स्वच्छ ज्ञान जानो,
 जामें ये समस्त एरु समैहीमें झलके ॥ ५ ॥

(३) गाथा—५५ इन्द्रियसुखका कारणरूप ज्ञान
 हेय है—निघ है ।

जीव है सुभावहीतै स्वयंसिद्ध अमूरत,
 द्रव्य द्वार देखते न यामें कछु फेर है ।
 सोई फेर निश्चैसों अनादि कर्मवध जोग,
 मूरतीक दीखै जैसो देहको गहे रहै ॥
 ताही मूरतीकतै सुजोग मूर्त पदारथ,
 तिनको अवग्रहादिकतै जानते रहै ॥

अथवा छयोपशममन्दता भयेतै सोई,
थूल मूरतीक हू न जानत किते रहै ॥ ६ ॥

दोहा ।

देह घरेतै आतमा, द्रव्येन्द्रिनिके द्वार ।
निकट थूल मूत दरव, तिनको जाननिहार ॥ ७ ॥

अथवा छय उपशम घटै, निपट निकट जे वस्त ।
तिनहुँ न जानि सकै कभी, यह जगविदित समस्त ॥ ८ ॥

पचिन्द्रिनिके विषयको, जानि अनुभवै सोय ।
इन्द्रियसुख सो जानियो, मूरतीकमें होय ॥ ९ ॥

यातै ज्ञानौ सुख दोऊ, वसहिं सदा इक सग ।
मूरतिमाहिं मूतिक, इतरमाहिं तदरंग ॥ १० ॥

फरस रूप रस गध अरु, श्रवनिन्द्रिनिके भोग ।
ज्ञानद्वारतै जानिके, सुख अनुभव तपयोग ॥ ११ ॥

यातै ज्ञानरु सौख्यको, अविनाभावी सग ।
चिद्विलासहीमें वसत, उपजहि संग उमंग ॥ १२ ॥

इन्द्रियज्ञानरु सौख्य जिमि, मूरतीकमें जान ।
तथा अतिन्द्रियज्ञान सुख, वसत अतिन्द्रियथान ॥ १३ ॥

कहा कहौ नहिं कहि सकौ, वचनगम्य नहिं येह ।
अनुभव नयन उधारि घट, घृन्दावन लखि लेह ॥ १४ ॥

(जीवदशा) मनहरण ।

अनादितै महामोह मदिराको पान किये,
 ठौर ठौर करत उराहनेको काम है ।
 अज्ञान अंधारमें सँभारै न शक्ति निज,
 इन्द्रिनिके लारे किये देहहीमें घाम है ॥
 लपटि झपटि गहै मूर्तीक भोगनिको,
 शुद्धज्ञान दशा सेती भई बुद्धि वाम है ।
 ऐसी मूर्तीक ज्ञान परोच्छकी लीला वृन्द,
 मापी कुन्दकुन्द गुरु तिनको प्रनाम है ॥ १५ ॥

(४) गाथा—५६ इन्द्रियों मात्र अपने विषयोंमें भी
 एक साथ अपना काम नहीं कर सकतीं
 अतः वह हेय ही हैं ।

पदपद ।

फरस रूप रस गंध, शब्द ये पुगलीक हैं ।
 पचेन्द्रिनिके जथाजोग ये, भोग ठीक हैं ॥
 सब इन्द्री निजभोगन, जुगपत गहन कर हैं ।
 छय उपशम क्रमसहित, भोग अनुभवत रहैं हैं ॥
 ज्यों काक लखत दो नयनतै, एक पूतली फिरनिकर ।
 जुगपत नव मेदि सलखि सकत, त्यो इन्द्रिनिकी रीति तर ॥ १६ ॥
 जीव जीभके स्वादमाहिं, जितिकाल पगै है ।
 अन्येन्द्रिनिके भोगमें न, तब भाव लगै है ॥
 निज निज रस सब गहैं, जदपि यह सकति अच्छमहैं ।
 तदपि न एकै काल, सकल रस अनुभवते तहैं ॥

रस वेदहिं क्रमहीसों सभी, छय उपशमकी सकति यहि ।
जाँतै परोच्छ यह ज्ञान है, पराधीन मूरति सु गहि ॥ १७ ॥
दोहा ।

यह परोच्छ ही ज्ञानतै, इन्द्रिनिको रस जान ।
चिदानंद सुख अनुभवहि, जेतो ज्ञान प्रमान ॥ १८ ॥
तातै ज्ञानरु सुख दोऊ, हैं परोच्छ परतंत ।
मूर्तीक बाधा सहित, यातै हेय मनंत ॥ १९ ॥

(५) गाथा—५७ इन्द्रियज्ञान प्रत्यक्ष नहीं है ।

छन्द सवैया ।

जे परदरबमई हैं इन्द्री, ते पुद्गलके बने बनाव ।
चिदानंद चिद्रूप रूपको, यामै नाहीं वडू सुभाव ॥
तिन करि जो जानत है आतम, सो विमि होय प्रतच्छ लखाव ।
पराधीन तातै परोच्छ यह, इन्द्रीजनित ज्ञान ठहराव ॥ २० ॥

मत्तगयन्द ।

पुद्गलदर्वमई सब इन्द्रिय, तासु सुभाव सदा जड़ जानो ।
आतमको तिहुंकाल विषै, नित चेतनवंत सुभाव प्रमानो ॥
तौ यह इन्द्रियज्ञान कहो, किहि भाति प्रतच्छ कहाँ ठहरानो ।
तातै परोच्छ तथा परतंत्र, सु इन्द्रियज्ञान भनौ भगवानो ॥ २१ ॥

(६) गाथा—५८ परोक्ष-प्रत्यक्षके लक्षण ।

मनहरण ।

परके सहायतै जो वस्तुमें उपजै ज्ञान,
सोई है परोच्छ तासु भेद सुनो कानतै ।
जथा उपदेश वा छयोपशम लाभ तथा,
पूर्वके अभ्यास वा प्रकाशादिक भानतै ॥

और जो अकेले निज ज्ञानहीतें जाँनैं जीव,
 सोइ है प्रतच्छ ज्ञान साधित प्रमानतै ।
 जाँतैं यह परकी सहाय विन होत वृन्द,
 अतिद्रिय आनदको कंद अमलानतै ॥ २२ ॥

(७) गाथा—५९ अब प्रत्यक्षज्ञानको पारमार्थिक सुख
 दिखाते हैं ।

मनहरण ।

ऐसो ज्ञानहीको ' सुख ' नाम जिनराज कछो,
 जौन ज्ञान आपने सुभावहीसों जगा है ।
 निरावर्नताई सरवग जाँमें आई औ जु,
 अनते पदारथमें फैलि जगमगा है ॥
 विमल सरूप है अभंग सरवग जाको,
 जाँमें अवग्रहादि क्रियाको क्रम भगा है ।
 सोई है प्रच्छ ज्ञान अतिद्री अनाकुलित,
 याहीतै अतिद्रियसुख याको नाम पगा है ॥ २३ ॥

(८) गाथा—६० अब केवलज्ञानको भी परिणामके
 द्वारा दुःख होगा ? समाधान—

मत्तगयन्द ।

केवलनाम जो ज्ञान कहावत, है सुखरूप निराकुल सोई ।
 ज्ञायकरूप वही परिणाम, न खेद कहूं तिन्हिके मधि होई ॥
 खेदको कारण घातिय कर्म, सो मूलतै नाश भयो मरु धोई ।
 याँतै अतिन्द्रिय ज्ञान सोई, सुख है निहचै नहिं सशय कोई ॥ २४ ॥

मनहरण ।

घातिया करम यही ज्ञानमाहिं खेद करै
 जातैं मोहउदै मतवालो होत आतमा ।
 झूठी वस्तुमाहिं बुद्धि साची करि धावतु है,
 खेदजुत इन्द्री विषै जानै बहु भांतमा ॥
 जाके घाति कर्मको सरवथा विनाश भयो,
 जग्यो ज्ञान केवल अनाकुल विख्यातमा ।
 त्रिकालके ज्ञेय एकै बार चित्रभीतवत,
 जानै जोई ज्ञान सोई सुख है अध्यातमा ॥ २५ ॥

(९) गाथा—६१ केवलज्ञान सुख-स्वरूप है ।

मत्तगयन्द ।

केवलज्ञान अनन्तप्रभातैं, पदारथके सब पार गया है ।
 लोक अलोकविषै जसु दिष्टि, विशिष्टपनें विसतार लया है ॥
 सर्व अनिष्ट विनष्ट भये, औ जु इष्ट सुभाव सो लाभ लया है ।
 यातैं अभेद दशा करिकै यह, ज्ञानहिको सुख सिद्ध ठया है ॥ २६ ॥

दोहा ।

जब ही घाति विघातिके, शुद्ध होय सरवंग ।
 ज्ञानादिक गुन जीवके, सोई सौख्य अभंग ॥ २७ ॥
 निजाधीन जानै लखै, सकल पदारथ वृन्द ।
 खेद न तामैं होत कछु, केवलजोति सुछन्द ॥ २८ ॥
 तातैं याही ज्ञानको, सुखकरि बरनन कीन ।
 भेदविविच्छा छाड़िके, कुन्दकुन्द परवीन ॥ २९ ॥

(१०) गाथा—६२ केवलियोंके ही पारमार्थिक
सुख है ।

माघवी ।

जिनको यह घातियकर्म विघातिकै, केवल जोति अनन्त फुरी है ।
सुखमें उतकिष्ट अतीन्द्रिय सौख्य, तिन्हैं सरवग अभग पुरी है ॥
तिसको न अभव्य प्रतीत करै, पुनि दूर हु भव्यकी बुद्धि दुरी है ।
यह बात वही शरघा धरि है, जिनके भवकी थिति आनि जुरी है । ३० ॥

दोहा ।

इन्द्रीसुखजुत मुक्ति जे, मानहिं मूढ अयान ।
तिनको मत शतखड करि, श्रीगुरु हनी निशान ॥ ३१ ॥

(११) गाथा—६३ अपारमार्थिक इन्द्रियसुख ।

माघवी ।

नर इन्द्र सुरासुर इन्द्रनिको, सहजै जब इन्द्रियरोग सतावै ।
तब पीडित होकर ^१गोगनको, नित भोग ^२मनोगनमाहिं रमावै ॥
तहाँ चाहकी दाह नवीन बढे, घृतआहुतिमें जिमि आगि जगावै ।
सहजानद बोध विलास विना, नहिं ओसके बूदसों प्यास बुझावै ॥

दोहा ।

स्वर्गविषै इन्द्रादिको इन्द्रियसुख भरपूर ।
सोड खेद बाधासहित, सहजानँदतैं दूर । ३३ ॥
तातै इन्द्रीजनित सुख ^३हेयरूप पहिचान ।
ज्ञानानन्द अनच्छसुख, करो सुधारस पान ॥ ३४ ॥

(१२) गाथा—६४ इन्द्रियोंके आलंघनमें स्वाभाविक
दुःख ही है ।

षट्पद ।

जिन जीवनिको विषयमाहि, रतिरूप भाव है ।
तिनके उरमें सहज, दुःख दीखत जनाव है ॥
जो सुभावतै दुःखरूप, इन्द्री नहिं होई ।
तो विषयनिके हेत, करत व्यापार न कोई ॥
१ करि २ मच्छ ३ द्विरेफ ४ शलभ, हरिन, विषयनि-वश तन परहरहिं ।
यातै इन्द्रीसुख दुखमई, कही सुगुरु १ भवि उर धरहिं ॥ ३५ ॥

(१३) गाथा—६५ सिद्धभगवानको शरीर विना भी सुख
है, संसारदशामें शरीर सुखका साधन नहीं ।

मनहरण ।

ससार अवस्थाहूमें विभाव सुभावहीसों,
यही जीव आप सुखरूप छवि देत है ।
जातैं पंच इन्द्रिनिको पायकै मनोग भोग,
ताको रस ज्ञायक सुभावहीसों लेत है ॥
देह तो प्रगट जड़ पुगलको पिंड तामें,
ज्ञायकता कहां जाको सुभाव अचेत है ।
तातैं जक्त मुक्त दोऊ दशमाहिं वृन्दावन,
सुखरूप भावनिको आतमा निकेत है ॥ ३६ ॥

(१४) गाथा—६६ यही बात दृढ़ करते हैं ।

सर्वथा प्रकार देवलोकहृमें देखिये तो,
 देह ही चिदात्माको सुख नाहिं करै है ।
 जहपि सुरग उतकिष्ट भोग उत्तम औ,
 वैक्रियक काय सर्व पुण्य जोग भरै है ॥
 तहाँ विषयनिके विवश भयो जीव आप,
 आप ही सुखासुखादि भावनि आदरै है ।
 ज्ञायक सुभाव चिदानन्दकंदहीमें वृन्द,
 तातै चिदानंद दोऊ दशा आप धरै है ॥ ३७ ॥

(१५) गाथा—६७ जीव स्वयमेव सुख परिणामकी
 शक्तियान् होनेसे विषयोंका अकिंचनत्व ।

चौबोला ।

जिन जीवनिकी तिमिर हरनकी, जो सुभावसों दृष्टि . ।
 तौ तिनको दीपक प्रकाशतै, रंच प्रयोजन नाहिं चहै ॥
 तैसे सुखसुरूप यह आत्म, आप स्वय सरवंग लहै ।
 तहाँ विषय कहा करहिं वृन्द जहँ, सुधा सुभाविकसिंधु बहै ॥ ३८ ॥

(१६) गाथा—६८ आत्माका सुखस्वभाव है—दृष्टान्त ।

मत्तगयन्द ।

ज्यों नभमें रवि आपुहितै, धरै तेज प्रकाश तथा गरमाई ।
 देवप्रकृति उदै करिकै, इस लोकविषै वह देव कहाई ॥
 ताही प्रकार विशुद्ध दशा करि, सिद्धनिके मुनिवृन्द वताई ।
 ज्ञानरु सौख्य लसे सरवंग, सो देव अभग नमों सिरनाई ॥ ३९ ॥

मनहरण ।

जैसे तेज प्रभा और उष्ण तथा देवपद,
 तीनों ही विशेषनिको धरै मारतंड है ।
 तैसे परमात्ममें सुपरप्रकाशक,
 अनंतशक्ति चेतन सो ज्ञानगुणमंड है ॥
 तथा आतमीक तृप्ति अनाकुल थिरतासों,
 सहज सुभाव सुखसुधाको उमंड है ।
 आत्मानुभवीके सुभाव शिलामाहिं सो,
 उकीरमान, जक्तपूज्य देवता अखंड है ॥ ४० ॥

दोहा ।

अतिइन्द्री सुखको परम, पूरन भयो विधान ।
 कुन्दकुन्द मुनिको करत, वृन्दावन नित ध्यान ॥ ४१ ॥

इति श्रीमत्कुन्दकुन्दाचार्यकृत परमागम श्रीप्रवचनसारजीकी
 वृन्दावनकृतभाषामें दूसरा सुखअधिकार पूर्ण भया^१ ।



१ सवत् १९०५ कार्तिक शुक्ला ५ बुधवासरे ।

१ ऐसा ही ख प्रतिमे है ।

ओंनमः सिद्धेभ्यः ।

अथ तृतीयज्ञानतत्त्वाधिकारः लिख्यते ।

मगलाचरण । दोहा ।

वंदो श्रीसर्वज्ञपद, ज्ञानानंद सुचेत ।

जसु प्रसाद वरनन करो, इन्द्रिय सुखको हेत ॥

(१) गथा—६९ इन्द्रियसुख और उसके साधन
(शुभोपयोग)का स्वरूप ।

मत्तगयन्द ।

जो जन श्रीजिनदेव-जती-गुरु, —पूजनमाहि रहै अनुरागी ।
चार प्रकारके दान कर नित, शील विषै दिढना मन पागी ॥
आदरसों उपवास करै, समता घरिकै ममता मद त्यागी ।
सो शुभरूपयोग धनी, वर पुण्यको बीज बवै बड़भागी ॥१॥

(२) गाथा—७० शुभोपयोग साधन उनका साध्य
इन्द्रियसुख ।

कवित्त (३१ मात्रा)

शुभपरिनामसहित आतमकी, दशा सुनो भवि वृन्द सयान ।
उत्तम पशु अथवा उत्तम नर, तथा देवपद लहै सुज्ञान ॥
थिति परिमान पंच इन्द्रिनिके, सुख विलसै तित विविध विधान ।
फेरि भ्रमै भवसागरहीमें, ताँतै शुद्धपयोग प्रधान ॥२॥

(३) गाथा—७१ इसप्रकार उसे दुःखमें ही डालते हैं ।

मत्तगयन्द ।

देवनिके अनिमादिक रिद्धिकी, वृद्धि अनेक प्रकार कही है ।
तौ भी अतिन्द्रियरूप अनाकुल, ताहि सुभाविक सौख्य नहीं है ॥

यों परमागममार्हि कही गुरु, और सुनो जो तहाँ नित ही है ।
देहविथाकरि भोग मनोगनिमार्हि, रमै समता न लही है ॥ ३ ॥

(४) गाथा ७२ अब शुद्धोपयोगसे विलक्षण अशुद्ध
उपयोग अतः शुभ-अशुभमें अविशेषता ।

मत्तगयन्द ।

जो नर नारक देव पशू सब, देहज दुःखविपै अकुलहीं ।
तो तिनके उपयोग शुभाशुभको, फल क्यों करिकै बिलगाहीं ॥
जातै निजातम परम सुधर्म, अतिद्रिय शर्म नहीं तिनपाहीं ।
तो भविवृन्द विचार करो अब, कौन विशेष शुभाशुभमार्हीं ॥ ४ ॥

दोहा ।

शुभपयोग देवादि फल, अशुभ दुखदफल नर्क ।
शुद्धातम सुखको नहीं, दोनोंमें संपर्क ॥ ५ ॥
तब शुभ अशुभपयोगको, फल समान पहिचान ।
कारजको सम देखिकै, कारन हू सम मान ॥ ६ ॥
तातै इन्द्रीजनित सुख, साधक शुभउपयोग ।
अशुभपयोग समान गुरु, वरमी शुद्ध नियोग ॥ ७ ॥

(५) गाथा—७३ सुखाभासकी अस्ति ।

अशोक पुष्पमजरी ।^१

वज्रपानि चक्रपानि जे प्रधान जक्तमानि,
ते शुभोपयोगतै भये जु सार भोग है ।
तासुतै शरीर और पंच अच्छपच्छको,
सुपोषते बढावते रमावते मनोग है ॥

१ जगन्मान्य ।

लोकमें विलोकते सुखी समान भासते,
 १जथैव जोंक रोगके विकारि रक्तको गहै ।
 चाह दाहसों दहै न २सामभावको लहै,
 निजातमीक धर्मको तहा नहीं सँजोग है ॥ ८ ॥

(६) गाथा ७४ पुण्य तृष्णा—दुःखकारी है ।
 कवित्त (३१ मात्रा)

जो निहचै करि शुभपयोगतै, उपजन विविध पुण्यकी रास ।
 स्वर्गवर्गमें देवनिके वा, भवनत्रिकमें प्रगट प्रकास ॥
 तहाँ तिन्है तृष्णामल बाढन, पाय भोग-घृत आहुति ग्रास ।
 जातै वृन्द सुधा-समरस विन, कबहुँ न मितत जीवकी प्यास ॥ ९ ॥

(७) गाथा ७५ पुण्यमें तृष्णा बीज वृद्धिको
 प्राप्त होते हैं ।

मनहरण ।

देवनिको आदि लै जितेक जीवराशि ते ते,
 विषैसुख आयुपरजत सब चाहै हैं ।
 बहुरि सो भोगनिको बार बार भोगत हैं,
 तिशना तरंग तिन्है उठत अथाहै हैं ॥
 आगामीक भोगनिकी चाह दुख दाह बढ़ी,
 तासुकी सदैव पीर भरी उर माहै हैं ।
 जथा जोंक रक्त विकारको तब लों गहै,
 जौलों शठ प्राणातदशाको आय गाहै हैं ॥ १० ॥

१ यथा एव = जैसे ही । २ साम्यभाव = समता ।

(८) गाथा—७६ पुण्यजन्य इन्द्रियसुखका बहुत
प्रकारसे दुखत्व ।

कुण्डलिया ।

इन्द्रियजनित जितेक सुख, तामें पच विशेष ।
पराधीन बाधासहित, छिन्नरूप तसु भेष ॥
छिन्नरूप तसु भेष, विषम अरु बंध बढ़ावै ।
यही विशेषन पंच, पापहूमैं ठहरावै ॥
तब अबको बुधिमान, चहै इन्द्रीसुख गिंदी ।
तातै भजत विवेकवान, सुख अमल अतिदी ॥ ११ ॥

(९) गाथा—७७ पुण्य—पाप कथंचित् समान हैं ।

मत्तगयन्द ।

पुण्यरु पापविषै नहिं भेद, कछू परमारथतै ठहरै है ।
जो इस भांत न मानत है, बहिरातम बुद्धि वही गहरै है ॥
सो जन मोह अछादित होय, भवोदधि घोर विषैं लहरै है ।
ताहि न वार न पार मिलै, दुखरूप चहूगतिमें हहरै है ॥ १२ ॥
जैसे शुभाशुभमें नहिं भेद, न भेद भने सुख दुःखकेमाहीं ।
ताही प्रकारतै पुण्यरु पापमें, भेद नहीं परमारथठाहीं ॥
जातै जहाँ न निजातम धर्म, तहां चित्त चाहकी दाह सदाहीं ।
तातै सुरिंदहिर्मिद नरिंदकी, संपतिको चित्त चाहत नाही ॥ १३ ॥

पद्धतिका । (पद्धरी छद)

जे जीव पुण्य अरु पापमाहिं । माने विभेद हकार गाहिं ।
हेमाहनकी वेड़ी समान । हैं बंध प्रगट दोनों निदान ॥ १४ ॥

१. सुवर्ण और लोहा ।

परिपूरन जे धर्मानुराग । अवलँवै- शुद्धपयोग त्याग ।
 ताके फलतै अहमिन्द इन्द । नर इन्द सपदा लहँ वृन्द । १५ ।
 तहाँ भोग मनोग शरीर पाय । विलसँ सुख बहुविधि प्रमित आय ।
 तित आकुलता दुःख मिटै नाहिँ । तब कहो कहातँ सुखी आहिँ ॥ १६ ॥

(१०) गाथा—७८ पुण्य-पापमें बंधनत्व समान ही
 है । निर्णय करके राग-द्वेष-दुखको हटानेकी
 दृढता—शुद्धोपयोगका ग्रहण ।

मत्तययन्द ।

जो नर या परकार जथारथ,—रूप पदारथको उर आनै ।
 रागविरोधमई परिनाम, कभी परद्रव्य विषै नहिँ ठानै ॥
 सो उपयोग विशुद्ध धरे, सब देहज दुःखनिको नित मानै ।
 आनंदकद-सुभाव-सुधामधि, लीन रहै तिहि वृन्द प्रमानै ॥ १७ ॥

दोहा ।

१आहनतँ २दाहन विलग्रा, खात न घनकी घात ।
 त्यों चेतन तनराग विनु, दुखलव दहत न गात । १८ ॥
 तातै मुझ चिद्रूपको, शरन शुद्धउपयोग ।
 होहु सदा जातै मिटै, सकल दुखद भवरोग ॥ १९ ॥

(११) गाथा—७९ मोहक्षयकी तैयारी

मत्तगयन्द ।

पाप अरंभ सभी परित्यागिके, जो शुभचारितमें वरतंता ।
 जो यह मोहको आदि अनादिके, शत्रुनिको नहिँ त्यागत संता ॥

१. लोहा । २ अग्नि ।

तो वह शुद्ध चिदानंद संपत्ति,—को तिरकाल विषै न लहन्ता ।
याही तैं मोह महारिपुकी, रमनी दुर्बुद्धिको त्यागहिं सता ॥ २० ॥

दोहा ।

तात साध्यसरूप है, शुद्धरूप उपयोग
ताके बाधक मोहको, दिदतर तजिवो जोग ॥ २१ ॥
जो शुभ ही चारित्रको, जाने शिवपद हेत ।
तो वह कवहुं न पाय है, अमल निजातम चेत ॥ २२ ॥

(१२) गाथा—८० उसे जीतनेका उपाय

हरिगीतिका ।

दरब—गुन—परजायकरि, अरहंतको जो जानई ।
घातिदल दलमल सकल, तसु अमलपद पहिचानई ॥
गो पुरुष निज नित आत—भीक स्वरूपको जानै सही ।
तासके निदृचैपनैसों, मोह नाश लहै यही ॥ २३ ॥

मनहरण ।

जैसे चारै चानीको पकायौ भयौ चामीकर,
सर्वथा प्रकार होत शुद्ध निकलंक है ।
तैसे शुद्ध ध्यानानल जोगतै करममल,
नासिके अमल अरहंत जू अटक है ॥
तिनके दरबमें जु ज्ञानादि विशेषन हैं,
तिनकीको गुन नाम भाषत निशंक है ।
एक समै मात्र कालके प्रमान चेतनके,
पतितिको भेद परजाय सो अवक है ॥ २४ ॥

ऐसे द्रव्य गुण परजाय अरहंतजूको,
 प्रथम अपने मनमाहिं अवधारै है ।
 पीछे निज आत्मको ताही भाति जानिकै,
 अमेदरूप अनुभव दशा विसतारै है ॥
 त्रिकालके जेते परजाय गुण आत्मके,
 तेते एकै कालमाहिं ध्यावत उदारै है ।
 ऐसे जब ध्याता होय ध्यावै निज आत्मको,
 वृन्दावन सोई मोह कर्मको विदारै है ॥ २५ ॥
 जैसे कोऊ मोतिनिको हार उर धारै ताको,
 भेद छाडि शोभाको अमेद सुख लेत है ।
 तैसे अरहतके समान जान आपरूप,
 अमेद सरूप अनुभवत सचेत है ॥
 चेतना परजके प्रवाहते अमेद ध्यावै,
 तथा चित्प्रकाशगुणहूको गोपि देत है ॥
 केवल अमेद आत्मिक सुख वेदै तहा,
 करता करम किया भेद न धरेत है ॥ २६ ॥
 जैसे चोखे रत्नको अकप निर्मल प्रकाश,
 तैसे चित्प्रकाश तहाँ निश्चल लहत है ।
 जब ऐसी होत है अवस्था तब भेद छेद,
 चेतनता मात्र ही सुभावको गहत है ॥
 मोह अधकार तहा रहै कौनके अधार,
 भानुको उजास तथा तिमिर दहत है ।
 यही है उपाय मोह बाहिनीके जीतिवेको,
 वृन्दावन ताको शरणागत चहत है ॥ २७ ॥

(१३) गाथा—८१ चिन्तामणि प्राप्त क्रिया किन्तु
प्रमाद—जो चोर है—इसप्रकार विचार कर
विशेष जागृत रहता है ।

माधवी ।

जिस जीवके अंतरतै तिहुरंतर, दूर भया यह मोह मलाना ।
निज आतमतरु जथारथकी, तिनके भई प्रापति वृन्द निधाना ॥
जदि जो वह रागरु दोष प्रमाद, कुभावहुको तजि देत सयाना ।
तदि सो वह शुद्ध निजातमको, निहचै करि पावत है परधाना ॥

दोहा ।

याँतै मोह निवारिके, पायौ करि बहु जलन ।
आतमरूप अमोल निधि, जो चिन्तामणि रत्न ॥ २९ ॥
ताके अनुभवसिद्धके, बाधक रागरु दोष ।
इनहुँको जब परिहरै, तब अनुभवसुख पोष ॥ ३० ॥
नाहीं तो ये चोर ठग, लूटे अनुभव रत्न ।
फिर पीछे पछिताय है, ताँतै करु यह जलन ॥ ३१ ॥
सावधान बरती सदा, आतम अनुभवमाहिं ।
राग-द्वेषको परिहरो, नहिं तो ठग ठगि जाहिं ॥ ३२ ॥

(१४) गाथा—८२ यह एक उपाय है जोकि भगवन्तोंने
स्वयं अनुभव करके दर्शाया वही मोक्षका
सत्यार्थ पंथ है ।

मनहरण ।

ताही सुविधान करि तीरथेग अरहत,
सर्व कर्म शत्रुनिको मूलतै विदारी है ।

तिसी भाति देय उपदेश भव्य वृन्दनिको,
 आप शुद्ध सिद्ध होय वरी शिवनारी है ॥
 सोई शिवमाला, विराजतु है आज लगु,
 अनादिसों सिद्ध पथ यही सुखकारी है ।
 ऐसे उपकारी सुखकारी अरहंतदेव,
 मनवचकाय तिन्हें वन्दना हमारी है ॥ ३३ ॥

(७५) गाथा—८३ लूटेरा मोह उसका स्वभाव-और भेद
 मनहरण ।

जीवको जो दवगुणपर्जविषै विपरीत,
 अज्ञानता भाव सोई मोह नाम कहा है ।
 कनकके खाये वउरायेके समान होय,
 जथारथज्ञान सरधान नाहिं लहा है ॥
 ताही दृगमोहतै अछादित हो चिदानंद,
 पर द्रव्यहीको निजरूप जानि गहा है ।
 तामें रागद्वेषरूप भाव धरै, धाय धाय,
 याहीतै जगतमें अनादिहीसों रहा है ॥ ३४ ॥

अनादि अविद्यातैं विसारि निजरूप मूढ,
 परदर्व देहादिको जानै -रूप अपना ।
 इष्टानिष्ट भाव परवन्तुमें सदैव करै,
 वे तो ये स्वरूप, याकी झूठी है कल्पना ॥
 जथा नदीमाहिं पुल पानीकी प्रबलतासों,
 दोय खड होत तथा भावकी जल्पना ।

१. भवरा । २ दशंत मोहिनीसे ।

एकै मोह त्रिविध त्रिकंठक मुभाव धरै,

झूठी वस्तु माची दग्गाव जथा सपना ॥ ३५ ॥

(१६) गाथा—८४ तीनों प्रकारके मोहको अनिष्ट
कार्यका कारण मानकर क्षय करनेका
कहा जाता है ।

पदपद ।

मोह भावकरि तथा, राग अरु द्वेष भावकर ।

जव प्रनवत है जीव, तबहि बंधन रहत तर ॥

विविधमातिके भेद, तासु बंधनके भाखे ।

जाके फल संसार, चतुर्गतिमें दुख चाखे ॥

ताँतै मोहादि त्रिभावकों, सचासों अब छय करौ ।

है जोग यही उपदेश सुनि, भविक वृन्द निज उर धरौ ॥ ३६ ॥

पुन । दृष्टान्त ।

जथा मोहकरि अध, ^१वनज गज मत्त होत जव ।

थालिगान जुनप्रीति, ^२करिनिको धाय करत तव ॥

तहां और गज देखि, द्वेषकरि सनमुखवावत ।

तृणछादित तव कूपमाहें, परि संकट पावन ॥

यह मोह राग अरु द्वेष पुनि, बंध दशाको प्रगट फल ।

गजपर निहारि निजपरपरखि, तजहु त्रिकंठक मोह मल ॥ ३७ ॥

दोहा ।

ताँतै इस उपदेशको, तुनो मूल सिद्धत ।

मोह राग अरु द्वेषको, करौ भली विधि अंत ॥ ३८ ॥

(१७) गाथा—८५ उनके चिन्ह यह हैं—पहिचानकर
नष्ट करने योग्य ।

द्रुमिला ।

अजथारथरूप पदारथको, गहिकें निहचै सरधा करिवो ।
पशुमानुषमें ममता करिकें, अपने मनमें करुना धरिवो ॥
पुनि भोगविपै मह इष्ट-अनिष्ट, विभावप्रसंगनिको भरिवो ।
यह लच्छन मोहको जानि भले, मिल्यौ जोग है इन्हें हरिवो ॥ ३९ ॥

दोहा ।

तीन चिह्न यह मोहके, सुगुरु दर्ई दरसाय ।
' वृन्दावन ' अब चूक मति, जड़तै इन्हें खपाय ॥ ४० ॥

(१८) गाथा—८६ मोहक्षयका अन्य उपाय ।

मनहरण ।

परतच्छ आदिक प्रमानरूप ज्ञानकरि,
सरवज्ञकथित जो आगमतैं जानै है ।
सत्यारथरूप सर्व पदारथ ' वृन्दावन ',
ताको सरधान ज्ञान हिरदैमें जानै है ॥
नैमकरि ताको मोह संचित खिपत जात,
जाको भेद विपरीत अज्ञान विधानै है ।
तातै मोह शुत्रुके विनासिवेको भलीभाति,
आगम अभ्यासिवो ही ^१जोगता बखानै है ॥ ४१ ॥

(१९) गाथा—८७ जिनागममें पदार्थोंकी व्यवस्था ।

मनहरण ।

सर्वं दर्शमाहिं गुण परजाय राजत हैं,
 तथा गुण सदा संग वसत अनंत है ।
 क्रमकरि वर्तत कहावै परजाय सोई,
 इन तिनहूको ' नाम अरथ अनंत है ॥
 तामें गुण पर्जको जो सरव अधारभूत,
 ताहीको दरव नाम भापी भगवत है ॥
 येही तीनों भेदरूप आतमा विलोकौ वृन्द,
 जैसे कुन्दकुन्दजीने भापी विरतंत है ॥ ४२ ॥

द्रव्य गुण पर्जको कहावत अरथ नाम,
 तहाँ गुण पर्ज करै द्रव्यमें गमन है ॥
 तथा द्रव्य निज गुणपर्जमें गमन करै,
 ऐसे ' अर्थ ' नाम इन तीनोंको अमन है ॥
 जैसे हेम निज गुण पर्जमें रमन करै,
 गुण परजाय करें हेममें रमन है ।
 ऐसो भेदाभेद निजआतममें जानो वृन्द,
 स्यादवाद सिद्धातमें दोषको दमन है ॥ ४३ ॥

दोहा ।

यातै जिन सिद्धातको, करो भले अभ्यास ।
 मिटै मोहमल मूलतै, होय शुद्ध परकास ॥ ४४ ॥

(२०) गाथा—८८ मोहक्षयका उपदेशकी प्राप्ति
तो है किन्तु पुरुषार्थ अर्थ क्रियाकारी होनेसे
पुरुषार्थ करते हैं ।

षट्पद ।

जो जन श्रीजिनराजकथित, उपदेश पाय करि ।
मोह राग अरु द्वेष, इन्हैं घातै उपाय धरि ॥
सो जन उद्यमवान, बहुन थोरे दिनमाहीं ।
सकल दुःखसों मुक्त, होय भवि शिवपुर जाहीं ॥
यातै जिनशासन कथनका, सार सुधारस पीजिये ।
वृन्दावन ज्ञानानंदपद, ज्यों उतावली लीजिये ॥ ४५ ॥

(२१) गाथा—८९ भेदज्ञानसे ही मोहका क्षय है
अतः स्व-पर विभागकी सिद्धि अर्थ प्रयत्न ।
मनहरण ।

आतमा दरव ही है ज्ञानरूप सदाकाल,
ज्ञान आतमीक यह आतमा ही आप है ।
ऐसी एकताई ज्ञान आतमीकी वृन्दावन,
ताको जो प्रतीति प्रीति करै जपै जाय है ॥
तथा पुगलादिको सुभाव भलीभाति जानै,
ज्ञान भेद जैसे जीव कर्मको मिलाप है ।
सोई भेदज्ञानी निजरूपमें सुथिर होय,
मोहको विनासै जातैं नसै तीनों ताप है ॥ ४६ ॥

(२२) गाथा—९० यह आगमानुसार करने योग्य है ।
तातैं जिन आगमतैं द्रव्यको विशेष गुन,
जथारथ जानो भले भेदज्ञान करिकै ।

तामें निज आतमके गुन निजमाहिं जानो,
 परगुन मिन्न जानो भर्मभाव हरिकै ॥
 नाना दीप जोत एक भौनमें भरे हैं पै,
 नियारे सर्व तैसे सर्व दर्व मिन्न भरिकै ।
 जो तू मोह नासिके अबाध सुख चाहै तौ तो,
 आपहीमें आप देख ऐसे ध्यान धरिकै ॥ ४७ ॥

दोहा ।

दरबनिमें दो भातिके, गुन वरतत सदीव ।
 है सामान्य स्वरूप इक, एक विशेष अतीव ॥ ४८ ॥
 तामें आतमरसिक जन, गुन विशेष उरधार ।
 द्रव्यनिको निरधार करि, सरधा धरै उदार ॥ ४९ ॥
 एकक्षेत्र अवगाहमें, हैं षड्द्रव्य अनाद ।
 निज निज सत्त को धरै, जुदे जुदे मरजाद ॥ ५० ॥
 ज्योंका त्यों जानों तिन्हें, तामें सों निजरूप ।
 मिन्न लखौ सब दर्वतै, चिदानद चिद्रूप ॥ ५१ ॥
 ताके अनुभवरंगमें, पगो 'वृन्द' सरवंग ।
 मोह महारिपु तुरत तब, होय मूलतै भग ॥ ५२ ॥

(२३) गाथा—९१ जिन कथित अर्थोंकी श्रद्धा विना
 धर्मलाभ नहीं होता ।

मनहरण ।

सत्ता सनबध दोय भाति है दरबमाहिं,
 सामान्य विशेष जो कुतर्कसों अबाध है ।

जैसे वृच्छजातितै समान सर्व वृच्छ और,
 आमनिंव आदितै विशेषता अगाध है ॥
 तैसैं सत्ता भावकरि सब दब्ब अस्ति औ,
 विशेष सत्ता लियैं सब जुदे निरुपाध है ।
 साधु होय याको जो न निहचै प्रतीत करे,
 ताको शुद्ध धर्मको न लाभ सोन साध है ॥ ५३ ॥
 नरेन्द्र ।

यों सामान्य-विशेष-भावजुत, दरवनिको नहिं जानै ।
 स्वपरमेदविज्ञान विना तब, निज निधि क्यों पहिचानै ॥
 तो सम्यक्त भाव विनु केवल, दरवलिंगको धारी ।
 तप संजमकरि खेदित हो है, बरै नाहिं शिवनारी ॥ ५४ ॥

मनहरण ।

जैसैं रजसोधा रज सोघत सुवर्न हेत,
 जो न ताहि सोनाको पिछान उरमाहीं है ।
 तौ तो खेद वृथा तैसैं यहाँ मेदज्ञान विनु,
 सुपर पिछानै मुनिमुद्रा जे धराहीं है ॥
 तप संजमादिक कलेश करै कायकरि,
 सो तो शुद्ध आतमीक धर्म न लहाही है ।
 ताके भावरूप मुनिमुद्रा नाहिं वृन्दावन,
 ऐसे कुन्दकुन्द स्वामी विदित कहा ही है ॥ ५५ ॥
 चौपाई ।

प्रथमाह श्रीगुरुदेव कहा था । १ “उवसंपयामी सम्म” गाथा ।
 ताकरि साम्यभाव शिव कारन । यह निहचै कीन्हों उर धारन ॥ ५६ ॥

१—पाँचवीं गाथा ।

फिर कहि सुगुरु सुहित अमिलाषा ।^१ “चारित्तं खलुधम्मो” भाषा ।
जोई सामभाव थिर पर्म । शुद्धपयोगरूप सो धर्म ॥५७॥
पुनि गुरुदेव कही करि करुना ।^२ ‘परिणमदि जेण दच्च’ विवरुना ।
ताकरि सामभाव सोई आतम । अति एकतामई परमातम ॥५८॥
फिर गुरु दीनदयाल उदारा ।^४ ‘धम्मैण परिणदप्पा’ उचारा ।
ताकरि सिद्ध कियो पद पर्म । साम्य शुद्ध उपयोग सुधर्म ॥५९॥
इहि विधि शुद्ध धरम परशसा । शुभ औ अशुभपयोग विध्वसा ।
परम अतिन्द्री ज्ञानानंदा । निज स्वरूप पायो निर्द्धंदा ॥६०॥
अति हि अनाकुल अचल महा है । शुद्धधर्म निजरूप गहा है ।
तहाँ अकप जोति निज जागै । वृन्दावन तासों अनुरागै ॥६१॥

(२४) गाथा—९२ आगमकुशल, निहतमोहदृष्टि,
वीतराग चारित्रवंतको धर्म कहा है ।

मनहरण ।

जाने मोहदृष्टिको विशिष्टपने घातकरि,
पायो निजरूप भयो साचो समकित्ती है ।
सरवज्ञभाषित सिद्धांतमें प्रवीन अति,
जथारथ ज्ञान जाके हियेमें जगती है ॥
वीतराग चारितमें सदा सावधान रहै,
सोई महामुनि शिवसाधक सुमती है ।
ताही भावलिंगी मुनिराजको धरम नाम,
विशेषपनेतै कछो सोई शुद्ध जती है ॥ ६२ ॥

२—सातवी गाथा ।

३—आठवी गाथा ।

४—ग्यारहवी गाथा ।

अनेकारूप जिनराजको शब्द ब्रह्म,
 होउ जयवंत जामें माचो शिवपथ हैं ।
 अनादिकी मोह-गाठि भेदके किनोर करै,
 आनमस्वरूप जहाँ पावै भ्रम मथ है ॥
 शुद्ध उपयोग परम धर्म जामें लाभ होत,
 छूटै जातैं सर्व कर्म बधनको कथ है ।
 वृन्दावन वंदत मुनिंद कुन्दकुन्दजूको,
 सेवै शिव होत प्रवचनसार अथ है ॥ ६३ ॥
 दोहा ।

वंदौ श्री जिनराजपद, शुद्ध चिदानन्दकन्द ।
 जानतत्त्व अधिकार यह, पूग्न भयो अमंद ॥ ६४ ॥
 इति श्रीमत्कुन्दकुन्दाचार्यकृत परमागम श्री प्रवचनसारजीकी
 वृन्दावनअग्रवाल गोइल्लोत्री काशीवासिकृत भाषामें तीसरा
 ज्ञानतत्त्व अधिकार सपूर्ण भथा ।

संवत् १९०५ कार्तिक शुक्ला द्वादशी बुधवासरे
 वृन्दावनने लिखी, प्रथम प्रति है, सो जयवती वरतौ । श्रीरस्तु ।



ओ नमः सिद्धेभ्यः ।

अथ चतुर्थ-ज्ञेयतत्त्वाधिकारः ।

तत्र इष्टदेव वन्दना ।

दोहा ।

वन्दो श्रीसर्वज्ञ जो, वर्जित सकलविकार ।

विघनहरन मंगलकरन, मनवाछित दातार ॥ १ ॥

ज्ञेयतत्त्वके कथनका, अब अधिकार अरंभ ।

श्रीगुरु करत दयालचित, त्यागि मोह मद दंभ ॥ २ ॥

कुन्दकुन्द गुरुदेवके, चरनकमल सिर नाय ।

वृन्दावन भाषा लिखत, निज परको सुखदाय ॥ ३ ॥

(१) गाथा-९३ ज्ञेयतत्त्व पदार्थका द्रव्य-गुण-पर्याय
स्वरूप वर्णन ।

मनहरण ।

जेते ज्ञानगोचर पदारथ हैं ते ते सर्व,

दर्व नाम निहचैसों पावै सरवग हैं ।

फेरि तिन द्रव्यनिमें अनत अनन गुण,

भाषे जिनदेव जाके वचन अभग हैं ॥

पुनि सो दरव और गुननिमें वृन्दावन,

परजाय जुदी-जुदी वसै सदा संग हैं ।

ऐसी दोई भांति परजायको न जानै जोई,

सोई मिथ्यामती परसमयी कुढंग हैं ॥ ४ ॥

विशेषवर्णन-दोहा

ज्ञेय पदारथ है सकल, गुण-परजै संजुक्त ।

तातै दरव कहावही, यह जिनवकी उक्त ॥ ५ ॥

गुन कहिये विस्तारको, जो चौडाईरूप ।
 संग वसत नित दरवके, अविनाभावसरूप ॥ ६ ॥
 परजकों आयत कहैं, ज्यों लम्बाई होय ।
 घटै बढ़ै कममों रहै, भेद तासुके दोग ॥ ७ ॥
 एक दरव परजाय है, गुनकी परज दुतीय ।
 दो दो भेद दुहनमें, सुनो समरसी जीय ! ॥ ८ ॥

अथ पर्यायभेद कथन—मनहरण ।

दर्बही परज दोग भाति यों कथन करी,
 एक है समान जाति दूजी असमान है ।
 पुगलानु अनेकको खंघ सो समानजाति,
 जीव पुदगल मिलें असमानवान है ॥
 गुनहकी दोग परजाय एक सुभाविक,
 षटगुनी हानि-वृद्धि जथा जोग ठान है ।
 दूसरो विभाव वरनादि गुन खघविषैं,
 ज्ञानादिक पुगलके जोग ज्यों मलान है ॥ ९ ॥
 वल्लहीको पाट जोडें होतु है समानजाति,
 तथा पुगलानु मिलें खंघ परजाय है ।
 रेशमी कपासी मिले होत असमान चीर,
 तथा देह जीव पुदगल मिले पाय है ॥
 जथा वल्ल सेत है सुभाव गुन परजाय,
 तथा षटगुनी हानि-वृद्धि भेद गाय है ।
 परके प्रसगसे तरंग ज्यों विभाव त्यों ही,
 ज्ञानादि परके संग विभाव कहाय है ॥ १० ॥

कवित्त । (३० मात्रा)

इहि विधि दरवनिके गुन परजै, भनी जिनागममें तहकीक ।
भेदज्ञानकरि भविक वृन्द दिद, सरधा रुचिसो धैर अधीक ॥
मिथ्यामती न जानै याकों, एक एक नय गहै अठीक ।
शिवहित हेत अफल करनी तसु, "पीटै सूढ़ सांपकी लीक" ॥११॥

(२) गाथा—९४ अब आनुपंगिक ऐसी यह ही स्वसमय-
परसमयकी व्यवस्था (भेद) उपसंहार ।

पट्पद ।

जे अज्ञानी जीव, देहहीमें रति राचे ।
अहंकार ममकार धरे, मिथ्यामद माचे ॥
तिनहीको परसमय नाम, भगवंत कहा है ।
अरु जो आत्मभाव विषै, लवलीन रहा है ॥
तिन आत्मज्ञानी जीवको, स्वसमयरत जानो सही ।
वह चिद्विलास निजरूपमें, रमत वृन्द निज निधि लही ॥ १२ ॥

मनहरण ।

अनादि अविद्यातै आच्छादित है साचो ज्ञान,
असमान देहहीको जानै रूप अपना ।
नाना निंदक्रियामाहिं अहममकार करै,
सोई परसमै ताकी झूठी है जलपना ॥
जिनके स्वरूपज्ञान भयो है जथारथ औ,
मिटी मोह राग दोष भावकी कलपना ।
एकरूप ज्ञानजोति जगी है अकंप जाके,
सोई स्वसमयको न भवाताप तपना ॥ १३ ॥

(३) गाथा—९५ द्रव्यका लक्षण ।

काव्य ।

जो स्वभाव नहिं तजै, सदा अस्तित्व गहै है ।
 औ उनपन व्यय ध्रौव्य,—सहित सब काल रहै है ॥
 पुनि अनतगुणरूप, तथा जो परज नई है ।
 ताहीको गुरुदेव, दरव यह नाम टई है ॥ १४ ॥

मोरठा ।

गुन है दोय प्रकार, इरु सामान्य विशेष इरु ।
 सुनि समुझो निरधार, सरधा धरि भवदधि तरो ॥ १५ ॥

मनहरण ।

अस्ति नास्ति एकानेक दब्बच परजवच,
 सर्वासर्वगत सप्रदेशी अप्रदेशी है ।
 मूरत—अमूरत सक्रिया औ अक्रियावान,
 चेतन—अचेतन सकर्त्ता—कर्त्ता तेसी है ।
 भोगता—अभोगता अगुरुलघु ए समान,
 दर्वनिके गुन वृन्द गुरु उपदेशी है ।
 अत्रगाह गति धिति वर्तना मूरतवत,
 चेतनता गुन कहे लच्छन विशेषी है ॥ १६ ॥

दोहा ।

दरवनिके अरु गुननिके, परनतिके जे भेद ।
 सो परजाय कहावई, समुझो भवि अमछेद ॥ १७ ॥

मनहरण

उत्पाद-व्यय ध्रुव गुन परजाय यही,
 लच्छनको धरै द्रव्य लच्छ नाम पावै है ।

ताहि उतपादादि औ गुन परजायहीतै,
 लखिये है यातै यह लच्छन कहावै है ॥
 १करतार २साधन ३अधार दर्व इनको है,
 इन विना द्रव्यहू न सिद्धिता लहावै है ।
 ४लच्छ और लच्छनमें जद्यपि विविच्छामेद,
 तथापि स्वरूपतै अमेद ठहरावै है ॥ १८ ॥

(४) गाथा—९६ दो प्रकार अस्तित्व—स्वरूपास्तित्व,
 सादृश्यास्तित्व, स्वरूपास्तित्वका कथन ।

दर्वका सरवकालमाहिं असतित्व सोई,
 निहचैसों मूलभूत सहज सुभाव है ।
 सोई निज गुण औ स्वकीय नाना पर्जकरि,
 औ उतपाद-व्यय-ध्रौवता लहाव है ॥
 करतार साधन अधार दर्व इनको है,
 इन विना द्रव्यहू न सिद्धिताको पाव है ।
 द्रव्य-क्षेत्र-काल-भावकरि सदा एक ही है,
 साधिवेके हेत लच्छ-लच्छन जनाव है ॥ १९ ॥
 जैसे द्रव्य-क्षेत्र-काल-भावकरि कंचनतै,
 पीततादि गुन ५पर्ज कुण्डल न जुदै हैं ।
 करतार साधन अधार याको ६हेम ही है,
 जातै हेमसत्ता विना इनको न उदै है ॥
 कुण्डलको नाश उतपाद होत कंचनको,
 हेमद्रव्य ध्रौव्य गुन पीतादि समुदै है ।

१. कर्ता । २. करण । ३. अधिकरण । ४. जिसका लक्षण किया जावे । ५. पर्याय । ६. सुवर्ण—मोना ।

तैसे सर्व दर्व निज गुन परजाय तथा,
 उतपाद व्यय ध्रुव सहित प्रमुदै है ॥ २० ॥
 दोहा ।

दरव स्वगुनपरजायकरि, उतपत-वय,-ध्रुव-जुत्त ।
 रहत अनाहतरूप नित, यही ^१स्वरूपास्तित्त ॥ २१ ॥
 पर दरवनिके गुन ^२परज, तिनसों मिलतौ नाहिं ।
 निज स्वभावसत्ताविपै, प्रनमन सदा कराहिं ॥ २२ ॥

(५) गाथा-९७ सादृश्य-अस्तित्वका कथन ।
 मनहरण ।

नाना परकार यहा लच्छनके भेद राजैं,
 तामें एक सत सर्व दर्वमाहिं व्याप है ।
 ऐसे सरवज वस्तुको स्वभाव धर्म कखो,
 जो सरव दर्वको सदृशकरि थोपै है ॥
 जैसे वृच्छ जातिकी सदृश और सत्ता और,
 लच्छन विशेषकरि जुदी जुदी तापै है ।
 मुख्य मौन द्वारतैं अदोष वृन्द सर्व सधै,
 सामान्य विशेष धर्मधारी दर्व आपै है ॥ २३ ॥
 दोहा ।

सहजस्वरूपास्तित्वकरि, जुदे जुदे सब दर्व ।
 निज-निज गुन लच्छन धरै, है विचित्र गति पर्व ॥ २४ ॥
 अरु सादृश्यास्तित्वकरि, सब थिर थपन अवाध ।
 सत लच्छनकं गहनतै, यही एक निरुपाध ॥ २५ ॥

१ स्वरूपास्तित्व । २ पर्याय ।

तिहूँकालमें जासको, बाधा लगै न कोय ।
सोई सतलच्छन प्रबल, सब दरवनिमें होय ॥ २६ ॥

(६) गाथा—९८ किसी द्रव्यसे अन्य द्रव्यकी उत्पत्ति नहीं और द्रव्यसे अस्तित्व कोई पृथक् नहीं है ।

मनहरण ।

अपने सुभावहीसों स्वयंसिद्ध द्रव्य नित,
निजाधार निजगुणपरजको मूल है ।
सोई है सत्तास्वरूप ऐसे जिनभूप कंझौ,
तरुवभूत वस्तुको स्वभाव अनुकूल है ॥
द्रव्यको स्वभावरूप सत्ता गुन 'वृन्दावन',
प्रदेशतै भेद नाहिं दोऊ समतूल है ।
आगम प्रमान जो न करै सरधान याको,
सोई परसमयी मिथ्याती ताकी मूल है ॥ २७ ॥

दोहा ।

जदपि जीव पुदगल मिले, उपजहिं बहु परजाय ।
तदपि न नूतन दरवकी, उत्पत्ति वरनी जाय ॥ २८ ॥

मनहरण ।

द्रव्य गुनखान तामें सत्ता गुन है प्रधान,
गुनी-गुनको यहाँ प्रदेशभेद नाहीं है ।
संज्ञा सख्या लच्छन प्रयोजनतै द्रव्यमाहिं,
कथंचित भेद पै न सर्वथा कहाहीं है ॥

दडके धरैतै जैसे दडी तैसे यहा नाहिं,
 यहां तो स्वरूपतै अमेद ठहराहीं है ।
 दर्बको सुभाव है अनंत गुनपर्जवंत,
 ताको साचो ज्ञान मेदज्ञानी वृन्दपाहीं है ॥ २९ ॥

जब परजायद्वार दरव विलोकिये तौ,
 गुनी गुन मेदनिकी उठत तरंग है ॥
 और जब दर्बदिष्ट देखिये तौ गुनीगुन,
 मेदभाव हूबै रहै एक रस रग है ॥
 जैसे सिन्धुमाहिं मेद जद्वपि कलोलिनितै,
 निहचै निहारै वारि सिंधुहीको अग है ।
 तैसे दोनों नैनके समान दोनों नयननितै,
 वस्तुको न देखै सोई मिथ्याती कुडंग है ॥ ३० ॥

(७) गाथा—९९ उत्पाद-व्यय-ध्रौव्यात्मक होने पर
 भी द्रव्य 'सत्' है ।

अपने सुभावपरनतिविषै सदाकाल,
 तिष्ठतु है सत्त्वरूप वस्तु सोई दर्ब है ।
 द्रव्यको जो गुनपरजायविषै परिनाम,
 निश्चैकरि ताहीको स्वभाव नाम सर्व है ॥
 सोई ध्रुव-उत्तपाद-वय इन भावनिर्तै,
 सदा सनबंधजुत राजत सुपर्व है ।
 ऐसी एकताई कुन्दकुन्दजी बताई वृन्द,
 बन्दतु है तिन्है सदा त्यागि उर गर्व है ॥ ३१ ॥

विशेष वर्णन । चौपाई ।

दरवनिको गुणपरजयरूप । जो परिनाम होत तद्रूप ।
ताको नाम सुभाव मनन्त । सो ध्रुव-उतपत-वयजुत तत ॥ ३२ ॥
एक दरवके जथा कहेस । चौड़े सूक्ष्म अनेक प्रदेश ।
त्यो प्रनवनरूपी परवाह । लम्बाई क्रमसहित अथाह ॥ ३३ ॥

मनहरण ।

दरवनिके परदेश चौड़ाई समान कहे,
जातैं ये प्रदेश सदाकाल स्थायीरूप हैं ।
पर्नत प्रवाह ताकी क्रमहीतैं होत तातैं,
लम्बाई समान याको सुगुरु प्ररूप हैं ॥
जेते हैं प्रदेश ते ते निज-निज थानहीमें,
पुव्वकी अपेच्छा उतपन्नमान भूप हैं ।
आगेकी अपेच्छा व्ययरूप औ दरव एक,
सर्वमाहि यातैं ध्रुव अचल अनूप है ॥ ३४ ॥

दोहा ।

या प्रकार परदेशको, उतपत-वय-ध्रुव जान ।
जथाजोग सरघा धरो, अब सुन और बखान ॥ ३५ ॥

मनहरण ।

जैसे परदेशनिको त्रिधारूप सिद्ध करी,
तैसे परिनामहूको ऐसे भेद कहा है ।
पहिले समैके परिनाम उतपादरूप,
पीछेकी अपेच्छा सोई वयभाव गहा है ॥

सदा एक दर्बके अघार परवाइ वहे,
 ताते द्रव्य द्वारतै सो ध्रौव्य सरदहा है ।
 ऐसे उतपाद-व्य-धुवरूप परिनाम,
 दर्बको सुभाव निरुपाध सिद्ध लहा है ॥ ३६ ॥
 जैसे मुकनाफरुकी माला सूतमाहि पोयें,
 तेजपुज मजु नाना मोतिनिकी दाना है ।
 पुञ्ज-पुञ्ज दानेकी अपेच्छा आगे आगेवाले,
 उतपाद पाछेवाले वयकरि माना है ॥
 एकै सूत सर्वमाहिं तासकी अपेच्छा धुव,
 तैसे दर्बमाहिं तीनों साधत सयाना है ।
 ऐसे नित्यानित्य लच्छ लच्छन अवाध सधैं,
 धन्य जैनवैन स्यादवाद जाको वाना है ॥ ३७ ॥

(८) गाथा—१०० उत्पाद—व्यय—ध्रौव्यका परस्पर
 अविनाभाव दृढ़ करते हैं ।

मत्तगयन्द ।

भग विना न वनै कहु संभव, संभव हू विन भग न हो है ।
 औ निहचै विनु ध्रौव पदारथ, व्यै उतपाद कहूँ नहिं सोहै ॥
 ज्यों मृतापिडनै कुम वनै, धुव दर्ब दोऊमहँ एकहि हो है ।
 त्यों सब दर्ब त्रिधातम लच्छन, जानत वृन्द विवच्छन जो है ॥ ३८ ॥

चीपाई ।

वय विनु नहिं होत उतपादं । उतपत विना न व्यय मरजादं ।
 उतपत वय विनु ध्रौव्य न होई । धुव विन उतपत वय हुन जोई ॥ ३९ ॥

१ व्यय (नाण) । २. उत्पाद ।

तातै जो उतपत सोई ^१वै । जोई नाश सोई उतपत है ।
जो उतपत वय है धुव सोई । जो धुव सो उतपत व्यय होई ॥ ४० ॥

मनहरण ।

जैसे ^२मृतपिंडको विनाश ^३कुंभ उतपात,
दोनों परजाय धरे दर्व ! धुव देखिये ।
विना परजाय कहू दर्व नाहिं सरवथा,
द्रव्य विना परजाय हू न कहूँ पेखिये ॥
तातै उतपादादि स्वरूप दव आपही है,
स्वयंसिद्ध भलीभांति सिद्ध होत लेखिये ।
यामें एक पच्छ गहै लच्छ लच्छ दोष लगै,
वृन्दानन तातै त्रिघा लच्छन परेखिये ॥ ४१ ॥

षट्पद ।

केवल ही उतपाद कहैं, दो दूषन गाजै ।
उपादान कारन-विहीन, घट कर्म न छाजै ॥
ध्रौव्य वस्तु विनु जो मूरख, उतपाद बतावै ।
सो अकाशके फूल, बाझसुत मौर बनाव ॥
जो केवल ही वय मानिये, तौ उनपति विनु नास किमि ।
पुनि ध्रौव्यवस्तुके नासतै, ज्ञानादिक गुन नास तिमि ॥ ४२ ॥
जो केवल धुव ही प्रमान, इक पच्छ मानियै ।
तो दो दूषन तासमाहिं, परतच्छ जानियै ॥
प्रथम तास परजाय,—धरमको नाश होत है ।
विनु परजाय न दरव, कहूं निहच उदोत है ॥

१. व्यय = नाश । २. मिट्टीका पिंड । ३. घडा ।

जो है अनित्त कहँ निच पद, तौ मनकी गति निच गन ।
याँतै निरविषन त्रिधातमक, लच्छन द्रव्य प्रतच्छ मन ॥ ४३ ॥

(९) गाथा—१०१ उत्पादादि द्रव्यसे पृथक्
पदार्थ नहीं ।

दुमिला ।

परजायविष उतपादरु व्ये धुव,
वर्ततु हैं क्रमही करिके ।
निहचैकरि सो परजाय सदा,
नित दर्बहिमाहिं रहै भरिके ॥
तिहितैं सबमें वह द्रव्यहि है,
सरवग दशा अपनी धरिके ।
जिमि वृच्छतैं मूल न शाखा जुदे,
तिमि द्रव्य लखो अमको हरिके ॥ ४४ ॥

मनहरण ।

जसे वृच्छ अंशी ताके अंश बीज, अंकुरादि
तामें तीनों भेद भाव ऐसे लखि लीजिये ।
बीजको विनाश उतपाद होत अंकुरको,
वृच्छ धुवताई ऐसी सरधा धरीजिये ॥
नूतन दरवको न होत उतपाद कहँ,
यह तौ असंभौ कभी चितमें न दीजिये ।
दर्बकी स्वभावरूप परजाय पर्नतिमें,
तीनों दशा होत वृन्द याहीको पतीजिये ॥ ४५ ॥

(१०) गाथा—१०२ अब उत्पादादिका क्षण भेद खंडित
करके यह समझाते हैं कि वह द्रव्य है ।

काव्य ।

उतपत-त्रय-धुव नाम सहित, जो भाव कहा है ।
दरव तासुतै एकमेक ही, होय रहा है ॥
पुनि सो एरुहि समय, त्रिविध परनवति अमेद ।
तातै त्रिविधसरूप, दरव निहचै निरवेदं ॥ ४६ ॥

दोहा ।

यहाँ प्रश्न कोई करत, उतपादादिक तीन ।
जुदे-जुदे समयनि विषै, क्यों नहीं कहत प्रवीन ॥ ४७ ॥
तीन काज एकै समै, कैसे हो है सिद्ध ।
समाधान याको करौ, हे आचारज वृद्ध ॥ ४८ ॥
उतपादिकके पृथक, पृथक दरव जो होय ।
तब तो तीनों समयमें, तीन संभवै सोय ॥ ४९ ॥
जहा एक ही दरव है, तहँ इक समयमँझार ।
तीनों होते संभवत, दरवदिष्टिके द्वार ॥ ५० ॥

मनहरण ।

दरवहीकी निज परजाय औ सु पर्नतितै,
उतपाद-धुव-त्रय दशा होत वरनी ।
दरव दोनों रूप परिनवै आप आपहीमें,
ताहीकी अपेक्षा एकै समै तीनों करनी ॥
मृत्तिकारतै कुंभ जथा माटी धुव दोनोंमाहिं,
द्रव्य द्वार एकै समै ऐसे उर धरनी ।

स्यादवादवानीकी अपेच्छासेती एकै समै,

ऐसे तीनों साधी हैं मिथ्यातकी कृतगनी ॥५१॥

(११) गाथा—१०३ अब द्रव्यके उत्पाद-व्यय-ध्रौव्यका
अनेक द्रव्य-पर्यायके द्वारा विचार करते हैं ।

काव्य ।

दरवनिका परजाय, एक प्रगटत उदोन है ।

वहुरि अन्य परजाय, दशा जहँ नाश होत है ॥

तदपि दरव नहिँ नसै, नहिँ उपजै तहँ जानो ।

सदा ध्रौव्य ही आपु रहै, निहचै परमानो ॥५२॥

छप्पय ।

संजोगिक परजाय, दोय परकार कहा है ।

इक समान जातीय, दुतिय असमान गहा है ॥

पुगलानु मिलि खघ, होत सोई समान है ।

जिय पुदगल मिलि देह, सु तौ असमान मान है ॥

इन परजैके उपजत नसत, दरव न उपजत नहिँ नसत ।

नित ध्रौव दशा निज धारिके, सदा एक रस ही लसत ॥५३॥

(१२) गाथा—१०४ उनका एक द्रव्य-पर्यायके
द्वारा विचार ।

मनहरण ।

दरव स्वयमेव ही सरब काल आपहीसों,

गुनसों गुनतर प्रनवत रहत है ।

सत्तःतै अमिन्न तात गुननिकी परजाय,

दर्व ही है निश्चै एसे सुगुरु कहत है ॥

जैसे आम हरित वरन गुण त्याग सोई,
 पीत गुण आप ही सुभावसों लहत है ।
 भ्रौरूप आम दोउ दशमाह वृन्दावन,
 तैसे दर्व सज्ञ त्रिधा लच्छन लहत है ॥ ५४ ॥

(१३) गाथा—१०५ सत्ता और द्रव्यमें पृथक्त्व नहीं ।

छप्पय ।

जो यह दरव न होय, आपु सत्ताको धारक ।
 तौ तामें ध्रुवभाव, कहा आवै थितिकारक ॥
 जो ध्रुवता नहीं धरै, कहो तब दरव होय किमि ।
 तातै सत्तारूप दरव, स्वयमेव आपु इमि ॥
 है दरव गुनी सत्ता सुगुन, सदा एकता भाव धरि ।
 परदेश भेद इनमें नहीं, यों भवि वृन्द प्रतीत करि ॥ ५५ ॥

(१४) गाथा—१०६ पृथक्त्व और अन्यत्वका लक्षण ।

मनहरण ।

जहाँ परदेशकी जुदागीरूप भेद सो तौ,
 प्रविभक्त जानों जथा दंडी दंडवान है ।
 संज्ञा लच्छनादितै दरव सत्तामाहिं भेद,
 वीरस्वामी ताको नाम अन्यत्व बखान है ॥
 द्रव्यके अघार तो अनंत गुन तामें एक,
 सत्ताहू वसत सु विशेषन प्रमान है ।
 सत्तामाहिं नाहिं और गुनको निवास वृन्द,
 ऐसे द्रव्य सत्तामें विभेद ठहरान है ॥ ५६ ॥

जैसे वस्त्र द्रव्य सेत गुनको धरै है आपु,
 जदपि प्रदेश एक तदपि विभेद है ।
 वस्त्रको तो बोध फरसादि इन्द्रीहृतै होत,
 पै सुपेद गुन नैन द्वाग्हीतै वेद है ॥
 वस्त्रतै सुपेद गुन जुदो जो न मानै तौ,
 फरस आदि इंद्री क्यों न जानत सुपेद है ।
 ऐसे दर्व गुनमें हैं भेद संजालच्छनतै,
 नाना भाँति साधं स्यादवादी ही अखेद है ॥ ५७ ॥

दोहा ।

सत्ता दरवविषै सुगुरु, ज्यों प्रदेश नहीं भेद ।
 त्यों स्वरूपहूके विषै, कीजे भेद निखेद ॥ ५८ ॥

छप्पय ।

सत्ता दरवविषै विभेद, कहु क्यों न मानियै ।
 दरवविषै गुनगन अनत, थिति पृथक जानियै ॥
 निजाधार है दरव, विविध परजायवत्त है ।
 गुनपरजै सब जुदे-जुदे, जामें वसंत है ॥
 औ सत्ता दरवाधीन है, तासुमाहिं नहीं अपर गुन ।
 है एक विशेषन दरवको, तातै भेद अवश्य सुन ॥ ५९ ॥

(१५) गाथा—१०७ अतद्भावको उदाहरण द्वारा समझाते हैं ।

सत्ता तीन प्रकार सहित, विस्तार कहा है ।
 दरवसत्त गुनसत्त, सत्त परजाय गहा है ॥
 जो तीनोंके माहिं, परस्पर भेद विराजै ।
 सोई है अन्यत्व भेद, इमि जिन धुनि गाजै ॥

है दरवसत्त गुन-परज-गत, गुनसत्त एक सुधरम-रत्त ।
परजायसत्त क्रमको धरै, यातैं भेद प्रमानियत्त ॥ ६० ॥
मनहरण ।

जैसे एक मोतीमाल तामें तीन भांत सेत,
^१सेत हार सेत सूत सेतरूप ^२मनिया ।
तैसे एक दर्वमाहिं सत्ता तीन भात सोहै,
दर्वसत्ता गुनसत्ता पजसत्ता मनिया ॥
दरवकी सत्ता है अनंत धर्म सर्वगत,
गुनकी है एक ही धरमरूप गनिया ।
परजकी सत्ता क्रमधारी ऐसी भेदाभेद,
साधी मुनि वृन्द श्रुतसिंधुके ^३मथनिया ॥ ६१ ॥

(१६) गाथा—१०८ सर्वथा अभाव अतद्भावका लक्षण
नहीं है ।

दर्व जो है अनंत धरमको आधारभूत,
सो न गुन होत यों विचार उर रखिये ।
तथा जो है गुन एक धर्म निजरूप करि,
सोऊ दर्व नाहीं होत निहचै निरखिये ॥
ऐसे गुन-गुनीमें विभेद है सुरूप करि,
सर्वथा जुदागी न अभाव ही करखिये ।
द्रव्य और गुनमें विभेद विवहार तसो,
अनेकान्त पच्छसों विलच्छके हरखिये ॥ ६२ ॥

१ श्वेत-सफेद । २ गुरिया । ३ मथनेवाले ।

दोहा ।

दरव और गुनके विपै, है अन्यत्वविभेद ।
जुदे दोउ नहिं सरवथा, श्रीगुरु करी निपेद ॥ ६३ ॥

मनहरण ।

गुन-गुनीमाहि सरवथा ही अभावरूप,
भेद माने दोनोहीको नाम सरवथा है ।
जातै जेते गुन तेते जुदे-जुदे दर्ब होई,
सोऊ वात संध नाहि कहिवौ विकथा है ।।
गुनीके अभाव भयें गुनको अभाव होत,
सोनेमाहिं साधि देखो साधी साध जथा है ।
तातै व्यवहारतै कथंचित विभेद मानो,
वस्तुसिद्धिहेत श्रुतिमाहिं जथा मथा है ॥ ६४ ॥

(१७) गाथा-१०९ सत्ता और द्रव्यका गुण-गुणीत्व
सिद्ध करते हैं ।

द्रव्यको सुम व परिनाम जु है निश्चैरि,
अस्तित स्वरूप सोई सत्ता नाम गुन है ।
सर्व गुनमें प्रधान फहरै निशान जाको,
उतपादवयधुवसंजुत सुगुन है ।
ताही असतिचरूप सत्तामें विगजै दर्ब,
यातै सत नाम द्रव्य पावत अपुन है ।
ऐसे सत्ता गुन औ दरव गुनी एकताई,
साधी कुन्दकुन्द घृन्द वन्दत निपुन है ॥ ६५ ॥

(१८) गाथा—११० गुण-गुणीके अनेकत्वका खंडन करते हैं।

कुण्डलिया ।

ऐसो गुन कोऊ नहीं, दरव विना जो होय ।
 विना दरव परजाय हू, जगमें लख न कोय ॥
 जगमें लखै न कोय, बहुरि दिढतर ऐसे सुन ।
 दरवहिका अस्तित्वभाव, सोई सत्ता गुन ॥
 तिस कारन स्वयमेव, दरव सत्ता ही है सो ।
 अनेकततै सघत, वृन्द निरदूषन एसो ॥ ६६ ॥

(१९) गाथा—१११ द्रव्यके सत् उत्पाद, असत् उत्पाद होनेमें अविरोध सिद्ध करते हैं ।

छप्पय ।

या विधि सहजसुभावविषै, जो दरव विराजै ।
 सो दरवौ परजाय, दोउ नयमय छबि छाजै ॥
 दरवार्थिकनय द्वार, सदा सदभावरूप है ।
 परजद्वारतै असदभाव, सोई प्ररूप है ॥
 इन दो भावनिसजुक्त नित, उतपत होत वखानिये ।
 नयद्वार विविच्छामेद है, वस्तु अभदे प्रमानिये ॥ ६७ ॥

दोहा ।

दो प्रकार उतपादजुत, दरव रहत सब काल ।
 सद उतपाद प्रथम कह्यो, दुतिय असतकी चाल ॥ ६८ ॥
 दरव अनादि अनंत जो, निज परजैकेमाहि ।
 उपजत हैं सो दरवहग, सद उतपाद कहाहिं ॥ ६९ ॥

जो पूरव ही थो नहीं, ताको जो उतपाद ।

सो परजय-नयद्वारैतें, असदभाव निरवाद ॥ ७० ॥

(२०) गाथा—११२ सत् उत्पादको अनन्यत्वके द्वारा
निश्चित करते हैं ।

मनहरण ।

जीव दर्व आपने सुभाव प्रनवंत संन,

मानुष अमर वा अपर पज धारैगो ।

तिन परजायनिसें नानारूप होय तज,

कहा तहाँ आपनी दग्वशक्ति छारैगो ॥

जो न कहूं आपनी दग्व शक्ति छाँड़ तत्र,

कै और रूप भयो निहचै विचारैगो ।

ऐसे दर्व शक्ति नानारूप परजाय व्यक्त,

जथारथ जाने वृन्द सोई आप तारैगो ॥ ७१ ॥

(२१) गाथा—११३ अब असत् उत्पादको अन्यत्वके
द्वारा निश्चित करते हैं ।

एक परजाय जिहिकाल परिनवै जीव,

तिहिकाल और परजायरूप नहीं है ।

मानुष परज परिनयौ तव देव तथा,

सिद्धपरजाय तहाँ कहाँ ठहराही है ॥

देव परजायमें मनुषसिद्ध पज कहाँ,

ऐसे परजाय द्वार भेद विलगाही है ।

या प्रकार एकता न आई तव कैसे नाहिं,

पजद्वार नाना नाम दरवलहाही है ॥ ७२ ॥

(२२) गाथा—११४ उसमें अविरोध ही है ।

दर्वार्थिकनय नैन खोलकर देखिये तो,
 सोई दर्व और रूप भयो नाहि कबही ।
 फेर परजायनय नैन तै निहारिये तो,
 सोई नानारूप भयो जैसो पर्ज जब ही ॥
 जातै नर नारकादि काय जिहि काल लहै,
 तासों तनमई होय रहै तैसो तवही ।
 जैसे आगि एक पै प्रवेश नाना ईधनमें,
 ईधन अकारतैं भयौ है भेद सब ही ॥ ७३ ॥

(२३) गाथा—११५ सप्तभंगीसे ही सर्व विवाद—शांति ।

छप्पय ।

दरव कथंचित अस्तिरूप, राजै इमि जानो ।
 बहुर कथंचित नास्तिरूप, सोई परमानो ॥
 होत सोई पुनि अवक्तव्य, ऐसे उर धरनी ।
 फिर काहू परकार सोइ, उभयातम वरनी ॥
 पुनि और सुभंगनिकेविषैं, जथाजोग सोई दरव ।
 निरबाध वसत निजरूपजुत, श्रीगुरु भेद भने सरव ॥ ७४ ॥

मनहरण ।

आपनी चतुष्टै दर्व—क्षेत्र—काल—भावकरि,
 तिहूँकालमाहिं दरव अस्तित—सरूप है ।
 सोई परद्रव्य के चतुष्टै करि नास्ति सदा,
 फेर सोई एकै काल उभैरूप भूप है ॥

एकै काल नाहिं जात कसो ताँत अकथ है,
 फेर सोई अस्ति अवक्तव्य सु अनूप है ।
 फेर नास्ति अकथ औ अस्ति नास्ति अकथ है,
 कथंचित्तवानी सो सुधारसको कूर है ॥ ७५ ॥

तथा चोक्त देवागमकारिकायां —

भावैकान्ते पदार्थानामभावानामपहु वात् ।
 सर्व्वात्मरुमनाद्यन्तमस्वरूपमतावकम् ॥ ९ ॥

कार्यद्रव्यमनादि स्यात्प्रागभावस्य निह्वे ।
 प्रध्वंसस्य च धर्मस्य प्रच्यवेऽनन्ततां व्रजेत् ॥ १० ॥
 सर्व्वात्मरु तदेकं स्यादन्यापोह्यतिरुमे ।
 अन्यत्र समवायेन व्यपदिश्येत सर्वथा ॥ ११ ॥
 अभावैकान्तपक्षेऽपि भावापहववादिनाम् ।
 श्लेषवाक्य प्रमाण न केन साधनदूषणम् ॥ १२ ॥

दोहा ।

एक अरथवाचक शब्द, भावअस्ति ये जान ।
 कहु अभाव कै नास्ति कहु, दोनों अरथ समान ॥ ७६ ॥
 जो पदार्थ सब सर्वथा, गहिये भावहिरूप ।
 अरु अभाव सब लोपिये, तौ तित दूषनभूर ॥ ७७ ॥
 एक दरव सरवातमक, तव निह्वचै है जाय ।
 आदि अंत पुनि नहिं वन, कीजे कोटि उपाय ॥ ७८ ॥
 ज्यों माटीमें पुव्व ही, कुभ नहीं, है रोष ।
 प्रागभाव याको कहत, ताको है है लोप ॥ ७९ ॥

जो प्रध्वसाभावको, लोप करै तब येह ।
 कुंभकर्मको नाश नहिं, औ अनंतता लेह ॥ ८० ॥
 जो अन्योन्य अभाव है, धरम दरवकेमाहिं ।
 ताहि लोपते सब दरव, एक रूप है जाहिं ॥ ८१ ॥
 जो अत्यंताभाव है, ताहि विलोपैं ठीक ।
 दरव न कैस हु सधि सकै, दूषन लगै अधीक ॥ ८२ ॥
 तातैं दरवहिकेविषै, बसै अभाव सुधर्म ।
 वहा सहज सचाविषै, थापैं थिर तजि भर्म ॥ ८३ ॥
 धरम अभाव जु वस्तुमें, वसत सोइ सुन मीत ।
 पर-सरूप नहिं होत है, यह दिढ़ करु परतीत ॥ ८४ ॥
 जो अभाव ही सरवथा, माने समस्त ।
 भाव धरमको लोपिके, जो सवमें परशस्त ॥ ८५ ॥
 तो ताके मतके विषै, ज्ञान तथा सब वैन ।
 अप्रमान सब ही भये, साधै वाधै केन ॥ ८६ ॥
 इत्यादिक दूषन लगैं, तातैं हे भवि वृन्द ।
 वस्तु अनंत धरममई, भापी श्रीजिनचन्द ॥ ८७ ॥
 सो सब सातों भंगतै, साधो अमत्तम त्यागि ।
 अनेकात रसमें पगो, निज-सरूप अनुरागि ॥ ८८ ॥
 (२४) गाथा-११६ वे पर्यायें बदलती रहती हैं ।

मनहरण ।

ऐसी परजाय कोऊ नाहीं है जगतमें जो,
 रागादि विभाव विना भई उतपन है ।

रागादि विभाव क्रिया अफल न होय कहूं,
 याको फल चारों गतिमाहिं भ्रमन है ॥
 जैसे परमानू रूछ चीकन सुभावहीसों,
 बंध खधमाहिं तैसे जानो जगजन है ।
 जातैं वीतराग आतमीक पर्म धर्म सो तो,
 बंधफलसों रहित तिहूँकाल धन है ॥ ८९ ॥

(२५) गा.—११७ मनुष्यादि पर्यायें जीवको क्रियाके फल
 नाम कर्म आपनै सुभावसों चिदातमाके,
 सहज सुभावको आच्छाद करि लेत है ।
 नर तिरजंच ^१नरकौर देवगतिमाहिं,
 नाना परकार फाय सोई ^२निरमेत है ॥
 जैसे दीप अगनिसुभावकरि तेलको सु—,
 भाव दूर करिके प्रकाशित धरेत है ।
 ज्ञानावरनादिकर्म जीवको सुभाव घाति,
 मनुष्यादि परजाय तैसे ही ^३करेत है ॥ ९० ॥

(२६) गाथा—११८ जीवस्वभावका घात कैसे ?
 नामकर्म निश्चे यह जीवको मनुष्य पशु
 नारकी सु देवरूप देहको बनावै है ।
 तहां कर्मरूप उपयोग परिनवै जीव,
 सहज सुभाव शुद्ध कहूं न लहावै है ॥
 जैसे जल नीम चंद्रनादि—माहिं गयी सो
 प्रदेश और स्वाद निज दोनों न गहावै है ।

१ नरक और । २ निर्माण करता है, बनाना है ३ करता है ।

तैसे कमभाव परिनयौ जीव अमूर्त,
चिदानंद वीतराग भाव नाहिं पावै है ॥ ९१ ॥

(२७) गाथा—११९ द्रव्यरूपसे अवरिथतपना होने पर
भी पर्यायसे अनवस्थितपना ।

छप्पय ।

इमि ससारमझार, दरवके द्वार जु देखा ।
तौ कोऊ नहिं नसत, न उपजत यही विशेखा ॥
जो परजै उत्तपाद होत, सोई वय हो है ।
उतपत वयकी दशा, विविध परजयमें सोहै ॥
धुव दरव स्वाग बहु धारिके, गत गतमें नाचत विगत ।
परजयअधार निरधार यह, दरव एक निजरस पगत ॥ ९२ ॥

(२८) गाथा—१२० अनवस्थितताका हेतु ।

तिस कारन संसारमाहिं, थिर दशा न कोई ।
अथिररूप परजैसुभाव, चहुंगतिमें होई ॥
दरवनिकी संपरन क्रिया, संसार कहावै ।
एक दशाको त्यागि, दुतिय जो दशा गहावै ॥
या विधि अनादितै जगतमें, तन धरि चेतन भमत है ।
निज चिदानंद चिद्रूपके, ज्ञान भये दुख दमत है ॥ ९३ ॥

विशेषवर्णन—मनहरण ।

ताहीतै जगतमाहिं ऐसो कोऊ काय नाहिं,
जाको अवधारि जीव एक रूप रहैगो ।
याको तो सुभाव है अथिररूप सदाहीको,
ऐसे सरधान धरै मिथ्यामत बहैगो ॥

जीवकी अशुद्ध परनतिरूप क्रिया होत,
 ताको फल देह धारि चारों गति लहैगो ॥
 याको नाम समार वन्वाने सारथक जिन,
 जाकी भवथिति घटी सोई सरदहैगो ॥ ९४ ॥
 (२९) गाथा—१२१ किस कारणसे संसारीको
 पुद्गलका संबंध होता है ?

अनादितै पुगलीक कर्मसों मलीन जीव,
 रागादि विकार भाव कर्मको लहत है ।
 ताही परिनामनितै पुगलीक दर्व कर्म,
 आयके प्रदेशनिसों बधन गहत है ॥
 तातै राग आदिक विकारभाव भावकर्म,
 नयो दर्वकरमको कारन कहत है ।
 ऐसो बंधमेद भेदजानतै विवेद वृन्द,
 साधी है सिद्धातमाहिं सुगुरु महत है ॥ ९५ ॥

प्रश्न—दोहा ।

दरव करमतै भावमल, भाव करमतै दव्व ।
 यामैं पहिले कौन है, मोहि बतावो अब्ब ॥ ९६ ॥
 इतरेतर आश्रय यहां, आवत दोष प्रसंग ।
 ताको उत्तर दीजिये, ज्यों होवै अम भंग ॥ ९७ ॥

उत्तर ।

उत्तर सुनो ! अनादितै, दरव करम करि जीय ।
 है प्रबंध ताको सुगुरु, कारन पुव्व गहीय ॥ ९८ ॥

ताही पूरवबंध करि, होहि विभाव विकार ।
 ताकरि नूतन बँधत है, यहाँ न दोष लगाय ॥ ९९ ॥
 जगदागमहृतै यही, सिद्ध होत सुखधाम ।
 जो हूँ करम निमित्त विनु, रागादिक परिनाम ॥ १०० ॥
 तो वह सहज सुभाव है, मिटै न कबहू येव ।
 तातै दरवकरम निमित्त, प्रथम गही गुरुदेव ॥ १०१ ॥
 दरवकरम पुदगलमई, पुदगल करता तास ।
 भावकरम आतम करै, यह निहचै परकास ॥ १०२ ॥

पुनः प्रश्न ।

तुम भाषत हो हे सुगुरु, 'जीवकरमसंजोग' ।
 सो क्या प्रथम पृथक हुते, पाछे भयो नियोग ॥ १०३ ॥
 जासु नाम 'सजोग' है, ताको तो यह अर्थ ।
 जुदी वस्तु मिलि एक है, कीजे अर्थ समर्थ ॥ १०४ ॥

उत्तर—मनहरन ।

जैसे तिलीमाहिं तैल आगि है पखानमाहिं,
 छीरमाहिं नीर हेम खानिमें समल है ।
 इन्है जब कारनतै जुदे होत देखै तब,
 जानै जो मिलापहूमें जुदे ही जुगल है ॥
 तैसेही अनादि पुगलीक दर्व करमसों,
 जीवको संबंध लसै एक थल रल है ।
 भेदज्ञान आदि शिव साधनतै न्यारो होत,
 ऐसे निरबाध संग सघत विमल है ॥ १०५ ॥

मतातर । दोहा ।

केई मतवाले कहैं, प्रथम अमल थो जीव ।
 माया जड़सों मलिन है, चहुँगति भमत सदीव ॥ १०६ ॥
 प्रगट असभव बात यह, शुद्ध अमल चिद्रूप ।
 क्योंकरि बंध दशा लहै, परै केम भवकूप । १०७ ॥
 विमलभाव तव बंधको, कारन भयो प्रतच्छ ।
 मोच्छ अमलता तव कहो, कैसें सधै विलच्छ ॥ १०८ ॥

गाथा—१२२ अब परमार्थसे आत्माके द्रव्य कर्मका

अकर्तृत्व । (३०)

मनहरण ।

परिणामरूप स्वयमेव आप आत्मा है,
 जातैं परिणाम परिणामीमे न भेद है ।
 सोई परिणामरूप क्रिया जीवमयी होत,
 आपनी क्रियातैं तनमयता अछेद है ॥
 जीवकी जो क्रिया ताको भावकर्म नाम कछौ,
 याको करतार जीव निहचै निवेद है ॥
 तात दर्व करमको आत्मा अकरता है ।
 याको करतार पुदगल कर्म वेद है । १०९ ॥

प्रश्न—दोहा ।

भावकरम आत्म करै, यह हम जानी ठीक ।
 दरव करम अबको करै, यह संदेह अधीक ॥ ११० ॥

उत्तर—मनहरण ।

जैसे भाव कर्मको करैया जीव राजत है,
 पुगल न ताको करै कभी यों पिछानियो ।

निज निज भावके दरव सब करता है,
 परके सुभावको न करै कोऊ मानियौ ॥
 यह तो प्रतच्छ भेद ज्ञानतैं विलच्छ देखो,
 सबै निज कारजके करता प्रमानियौ ।
 दरव करम पुदगल पिंड तातै याको,
 करतार . पुगल दरव सरधानियौ ॥ १११ ॥

(३१) गाथा—१२३ तीन प्रकारकी चेतना ।

सवैया (३१ मात्रा)

आत्म निज चेतन सुभाव करि, प्रनवतु है निहचै निरधार ।
 सो चेतनता तीन भाँति है, यों वरनी जिनचंद उदार ॥
 ज्ञानचेतना प्रथम वखानी, दुतिय करमचेतना विचार ।
 त्रितियकरमफलचेतनता है, वृन्दावन ऐसे उद्धार ॥ ११२ ॥

(३२) गाथा—१२४ उनका स्वरूप ।

मनहरण ।

जीवादिक सुपर पदारथको भेदजुत,
 तदाकार एकै काल जानै जो प्रतच्छ है ।
 सोई ज्ञानचेतना कहावत अमलरूप,
 वृन्दावन तिहूँकाल विशद विलच्छ है ॥
 जीवके विभावको अरंभ कर्मचेतना है,
 दर्धकर्मद्वार जामें भेदनको गच्छ है ।
 सुख-दुखरूप कर्मफल अनुभवै जीव,
 कर्मफलचेतना सो भापी श्रुति म्वच्छ है ॥ ११३ ॥

(३३) गाथा—१२५ ज्ञान, कर्म और कर्मफलका स्वरूप ।

परिनाम आतमीक आप यह आतमा है,
 सदा काल एकताई तासों तदाकार है ।
 सोई परिनाम ज्ञान कर्म कर्मफल तीनों,
 चेतनता होनको समरथ उदार है ॥
 याही एकताईतै सुजान कर्म कर्मफल,
 तीनोंरूप आतमा ही जानो निरधार है ।
 अमेद विवच्छातै दरवहीके अंतरमें,
 भेद सर्व लीन होत भापी गनधार^१ है ॥ ११४ ॥

(३४) गाथा—१२६ उसका ठीक निश्चयवाला होकर
 अन्यथा न परिणमन करे तो शुद्ध आत्माको
 प्राप्त करता है ।

करता ^२करन तथा करम करमफल,
 चारोंरूप आतमा विराजै तिहूँपनमें ।
 ऐसे जिन निहचै कियो है भलीभाँतिकरि,
 एकता सुभाव अनुभवैं आपु मनमें ॥
 परदर्वरूप न प्रनवै काहू कालमाहिं,
 लागी है लगन जाकी आतमीक धनमें ।
 सोई मुनि परम धरम शिवसुख लहै,
 वृन्दावन कबहूँ न आवै भववनमें ॥ ११५ ॥

दोहा ।

भेदभाव जेते कहे, तेते वचनविलास ।
 निरविकल्प चिद्रूप है, गुन अनंतकी रास ॥ ११६ ॥
 समल अमल दोनों दशा, तामें आत्म आप ।
 चार भेदमय सुथिर है, देखो निजघट व्याप ॥ ११७ ॥
 यों जब उर संरधा धरै, तजि परसों अनुराग ।
 परममोखसुख तब लहै, चिदानंदरस पाग ॥ ११८ ॥

मनहरण ।

जैसे लाल फूलके उपाधसों फटिकमार्हि,
 लालरूप लसत विशाल ताकी छटा है ।
 तैसे ही अनादि पुदगल कर्मबंधके,
 संजोगसों उपज्यौ जीवमार्हि राग ठटा है ॥
 जब उपाधीक रंग संगतै नियारौ होत,
 तबै शुद्ध जोति जगै फटै मोहघटा है ।
 एक परनत परमानू ज्यों न बँधै त्यों ही,
 रागादि विभाव विना बंधभाव कंटा है ॥ ११९ ॥

छप्पय ।

जब यह आत्म आप, भेदविज्ञान धार करि ।
 निज स्वरूपको लखै, सकल भ्रमभाव टार करि ॥
 करता करम सुकर्म, कर्मफल चारभेदमय ।
 चिदविलास ही समल, अमल दोउ दशामार्हि हय ॥
 इमि जानि तब हि परवस्तुतैं, रागादिक ममता हरै ।
 निज शुद्ध चेतनाभावमें, सुथिर होय शिवतिय वरै ॥ १२० ॥

कवित्त । (३१ मात्रा)

इहि प्रकार निरदोष बतायो, शिवपुरको मग सुखद सदीव ।
ताहि त्यागि जो आन जतनसों, चाहत होन मूढ शिवपीव ॥
सो मूर्ख परधान जगतमें, तोस आश विपरीत अतीव ।
जीभ स्वादके कारन सो शठ, पानी मथिके चाहत घीव ॥ १२१ ॥

अधिकारान्तमगल । मत्तगयन्द ।

श्रीजिनचंद सुखाम्बुधिवर्द्धन, भव्यकुमोदप्रमोदक नीको ।
जन्मजरामृततापविनाशन, शासन है जनके हितहीको ॥
शुद्धपयोग निरोग सु भेपज, पोषनको समरत्थ अधीको ।
सो इत मगल भूरि भरो प्रभु, वंदत वृन्द सदा तुमही को ॥ १२२ ॥
बोहा ।

चदों श्रीसरवज्ञपद, श्रमतमभंजनमान ।
विघनहरन मंगलकरन, देत विमल कल्यान ॥ १२३ ॥
श्रीमत्प्रवचनसारकी, भाषाटीकामाहिं ।
दरवनिको सामान्यतः, कथन समाप्त कराहिं ॥ १२४ ॥

इतिश्रीमत्कुन्दकुन्दाचार्यकृतपरमागमश्रीप्रवचनसारजी ताकी
वृन्दावनकृतभाषाविषे दरवनिका सामान्यवर्णनका अधिकार चौथा
पूरा भया ।

इहा ताई सर्व गाथा १२७ एक सौ सचाईस भई और
भाषाके छद सर्व ४६२ चारिसौ बासछ भये सो जयवंत होऊ ।
लिखी वृन्दावनने यही प्रथम प्रति है । मंगलमस्तु । श्रीरस्तु ।
मिती मार्गशीर्ष कृष्णा १३ ॥ गुरुवार संवत् १९०५ ॥
काशीजीमें, निज परोपकारार्थ । भूल चूक विशेषीजन शोषि
शुद्ध कीजो ॥

अथ पंचमोविशेषज्ञेयतत्त्वाधिकारः ।

मगलाचरण-दोहा ।

वदों आतम जो त्रिविध, वर्जित कर्मविकार ।
नेत भेत ज्ञानृत्व जुत, सब विधि मंगलकार ॥ १ ॥
अब विशेषता दरवका, कथनरूप अधिकार ।
श्रीगुरु करत अरंभ सो, जैवंतो सुखकार ॥ २ ॥

(१) गाथा-१२७ द्रव्य विशेषोंके भेद ।

मनहरण ।

सत्त्वरूप दर्व दोय भाति है अनादि सिद्ध,
जीव औ अजीव यही साधी श्रुति मंथ है ।
तामें जीव लच्छन विलच्छन है चेतनता,
जासको प्रकाश अविनाशी पूंज पंथ है ॥
ताहीको प्रवाह ज्ञान दर्शनोपयोग दोय,
सामान्य विशेष वस्तु जानिवेतै कंथ है ।
पुगलप्रमुख दर्व अजीव अचेतन हैं,
ऐसे वृन्द भापी कुन्दकुन्द निग्यथ है ॥ ३ ॥

(२) गाथा-१२८ आकाश एक उसके दो भेद ।

छप्पय ।

जो नभको परदेश जीव, पुद्गल समेत है ।
धर्माधर्म सु अम्बिकाय,-ज्ञो जो निकेत है ॥
कालानूजुत पंच दग्ध, परिपूग्न जामें ।
सोई लाकाकाश जानु. संगय नहिं यामें ॥

सब कालमाहिं सो अचल है, अवगाहन गुनको धरै ।
तसु परे अलोकाकाश जहँ, पंच रंच नहि संचरै ॥ ४ ॥

(३) गाथा-१२९ क्रियावती-भाववतीरूप द्रव्यके
भाव हैं उनकी अपेक्षासे द्रव्यके भेद ।

दोहा ।

पुद्गल अरु जीवातमक, जो यह लोकाकाश ।
ताके थिति उत्पाद वय, परनति होत प्रकाश ॥ ५ ॥
भेद तथा संघाततैं, ज्यों श्रुति करत वखान ।
ताको उर सरधा धरो, त्यागो कुमत-वितान ॥ ६ ॥

मनहरण ।

क्रियावत भाववत ऐसे दोय भेदनितैं,
दर्वनिमें भेद दोय भापी भगवंत है ।
मिलि विछुरन हलचलन क्रिया है औ,
सुभाव परनति गहै सोई भाववंत है ॥
जीव पुद्गलमाहिं दोनों पद पाइयत,
घर्माघर्म काल नभ भाव ही गहत है ।
धन्य धन्य केवलीके ज्ञानको प्रकाश वृन्द,
एकै वार सर्व सदा जामैं झलकत है ॥ ७ ॥

(४) गाथा-१३० अब यह बताते हैं कि-गुण-विशेष
(गुणोंके भेद) से द्रव्योंका भेद ।

मनहरण ।

जीवाजीव दर्व जिन चिह्ननितैं भलिभाति,
चीह्ने जाने जाहिं सोई लच्छन वखाना है ।

सो है वह दर्वके सरूपकी विशेषताई,
 जुदो कछु वस्तु नाहिं ऐसे परमाना है ।
 मूरतीक दरवको लच्छन हू मूरतीक,
 अमूरतिवतनिको अमूरत बाना है ।
 लच्छके जनायवेतैं लच्छन कहावै वृन्द,
 प्रदेशतैं एकमेक सिद्ध ठहराना है ॥ ८ ॥

लक्षण यथा—दोहा ।

मिली परस्पर वस्तुको, जाकरि लखिये भिन्न ।
 लच्छन ताहीको कहत, न्यायमती ^१परविन्न ॥ ९ ॥

जो सुकीय नित दरवके, है अधार निरबाध ।
 सोई गुन कहलावई, वर्जित दोष उपाध ॥ १० ॥

तेई दरवनिके सुगुन, लच्छन नाम कहाहिं ।
 जातै तिनकरि जानियै, लच्छ दरव सब ठाहिं ॥ ११ ॥

भेद विवच्छातै कहे, गुनी सुगुनमें भेद ।
 वस्तु विचारत एक है, ज्ञानी लखत अखेद ॥ १२ ॥

(५) गाथा—१३१ मूर्त—अमूर्त गुण वे किन द्रव्योंमें हैं ।

छप्पय ।

मूरतीक गुनगन इद्रिनिके, गहन जोग है ।
 सो वह पुगल दरवमई, निहचै प्रयोग है ॥
 वरन गंध रस फांस, आदि बहु भेद तासके ।
 अब सुनि भेद अमूरत, दरवनिके प्रकाशके ॥

१ प्रवीण = चतुर ।

जो दरव अमूरतवंत है, तासु अमूरत गुन लमत ।
सो ज्ञान आर्तिद्रीके विषै, प्रतिविवित जुगपन वसत ॥ १३ ॥

(६) गाथा-१३२ मूर्त पुद्गल द्रव्यका गुण हैं ।

मतगयन्द ।

पुगलदर्वविषै गुन चार, सटा निरधार विगजि रहे हैं ।
वर्न तथा रस गध ^१सपक्ष, सुभाविक संग अभंग रहे हैं ॥
^२र्मअनू अति सूच्छिमतैं, पृथिवी परजत समस्त गहे हैं ।
और जु शब्द सो पुगलकी, परजाय विचिच अनिच कहे हैं ॥

षट्प्रकार पुद्गल वर्णन-दोहा ।

षट्प्रकार पुद्गल कहे, सुनो तासुके भेद ।
जथा भनी सिद्धातमे, सशयभाव विछेद ॥ १५ ॥
सूच्छिम सूच्छिम प्रथम है, सूच्छिम दूजो भेद ।
सूक्ष्मधूल तीजो कही, धूलसूक्ष्म है वेद^३ ॥ १६ ॥
धूल पचमों जानियै, धूलधूल षट एम ।
अब इनको लच्छन सुनो, ध्रुति मथि भाषत जेम ॥ १७ ॥

मनहरण ।

प्रथम विभेद परमानू परमान मान,
कारमानवर्गना दुतीय सरधान है ।
नैन नाहिं गहैं चार इद्री जाहि गहैं सोई,
तीजो भद विषके विवशतैं निदान है ॥

चौथो भेद नैनतै निहारियै जु छायादि सो,
हस्तादिसों नाहिं गह्वौ जात परमान है ।
पांचसो विभेद जल तेल मिलै छेदै भेदै,
छठो भूमि भुघरादि संधि न मिलान है ॥ १८ ॥

वर्णभेद-दोहा ।

अरुन पीत कारो हरो, सेत वरन ये पच ।
इनके अतरके विषै, भेद अनंते सच ॥ १९ ॥

रसभेद ।

खाटा मीठा चिरपिरा, करुआ और कषाय ।
पाच भेद रसके कहे, तासु भेद बहु भाय ॥ २० ॥

गंधभेद ।

गंध दोय परकार है, प्रथम सुगंध पुनीत ।
दुतिय भेद दुरगंध है, यों समुझो उर मीत ॥ २१ ॥

स्पर्शभेद ।

तपत शीत ह्रस्वो गरु, नरम कठोर कहाय ।
रुच्छ चीकनो फरसके, आठ भेद दरसाय ॥ २२ ॥

प्रश्न-चीपाई ।

पुदगलके गुन वरने जिते । इद्रीगन्ध कहे तुम तिते ॥
तहा होत शंका मनमाहिं । सुनिये कहीं वेदकी छाहिं ॥ २३ ॥
परमानू अति सूच्छिम भना । कारमानकी पुनि वरगना ॥
तिनहूमें चारों गुन वसै । क्यों नाहिं इन्द्री ग्राहै तिसै ॥ २४ ॥

उत्तर-कवित्त (३१ मात्रा) ।

परमानू आदिक पुदगलको, इन्द्रीगम्य कहे रस हेत ।
जब वह खंध बंधमें ऐहै, शक्त व्यक्त करि सुगुन समेत ॥
तव सो इन्द्रीगम्य होइगो, व्यक्तरूप यों लखो सचेत ।
इन्द्रीनिके हैं विषय तामु गुन, तिसी अपेच्छा कथन कथेत ॥ २५ ॥

पुनः प्रश्न-दोहा ।

पुदगल मूर्तिवत जिमि, तीमि है शब्द प्रतीत ।
तौ पुदगलको गुन कहौ, पगज कहौ मति मीत ॥ २६ ॥

उत्तर ।

गुनको लच्छन निच है, परज अनिच प्रतच्छ ।
गुन होते तित शब्द नित, हावा करतो दच्छ ॥ २७ ॥
जो होतौ गुन तौ सुनो, अनू आदिके माहिं ।
सदा शब्द उपजत रहत, सो तौ लखियत नाहिं ॥ २८ ॥
खधनिके व्याघाततै, होत शब्द परजाय ।
प्रथम भेद भाषामई, दुतिय अभाषा गाय ॥ २९ ॥

मनहरण ।

केई मतवाले कहैं शब्द गुन अकाशको,
तासों स्यादवादी कहैं यह तो असमौ है ।
आकाश अमूरतीक इन्द्रिनिके गम्य नाहि
शब्द तो श्रवणसेती होत उपालभौ है ।
कारन अमूरतको कारजह तैसो होत,
यह तो सिद्धात वृन्द ज्यों सुमेरु थभौ है ।

सर्व ही अकाशतै शवद सदा चाहियत,
गुनी गुन तजै कैसे बड़ो ही अचंभौ है ॥ ३० ॥

दोहा ।

तातै शवद प्रतन्छ है, पुद्गलको परजाय ।
खध जोगतै उपजत, वरन अवरन सुभाय ॥ ३१ ॥

प्रश्न—

पुद्गलकी पराजय तुम, शवद कही सो ठीक ।
श्रवन हि ताको गहत है, यही सनातन लीक ॥ ३२ ॥
और चार इन्द्रीनि करि, क्यों नहिं लखियै ताहि ।
मूरतीक तौ सब गहैं, याको करो निवाह ॥ ३३ ॥

उत्तर—

पाचो इन्द्रिनिके विषय, जुदे कहे श्रुतिमाहिं ।
तहा न एंसो नेम की, मब सत्र विषय गहाहिं ॥ ३४ ॥
नेम यही जानो प्रगट, निज-निज विषयनि अच्छ ।
गहन कर्हिं नहिं अपरके, विषय गहर्हिं परतच्छ ॥ ३५ ॥
ताहीतै वह श्रवनको, शवद विषय दिढ जान ।
श्रवन हि ताको गहन है, और न गहन निदान ॥ ३६ ॥

प्रश्न—छप्पय ।

इहा प्रश्न कोउ करत, गध गुन नीगमाहिं नहिं ।
ताहीतै नाशिका नाहिं, संग्रहत तासुकरिं ॥

अग्नि गंध रस गृहित, प्राण रमना नहिं गाहे ।
 पीनमें न दग्मात, गंध रस रूप कहां है ॥
 ताहीन नाइ—नयन—रमन, मारुनकी नहिं गहि सद्धत ।
 गुन होत गदहि निज निज विषय, गही अचउकी रीति अन ॥

उत्तर—दोहा ।

पुद्गल दग्ध वरे सदा, फारम रूप रम गंध ।
 सव परजायनिके विषे, परमानू रमि अथ ॥ ३८ ॥
 कहुं कोउ गुन मुख्य है, कहुं कोउ गुन गीन ।
 चारमाहिं कमती नही, यह निद्रुचै चिनीन ॥ ३९ ।
 एक परजमें जे अनू, प्रनई है परधान ।
 दुतिय रूप सो परिनवाहिं, देखत दृष्टि प्रमान ॥ ४० ॥
 वरनोतें वरनांतर, रस्तें पुनि रम और ।
 इत्यादिक प्रनवत रहत, जथाजोग मय ठौर ॥ ४१ ।

छप्पय ।

चंद्रकांत पापानकाय, पृथिवी पृथिवीतल ।
 यवन तासुने अबु, गंधगुनरहित मुशीतल ।
 रस्तो चारितै होत काय पुहमी मुकताफल ।
 अरणि दारुनै अनल होत, जलतै सु वायुबल ॥
 इत्यादि अनेक प्रकारको, प्रनवन बहुत निधान है ।
 तातै सव परजेके विषे, चारों गुन परधान है ॥ ४२ ॥

दोहा ।

तातें पृथ्वी आदिके, पुद्गलमें नहिं भेद ।
 प्रनवनमाहिं विभेद है, यों गुरु करी निवेद ॥ ४३ ॥

मचद्दीमें फरसादि गुन, चारों हैं निरधार ।
वृन्दावन सरधा धरो, सब संशय परिहार ॥ ४४ ॥

(७-८) गाथा-१३३-१३४ शेष अमूर्त द्रव्योंके गुण ।

मनहरण ।

एकै काल सरव दग्बनिको थान दान,
कारन विशेष गुन राजत अकासमें ।
धरम दग्बको गमन हेत कारन है,
जीव पुदगलके विचरन बिलासमें ॥
अधरम दर्वको विशेष गुन थिति होत,
दोनों क्रियावंतनिके थित परकासमें ।
कालको सुभाव गुन वरतनाहेत कखी,
आतमाको गुन उपयोग प्रतिभासमें ॥ ४५ ॥

दोहा ।

पंसे मुरतिगहितके, गुन सक्षेप मनंत ।
वृन्दावन तामे मदा, हैं गुन और अनंत ॥ ४६ ॥
जो गुन जासु सुभाव है, सो गुन ताहीमाहिं ।
औरनिके गुन औरमें. कवहूं व्यापै नाहिं ॥ ४७ ॥
नभको तो उपकार है, पाचोंपर नुन भीन ।
धनाधर्मनिको लस, जिय पुदगलसों रीत ॥ ४८ ॥
काल सननिषै करसु है, निज गुनतैं उपकार ।
नय जीरन परिनमनको, यातै होत विचार ॥ ४९ ॥

जीव लखै जुगपत सकल, केवलदृष्टि पसार ।
याहीतै सब वस्तुको, होत ज्ञान अविचार ॥ ५० ॥

(९) गाथा—१३५ प्रदेश-अप्रदेशत्व ।

जीवरु पुदगल काय नभ, धरम अधरम तथेस ।
हैं असख परदेशजुत, 'काल' रहित परदेस ॥ ५१ ॥

मनहरण ।

एक जीव दर्वके असख परदेश कहे,
संकोच विथार जथा दीपकपै दपना ।
पुगल प्रमान एक अप्रदेशी है तथापि,
मिलन शक्तिसों बढावै वग अपना ॥
धर्माधर्म अखड असख परदेशी नभ,
सर्वगत अनत प्रदेशी वृन्द जपना ।
कालानुमें मिलन शक्तिको अभाव ततैं,
अप्रदेशी ऐसे जानैं मिटै ताप तपना ॥ ५२ ॥

(१०) गाथा—१२६ वे द्रव्य कहाँ रहते हैं ।

लोक औ अलोकमें आकाश ही दरव और,
धर्माधर्म जहा लगु पूरित सो लोक है ।
ताही विषै जीव पुदगलको प्रतीत करो,
कालकी असख जुदी अनूहको थोक है ॥
समयादि परजाय जीव पुदगलहीके,
परिनामनिसों परगटत सुतोक है ।

कजरकी रेनुकरि भरी कजरौटी जथा,
तथा वृन्द लोकमें विराजै दर्वथोक है ॥ ५३ ॥

दोहा ।

धर्माधर्म दरव दोऊ, गति थितिके सहकार ।
ये दोनों जहँ लगु सोई, लोकसीम निरधार ॥ ५४ ॥

(११) गाथा—१३७ यह किस प्रकारसे संभव है ?

दोहा ।

ज्यों नभके परदेश हैं, त्यों औरनिके मान ।
अपदेशी परमानु ते, होत प्रदेश प्रमान ॥ ५५ ॥

मनहरण ।

एक परमानुके बराबर अकाश छेत्र,
ताहीको प्रदेश नाम जानी सिद्ध करी है ।
परमानु आप अपदेशी है सुभावहीतै,
सूछिम न यातँ और ऐसी दिढतरी है ॥
ताही परदेशतै अनंत परदेशी नभ,
धर्माधर्म एक जीव असख प्रसरी है ।
ऐसे परदेशको प्रमान औ विधान कखौ,
स्वामी कुन्दकुन्द वृन्द बदै मोह भरी है ॥ ५६ ॥

प्रश्न-दोहा ।

नभ पुनि धर्माधर्मके, कहे प्रदेश जितेक ।
सो तो हम सरधा करी, ये अखड थिर टेक ॥ ५७ ॥

जीव अमूरत तन धरै, तासु असख प्रदेश ।
सो कैसे करि संभवै, लघु दीरघ जसु मेस ॥ ५८ ॥

उत्तर ।

सकोचन अरु विस्तारन, दोइ शक्ति जियमाहिं ।
जहँ जसे तनको धरै, तहँ तैसो- ह्वै जाहि ॥ ५९ ॥
ज्यों दीपक परदेशकरि, जो कछु घरत प्रमान ।
लघु दीरघ ढकना ढकै, तजत न अपनो वान ॥ ६० ॥
बालक वयतैं तरुन जब, होत प्रगट यह देह ।
बढ़त प्रदेश समेत तन, यामैं कह सदेह ॥ ६१ ॥
थूरु अंग रुज सगतै, जासु कृशित व्है जात ।
तह प्रदेश सकोचता, विदित विलोको भ्रात ॥ ६२ ॥

(१२) गाथा-१३८ कालाणु अप्रदेशी ही है ।

मनहरण ।

कालानु दरव अप्रदेशी है असख अनू,
मिलन सुभावके सरवथा अभावतैं ।
सो प्रदेश मात्र पुगलानूके निमित्तसेती,
सभै पर्ज प्रगटिकै वर्तत बतावतैं ।
आकाशके एक परदेशतैं दुतीयपर,
जवै पुगलानु चलै मदगति दावतैं ।
ऐसे निश्चै विवहारकालको सरूप भेद,
ज्ञानी जीव जानिके प्रतीत चित लावते ॥ ६३ ॥

दोहा ।

लोकाकाश प्रदेश प्रति, कालानू परिपूर ।
 हैं असख निरबाध नित, मिलन शक्तितै दूर ॥ ६४ ॥
 ताही एक प्रदेशतै, जब पुद्गल परमानु ।
 चलै मंदगति दुतियपर, तब सो समय बखान ॥ ६५ ॥
 याही समय प्रमानकरि, है ध्रुव वय उतपाद ।
 वरतमान सब दरवमें, विवहारिक मरजाद ॥ ६६ ॥

(१३) गाथा—१३९ उनके द्रव्य और पर्याय ।

मनहरण ।

एक कालअनूतै दुतीय कालअनूर,
 जात जबै पुगलानु मदगति करिकै ।
 तामें जो विलंब होत सोई काल दरवको,
 समै नाम परजाय जानो भर्म हरिकै ॥
 ताके पुव्व परे जो पदारथ हैं नितभूत,
 सोई काल दरव है ध्रौव धर्म धरिकै ।
 समय परजाय उतपाद वयरूप कहै,
 ऐसे सरधान करो शंका परिहरिकै ॥ ६७ ॥

दोहा ।

जो अखड ब्रह्मंडवत, काल दरवहू होत ।
 समय नाम परजाय तब, कबहु न होत उन्नोत ॥ ६८ ॥
 भिन्न—भिन्न कालानु जब, अमिल सु भी होय ।
 गनितरीतिगत कर्ममें, तब ही बने बनोय ॥ ६९ ॥

इक कालानू छाडिहै, जब दुतीयपर जात ।
 पुगलानु गति मंद करि, तब सो समय कहात ॥ ७० ॥
 सो निरंश अति सूक्ष्म है, काल दरवकी पर्ज ।
 याहीतै क्रम चढि बढत, सागरात लगु सर्ज ॥ ७१ ॥

प्रश्न—

पुगलानु गति शीघ्र करि, चौदहराजू जात ।
 समय एकमें हे सुगुरु, यह तो बात विख्यात ॥ ७२ ॥
 तहा सपरसत कालके, अनु असंख मगमाहिं ।
 याहमें शका नहीं, श्रेणीबद्ध रहाहिं ॥ ७३ ॥
 पुब्बापरके भेदतै, समयमाहिं तित भेद ।
 असख्यात क्यों नहि कहत, यामें कहा निपेद ॥ ७४ ॥

उत्तर—

जिमि प्रदेश आकाशको, परमानू परमान ।
 अति सूच्छिम निरंश है, मापन गज परधान ॥ ७५ ॥
 ताहीमें नित बसत है, अनु अनंतको स्वध ।
 भंश अनंत न होत तसु, लहि तिनको सनवध ॥ ७६ ॥
 यह अवगाहन शक्तिकी, है विशेषता रीत ।
 तिमि तित गति परिनामकी, है विचित्रता मीत ॥ ७७ ॥
 समय निरंश सरूप है, वीजभूत मरजाद ।
 सरब दरव परवरतई, धुव वय पुनि उतपाद ॥ ७८ ॥

(१४) गाथा—१४० आकाशके प्रदेशका लक्षण ।

मनहरण ।

एक पुगलानु अविभागी जिते आकाशमें,
 बैठे सोई अकाशको प्रदेश बखान है ।
 ताही परदेशमाहिं और पंच द्रव्यनिके,
 प्रदेशको थान दान देइवेको बान है ॥
 तथा पर्मे सुच्छिम प्रमानके अनंत खध,
 तेऊ ताही थानमें विराजै थिति ठान है ।
 निरबाध सर्व निज निज गुन पर्ज लिये,
 ऐसी अवगाहनकी शक्ति प्रधान है ॥ ७९ ॥

प्रश्न—छन्द नराच ।

अकाश दर्व तो अखंड एकरूप राजई ।
 सु तासुमें प्रदेश अंगभेद क्यों विराजई ॥
 अखंड वस्तुमाहिं अंशकरूपना बनै नहीं ।
 करै सुशिष्य प्रश्न ताहि श्रीगुरु कहै यही ॥ ८० ॥

उत्तर—दोहा ।

निरविभाग इक वस्तुमें, अंश कल्पना होय ।
 नय विवहार अघारतै, लगै न बाधा कोय ॥ ८१ ॥
 निजकरकी दो आंगुरी, नभमें देखी उठाव ।
 क्षेत्र दोउको एक है, कै दो जुड़े बताव ॥ ८२ ॥
 जो कहि है की एक है, तो कहु कौन अपेच्छ ।
 एक अखंड अकाशकी, कै अंशनिके सेच्छ ॥ ८३ ॥

जो कहि है नभपच्छ गहि, तव तौ सान्नी बात ।
 जो अंशनिकरि एक कहि, तव विरोध दरसात ॥ ८४ ॥
 इक अगुरीके छेत्रसों, दूजेसों नहि मेल ।
 अंश अपेच्छा इक कहें, यह 'लरिकनिको खेल ॥ ८५ ॥
 जुदे जुदे जो अंश कहि, नभ अखंडता त्याग ।
 तौ प्रति अंश असख नभ, चाहियत तितौ विभाग ॥ ८६ ॥
 तातैं नय विवहारतैं, अंश कथा उर आन ।
 कारज विदित विलोकिकै, जिन आगम परमान ॥ ८७ ॥

(१५) गाथा—१४१ तिर्यक्प्रचय तथा ऊर्ध्वप्रचय ।

मनहरण ।

काल विना बाकी पंच दर्वनिके परदेश,
 ऐसे जैनवैनसों प्रतीति कीजियतु है ।
 एक तथा दोय वा अनेक विधि संख्या लियैं,
 अथवा असख तक चित दीजियतु है ॥
 ताके आगे अनत प्रदेश लगु भेद वृन्द,
 जथाजोग सबमें विचार लीजियतु है ।
 काल दर्व एक ही प्रदेशमात्र राजतु है,
 ऐसे सरधान सुद्ध सुधा पीजियतु है ॥ ८८ ॥
 अकाशके अनंत प्रदेश हैं अचल तैसे,
 धर्माधर्म दोऊके असख थिर थपा है ।

एक जीव दर्वके असंख प्रदेश कहे,
 सो तो घटै बहैं जथा देह दापैं ढपा है ॥
 एक पुगलानु है प्रदेश मात्र दर्व तऊ,
 मिलन सुभावसों बढ़ावै वंश ^१अपा है ।
 सख्यासंख्य अनंत विभेद लगु ऐसैं पच,
 दर्वके प्रदेशको अनादि नाप नपा है ॥ ८९ ॥

दोहा ।

जिनके बहुत प्रदेश हैं, तिर्यकप्रचई सोय ।
 सो पांचों ही दरवमें, व्यापत हैं भ्रम खोय ॥ ९० ॥
 कालानुमें मिलनकी, शक्ति नाहिं तिस हेत ।
 तिर्यक ^२परचैके विषै, गनती नाहिं करेत ॥ ९१ ॥
 समयनिके समुदायको, ^३ऊरधपरचै नाम ।
 सो यह सब दरवनिविषैं, व्यापत है अमिराम ॥ ९२ ॥
 काल दरवके निमित्तैं, ऊरधपरचै होत ।
 ताहीतैं सब दरवको, परनत होत उदोत ॥ ९३ ॥
 पंचनिके ऊरधप्रचय, काल दरवतै जानु ।
 कालमाहिं ऊरधप्रचय, निजाधार परमानु ॥ ९४ ॥
^४तीरक-परचै पाचमें, निजप्रदेश सरवग ।
 निजाधीन धारै सदा, जथाजोग बहुरंग ॥ ९५ ॥

१ अपना । २ प्रचय-समूह ३ ऊर्ध्वप्रचय ।

४ तिर्यकप्रचय ।

(१६) गाथा—१४२ काल पदार्थका लघ्वप्रचय निरन्वय है,
इमका सुदन ।

माघवी ।

जिस काल समैकहैं एक समै,—
महँ वै उतपाद विराजि रहा है ।
तव हू वह आपु सुभावविपै,
समवस्थित है ध्रुवरूप गहा है ॥
परजाय समै उपजै विनशै,
अनु पुगलकी गति रीति जहा है ।
यह लच्छन काल पदार्थको,
सुविलच्छन श्रीगुरुदेव कहा है ॥ ९६ ॥

दोहा ।

कालदरवको बर्यो कहो, उपजनविनशनरूप ।
समय परजहीको कहो, वयउतपादसरूप ॥ ९७ ॥
ध्रौव दरवको छाडिके एकै समयमँझार ।
उतपत ध्रुव वय सघत नहिँ, कीजै कोट विचार ॥ ९८ ॥
उतपत अरु वयके विपै, राजत विदित विरोध ।
अधकार परकाशवत, देखो निज घट शोध ॥ ९९ ॥
तातै कालानू दरव, ध्रौव गहोगे जव्व ।
निरावाध एकै समय, तीनों सधि हैं तव्व ॥ १०० ॥

छप्पय ।

जब पुगंगल परमानु, पुव्वकालानु त्याग करि ।
 अगिलीपर वह गमन करत, गति मंद तासु धरि ॥
 समय कहावत सोय, तहा आधार दरव गहु ।
 तव तीनों निरवाध सधैं, इक समयमाहिं बहु ॥
 लंखि निजकर अंगुरी वक्र करि, एक समय तीनों दिखैं ।
 उतपाद वक्र वय सरलता, ध्रुव अँगुरी देनों विखैं ॥ १०१ ॥

(१७) गाथा—१४३ प्रत्येक समयमें कालपदार्थ
 उत्पाद—व्यय—ध्रौव्यवालां है ।

मनहरण ।

एकही समैमें उतपाद ध्रुव वय नाम,
 ऐसे तीनों अर्थनिको काल दर्ब धारै है ।
 निश्चैकरि यही सदभावरूप सत्ता लिये,
 निजाधीन निराबाध वर्तत उचारै है ॥
 जैसे एक समैमें त्रिभेदरूप राजत है,
 तैसे सर्वकाल सर्व कालानू पसारै है ।
 समै परजाय उतपाद वयरूप राजै,
 दर्बकी अपेच्छा ध्रुव धरम उदारै है ॥ १०२ ॥

(१८) गाथा—१४४ प्रत्येक कालाणु द्रव्यका एक
 प्रदेशमात्रपना ।

वस्तुको सरूप असतित्वको निवासभूत,
 सत्ता रसकूपको आधार परदेस है ।

ऐसो परदेस जाके येक्री नाहिं पाइये ती,
 विना परदेस कहो कैपो ताको भेस है ।
 सो तो परतच्छ ही अवन्तु न्यरूप भयो,
 कैसे करि जाने ताके सामान्य विजेन है ।
 अस्तिरूप वन्तुहीके होत उतपाद वय,
 गुन परजायमाहिं ऐसो उपदेस है ॥ १०३ ॥

दोहा ।

जो प्रदेशतैं रहित है, सो तो भयो अवन्त ।
 ताके ध्रुव उतपाद वय, लोपिन होत समस्त । १०४ ॥
 तातैं काल दग्ग गहो, अनुप्रदेश परमान ।
 तव तामैं तीनों सधैं निराबाध परधान ॥ १०५ ॥

मनहरण ।

केई कहैं समय परजायहीको दर्ब कहो,
 प्रदेशप्रमान कालअनू कहा करसै ।
 समैं ही अनादिनैं निरतर अनेक अंश,
 परजायसेती उतपाद—पद परसै ॥
 तामैं पुव्वको विनाश उत्तरको उतपाद,
 पर्जपरंपरा सोई भ्रौव धारा वरसै ।
 ऐसे तीनों भेद भले सधे परजायहीमें,
 तासों स्यादवादी कहै यामैं दोष दरसै ॥ १०६ ॥

गीता ।

जिस समयका है नाश तिसका, तो सरवथा नाश है ।
 जिस समयका उतपाद सो, भी सुतह विनशत जात है ।

ध्रुव कौन इनमें है जिसे, आधार धरि होवै यही ।
यों कहत छिनछायी दरवमें, दोष लागैगो सही ॥१०७॥

दोहा ।

तातै कालानू दरव, ध्रौव गहोगे जब्ब ।
निराबाध एकै समय, तीनों सधि हैं तब्ब ॥१०८॥

मदावलिप्तकपोल ।

काल दरवमें जो प्रदेशको थापन कीना ।
तो असख कालानु, मिन्न मति कहो प्रवीना ॥
कहो अखडप्रदेश, लोकपरमान तासु कहँ ।
ताहीतै उतपन्न समय, परजाय कहो तहँ ॥१०९॥

मनहरण ।

कालको अखड मानें समय नाहिं सिद्ध होत,
समय परजाय तो तव ही उपजत है ।
जबै कालअनू मिन्न मिन्न होंहिं सुभावतैं,
तहा पुगलानू जब चरै मदगत है ॥
एकको उलंघि जब दूजे कालअनूपर,
तामें जो विलंघ लगे सोई समै जत है ।
अखडप्रदेशी मानै कैसे गतिरीति गनै,
कैसे करै कालको प्रमान कहु सत है ॥११०॥

दोहा ।

तातै कालानू दरव, मिन्न गहोगे जब्ब ।
निराबाध एकै समय, तीनों सधि हैं तब्ब ॥१११॥

काल अखंडिन मानते, समय भेद मिटि जाय ।
 तथा सरव परदेशते, जीग समय परजाय ॥११२॥
 तथा कालके है नहीं, तिर्यक-परचै रूप ।
 एक यहू दूपन लगै, यो भापी जिनभूप ॥११३॥
 काल असंख अनु-हको, सुनो वरतना भेद ।
 प्रथमाहि एक प्रदेशते, वरतनु है निरखेद ॥११४॥
 पुनि तसु आगेकी अनु, तिनमो वर्तत सोय ।
 पुनि तसु आगे और सो, वर्तत है अनु जोय ॥११५॥
 असंख्यात अनु-रूपकरि, ऐसे वरतत निच ।
 काल दरवकी वरतना, यो जिन भापी मिच ॥११६॥
 याके ऊरध ऊरधे, हेहि समय परजाय ।
 सब दरवनिपर करत है, वर्तनमाहिं सहाय ॥११७॥

कवित्त (३१ मात्रा)

ताते तत्त्वारथके मरमी, तिनको प्रथमाहि यह उपदेश ।
 कालदरव परदेशमात्र है, ध्रौवप्रमान रूप तसु भेश ॥
 निचभूत निरवाध असंखा, अनु अनमिलन सुभाव हमेश ।
 ताहीकी परजाय समय है, यो भापी सरवज्ञ जिनेश ॥११८॥

बोहा ।

मंगलमूल जिनिंदको, वंदो वारंवार ।
 जसु प्रसाद पूरन भयो, बड़ो ज्ञेयअधिकार ॥११९॥

इति श्रीमत्कुन्दकुन्दाचार्यकृत परमागम श्रीप्रवचनसारजी
 ताकी वृन्दावनकृतभाषाविषे विशेषज्ञेयाधिकार नामा पांचमा
 अधिकार पूरा भया ।

इहा ताई सर्व गाथा १४६ और भाषाके छद सर्व ५८१ पांचसौ इक्यासी भये सो समस्त जयवत होहु । मितो मार्गशीर्ष शुक्ल पष्ठी ६ शुक्रवारे सवत् १९०५ । काशीजीमे वृन्दावनने लिखो मूल प्रति । सो जयवत होहु ।

ओ नमः सिद्धेभ्यः

अथ षष्ठ ज्ञेयतत्त्वान्तर्गत—व्यावहारिक— जीवद्रव्याधिकारः

मगलाचरण—दोहा ।

श्रीमत तीरथनाथ नमि, सुमरि सारदा संत ।
जीवदरवको लिखत हों, विवहारिक विरतंत ॥ १ ॥

(१) गाथा—१४५ व्यवहार जीवत्वका हेतु ।

मनहरण ।

सहित प्रदेश सर्व दर्ब जामें पूरि रहे,
ऐसो जो अकाश सो तो अनादि अनंत है ।
नित नूनन निराबाध अकृत अमित,
अनरच्छित सुभाव सिद्ध सर्वगतिवंत है ॥
तिस षट्दर्वजुत लोकको जो जानत है,
सोई जीवदर्व जानो चेतनामहंत है ।
वही चार प्राणजुत जगतमें राजै वृन्द,
अनादि संवध पुद्गलको धरंत है ॥ २ ॥

१ साधु—मुनि । २ नित्य—अविनाशी ।

दोहा ।

पंच दरव सत्र ज्ञेय हैं, जाना आतमराम ।
सो अनादि चहु प्रान जुत, जगमें कियो 'मुकाम । ३ ।

(२) गाथा—१४६ प्राण ।

इन्द्रीवल तिमि आयु पुनि, सासउमासरु प्रान ।
जीवनिके संसारये, होहिं सदीव प्रमान ॥ ४ ॥

छप्पय ।

१फाम जीभ नासिका, नैन श्रुति पंच ३अच्छ गहु ।
काय वचन मन सु बल, तीन परतीति मान यहु ॥
आयु चार गति थिति, तथैव सासोउसास गनि ।
ये दशहू विवहार-प्रान, जग जीवनिके भनि ॥
निहचैकरि सुख सत्ता तथा, अवबोधन चैतन्नता ।
यह चार प्रान धारै सदा, सहज सुभाव अभिन्नता । ५ ॥

(३) गाथा—१४७ प्राणोंकी जीवत्वका हेतुत्व और
पौद्गलित्व ।

मत्तगयन्द ।

जो जगमें निहचै करिके, धरि चार प्रकारके प्रान प्रधानो ।
जीवतु है पुनि जीवत थो, अरु आगे हु पै वही जीवे निदानो ॥
सो वह जीव पदारथ है, चिनमूरति आनदकड सयानो ।
औ ४चहु प्रान कहे वह तो, उपजे सच पुगलतै परमानो ॥६॥

(४) गाथा—१४८ उनकी सिद्धि

मनहरण ।

अनादितैं पुग्गल प्रसगसों चिद्रंगजूके,
 चढ्यो है कुढग मोह रंग सरवंग है ।
 ताही कर्मबंधसों निबद्ध चार प्राननिसों,
 कर्मनिको उदैफल भोगै बहुरंग है ॥
 तहा और नूतन करमको प्रवध बधै,
 जातै मोह रागादि कुभावको तरंग हैं ।
 ऐसे पुग्गलीक कर्म उदै जगजीवनिके,
 पुग्गलीक कर्मबंध उदैको प्रसंग है ॥ ७ ॥

दोहा ।

कारनके सादृश जगत, कारज होत प्रमान ।
 तातै पुदगल करमकरि, पुदगल बंधत निदान ॥ ८ ॥

(५) गाथा—१४९ उसे पीद्गलिक कर्मका कारणत्व ।

द्रुमिला ।

जगजीव निरंतर मोहरु दोष, कुभाव विकारनिको करिकै ।
 परजीवनिके चहु प्राननिको, ^१विनिपात करै ^२अदया धरिकै ॥
 तबही निहचै दृढ़ कर्मनिसों, प्रतिवधित होहि मुधा भरिकै ।
 जसु भेद है ^३ज्ञान—अवर्नको आदिक, यों लखिये भ्रमको हरिकै ॥९॥

दोहा ।

मोहादिककरि आपनो, करत अमलगुन घात ।
 ता पीछे परप्रानको, करत मूढ़ विनिपात ॥ १० ॥

१ घात—नाश । २ निर्दयता—कठोरता । ३ ज्ञानावरणादि ।

परप्राननिको घात तो, होहु तथा मति होहु ।
 पै निज ज्ञान-प्रान तिन, निहचै घाते सोहु ॥ ११ ॥
 तव ज्ञानावरनादि तहँ, बँधै करम दिहु आय ।
 प्रकृति प्रदेशनुभाग थित्त, जथाजोग समुदाय ॥ १२ ॥

(६) गाथा—१५० प्राणोंकी संततिकी प्रवृत्तिका अंतरंग हेतु ।

मत्तगयन्द ।

कर्म महामलसों जगमें, जगजीव मलीन रहै तव ताई ।
 चार प्रकारके प्राननिको, वह धारत चार हि चार तहाई ॥
 जावत देह प्रधानविषै, ममता-मतिको नाई त्याग कराई ।
 या विधि बंधविधान कथा, गुह्यदेव जथारथ वृन्द बताई ॥ १३ ॥
 दोहा ।

१ जावत ममता भाव है, देहादिककेमाहि ।
 २ तावत चार सुपान धरि, जगतमाहि भरमाहि ॥ १४ ॥
 तातैं ममताभावको, करो सरवथा त्याग ।
 निज समतारसरंगमें, वृन्दावन अनुराग ॥ १५ ॥

(७) गाथा—१५१ उनकी निवृत्तिका अंतरंग हेतु ।

मतगयन्द ।

जो भवि इन्द्रियआदि विजैकरि, ध्यावत शुद्धपयोग अभंगा ।
 कर्मनिसों तजि राग रहै, निरलेप जथा जल ३ कंज प्रसंगा ॥
 ४ झाक-विहीन जथा फटिकप्रभ, त्यों उर जोतकी वृन्द तरंगा ।
 क्यों मल प्रान बँधै वह तो, नित न्हात विशुद्ध सुभाविक गंगा ॥ १६ ॥

१ यावत्—जब तक । २. तावत्—जब तक । ३. कमल ।

४ छायारहित ।

माधवी ।

अपने असतित्व सुभावविषै, नित निश्चलरूप पदारथ जो है ।
चिनमूरत आप अमूरत जीव, असंख प्रदेश धरै वह तो है ॥
तिसके पर पुगलके परसंगतै, सो परजाय अनेकनि हो है ।
जसु ^१संहननौर अकार अनेक, प्रकार विभेद सुवेद मनो है ॥१७॥

(८) गाथा—१५२ आत्माकी अत्यंत भिन्नता सिद्ध करनेके लिये
व्यवहार जीवत्वकी हेतुभूत मनुष्यादि पर्यायोंका स्वरूप ।

मनहरण ।

संसार अवस्थामाहिं जीवनिके निश्चैकरि,
पुगलविपाकी नामकर्म उदै आयेतै ।
नर ^२नारकौर तिरजंच देवगति विषै,
जथाजोग देह वनै परजाय पायेतै ॥
संसथान संहनन आदि बहु भेद जाके,
पुगलदरवकरि रचित बतायेतै ।
जैसैं एक आगि है अनेक रूप ईधनतै,
नानाकार तैसे तहा चेतन सुभायेतै ॥१८॥

(९) गाथा—१५३ अब पर्यायके भेद ।

मत्तगयन्द ।

जे भवि भेदविज्ञान धरै, सब दर्वनिको जुन भेद सुजानै ।
जे अपनो सदभाव धरै, निज भावविषै थिर हैं परधानै ॥
द्रव्य गुनौ परजायमई, तिनको धुव ^३धै उतपाद पिछानै ।
सो परदर्वविषै कबहूँ नहिं, मोहित होत सुबुद्धिनिघानै ॥१९॥

१. संहनन—ओर । २ नारक + ओर । ३ व्यय—नाश ।

मनहरण ।

जाँते काललब्ध पाय दर्श मोडको रिगाय,
 उपशमवाय वा मुश्रद्धा यों लहाही है ।
 मेरो चिरानंदको दग्ध गुन परजाय,
 उतपाद वय धुव सदा मेरे पाहीं है ॥
 और परदर्व सर्व निज निज सत्ताहीमें,
 कोऊ दर्व काहको सुभाव न गहाही है ।
 ताँते जो प्रगट यह देह खेह ग्वान दीसै,
 सो तो मेरो रूप कहं नाहीं नाहीं नाहीं है । २०॥

(१०) गाथा—१५४ अथ आत्माकी अन्य द्रव्यके साथ
 संयुक्तता होनेपर भी अथे निश्चायक अस्तित्वके
 स्व-पर विभागके हेतु रूपमें समझाते हैं ।

हुमिला ।

उपयोगसरूप चिदात्म सो, उपयोग दुधा छवि छाजत है ।
 नित जानन देवन भेद लिये, सो शुभाशुभ होय विराजत है ॥
 निनही करि कर्मप्रवध बंधै, इमि श्रीजिनकी धुनि गाजत है ।
 जब आपमें आपुहि वाजत है, तव श्यौपुर नीवत वाजत है ॥२१॥

(११) गाथा—१५५-१५६ आत्माको अत्यन्त विभक्त करनेके
 लिये परद्रव्यके संयोगके कारणका स्वरूप कहते हैं ।

मनहरण ।

जब इस आत्माके पूजा दान शील तप,
 संजम क्रियादिरूप शुभ उपयोग है ।

तव शुभ आयु नाम गोट पुन्यवर्गनाको,
 कर्मपिंड बँधै यह सहज नियोग है ॥
 अथवा मिथ्यातविषै अन्नत कषायरूप,
 अशुभोपयोग भये पापको संजोग है ।
 दोऊके अभावतै विशुद्ध उपयोग वृन्द,
 तहा वंध खंडके अखंड सुख भोग है ॥ २२ ॥

(१२) गाथा—१५७ शुभोपयोगका कथन ।

मत्तगयन्द ।

जो जन श्री जिनदेवको जानत, प्रीतिसों वृन्द तहाँ लव लावै ।
 सिद्धनिको निज ज्ञानतै देखिकै, ध्यापक होयके ध्यानमें ध्यावै ॥
 औ 'अनगार गुरुनिमें भक्ति, दया सब जीवनिमाहिं दिदावै ।
 ताकहँ श्रीगुरुदेव वखानत, सो 'शुभरूपपयोग कहावै ॥ २३ ॥

(१३) गाथा—१५८ अशुभोपयोग ।

मनहरण ।

इंद्रिनिके विषै और क्रोधादि कषायनिमें,
 जाको परिनाम अवगाढागाढ रुखिया ।
 मिथ्याशास्त्र सुनै सदा चित्तमें कुभाव गुनै,
 दुष्ट सग रंगको उमंग रस चुखिया ॥
 जीवनिके घातवेको जतन करत नित,
 कुमारग चलिवेमें उग्रमुख मुखिया ।
 ऐसो उपयोग सोई अशुभ कहावत है,
 जाके उरत्रसै वह कैसे होय सुखिया ॥ २४ ॥

(१४) गाथा—१५९ अष्टद्वोषयोग (शुभ-अशुभ) जो कि परद्रव्यके सयोगके कारण हैं, उनके विनाशका अभ्यास बताते हैं ।

मत्तगयन्द ।

मै निज ज्ञानसरूप चिदात्म, ताहि सुध्यावत हौं अम टारी ।
भाव शुभाशुभ बंधके करन, तातैं तिन्है तजि दीनों विचारी ॥
होय मधस्थ विराजत हौं, परदर्व विपै ममना परिहारी ।
सो सुख क्यों मुखसों बरनों, जो चखै सो रसै यह बात हमारी ॥२५॥

दोहा ।

तातैं यह उपदेश अब, सुनो भविक बुधिवान ।
उहिम करि जिन वचन सुनि, ल्यो निजरूप पिठान ॥२६॥
ताहीको अनुभव करो, तजि प्रमाद उनमाद ।
देखो तो तिहि अनुभवत, कैसो उपजत स्वाद ॥२७॥
जाके स्वादत ही तुहें, मिलै अतुल सुख परम ।
पुनि शिवपुरमें जाहुगे, परिहरि अरि बसु कर्म ॥२८॥
यही शुद्ध उपयोग है, जीवन-मोच्छसरूप ।
यही मोक्षमग धर्म यहि, यहि शुद्धचिद्रूप ॥२९॥

(१५) गाथा—१६० शरीरादि परद्रव्यके प्रति भी मध्यस्थता ।

मनहरण ।

मै जो हों शुद्ध चिनमूरत दरब सो,
त्रिकालमें त्रिजोगरूप भयो नाहिं कबही ।

तन मन ^१वैन ये प्रगट पुद्गल यातै,
 मै तो याको कारन हू बन्यौ नाहि तव ही ॥
 तथा करतार औ करावनहूडार नाहिं,
 करताको अनुमोदक हू नाहिं जब ही ।
 ये अनादि पुग्गळकरमहीतै होते आये,
 ऐसी वृन्द जानी जिनवानी सुनी अब ही ॥३०॥

(१६) गाथा—१६१ तन-वचन-मनका भी पुद्गलत्व ।

तन मन वचन त्रिजोग है, पुद्गलदरवरूप ।
 ऐसें दयानिधान वर, दरसाई जिनभूप ॥ ३१ ॥
 सो वह पुद्गल दरवके, अविभागी परमानु ।
 तासु स्वधको पिंड है, यों निहचै उर आनु ॥ ३२ ॥

(१७) गाथा—१६२ आत्माके परका तथा परके कर्तृत्वका
 अभाव ।

मनहरण ।

मै जो हों विशुद्ध चेतनत्वगुनधारी सो तो,
 पुग्गल दरवरूप कभी नाहिं भासतो ।
 तथा देह पुग्गलको पिंड है ^२सुखध वध,
 सोउ मैने कीनों नाहिं निहचै प्रकासतो ॥
 ये तो है अचेतन औ मूर्तीरु जड़ दरव,
 मेरो चिच्चमतकार जोत है चकासतो ।
 तातै मै शरीर नाहिं करता हू ताको नाहिं,
 मै तो चिदानंद वृन्द अमूरत सासतो ॥३३॥

१ वचन । २ स्वध—परमाणुप्रका समूह ।

(१८) गाथा—१६३ परमाणुओं मिलकर पिंडरूप पर्याय ।

अप्रदेशी अनू परदेशपरमान दर्ध,
 सो तो स्वयमेव शब्द—^१परजरहत है ।
 तामें चिकनाई वा रुलाई परिनाम बसै,
 सोई बंध जोग भाव तासमें कहत है ॥
 ताहीसेती द्योय आदि अनेक प्रदेशनिकी,
 दशाको बदावत सुपावत महत है ।
 ऐसे पुदगलको सुपिंडरूप खध बंध,
 यासों चिदानदधंद जुदोई लहत है ॥३४॥
 बोहा ।

अविभागी परमानु वह, शुद्ध दरव है सोय ।
 वरनादिक गुन पच तो, सदा धरै ही होय ॥३५॥
 एक वरन इक गध इक, रस दो फासमैझार ।
 अंतर भेदनिमें धरे, श्रुति लखि लेहु विचार ॥३६॥
 (१९) गाथा—१६४ परमाणुके स्निग्ध—रूक्षत्व कैसा ।
 मनहरण ।

^३पुगलअनूमें चिकनाई वा रुलाई भाव,
 एक अंगतैं लगाय भाषे मेदरास है ।
 एकै एक बढत अनत लैं विभेद बंद,
 जातैं परिनामकी शक्ति ताके पास है ॥
 जैसे छेरी गाय भैंस अंटनीके दूध घृत,
 तामें चिकनाई वृद्धि क्रमतैं प्रकास है ।

१ पर्याय—रहित । २ स्पर्शमे । ३. पुदगलाणुमे ।

घूलि श्राख रेतकी रुखाईमें विभेद जैसे,
तैसे दोनों भावमें अनंत भेद भास है ॥३७॥

(२०) गाथा—१६५ स्निग्धत्व, रूक्षत्वसे पिंडता कारण ।

मनहरण ।

पुगलकी अनू चीकनाई वा रुखाईरूप,
आपने सुभाव परिनाम होय ^२परनी ।
अंशनिकी सख्या तामें सम वा विषम होय,
दोय अंश बाढ़हीसों बंधजोग वरनी ॥
एक अंश घटे बढ़े बंधत कदापि नाहिं,
ऐसो नेम निहचै प्रतीति उर धरनी ।
चीकन रुखाई अनुबंध हू बंधत ऐसे,
आगमप्रमानतें प्रमान वृन्द करनी ॥३८॥

दीहा ।

दोय चार षट आठ दश, इत्यादिक सम जान ।
तीन पांच पुनि सात नव, यह क्रम विषम बखान ॥३९॥
चीकनताईकी अनू, सम अंशनि परमान ।
दोय अधिक होतें बंधै, यह प्रतीत उर आन ॥४०॥
^३रुच्छ भावकी जे अनू, ते विषमंश प्रधान ।
दोय अधिकतै बंधत हैं, ऐसैं लखो सयान ॥४१॥
अथवा चीकन रूक्षको, बंध परस्पर होय ।
दोय अंशकी अधिकता, जोग मिलै जत्र सोय ॥४२॥

१. सम्म । २ परिणमन क्रिया, परिणमी । ३ रूक्ष ।

एक अनु इक अंशजुन, दुतिय तीनजुत होय ।
जदपि जोग है बंधके, तदपि बधै नहिं सोय ॥४३॥
एक अश अति जघन है, सो नहिं बधै कदाप ।
नेमरूप यह कथन है, श्रीजिन भाषी आप ॥४४॥

(२१) गाथा—१६६ वही नियम ।

मनहरण ।

चीकन सुभाव दोय अश परनई अनु,
ताको बध चार अशवालीहीसों होत है ।
और जो रुन्वाई तीन अश अनु धारें होय,
पच अंशवालीसेती वाको बध होत है ॥
ऐसे ही अनंत लगु भेद सम विषमके,
दोय अंश अधिकतै बधको उदोत है ।
रुच्छचीकनीहू बंधै खधहूसों खंध बंधै,
याही रीतिसेती लखै ज्ञानी ज्ञान जोत है ॥४५॥

दोहा ।

चीकनकी सम अशतै, विषम अशतै रुच्छ ।
दोय अधिक होतै बंधै, पुग्गलानुके गुच्छ ॥४६॥
चीकनता गुनकी अनु, पाच अशजुत जौन ।
सात अंश चीकन मिलै, बध होतु है तौन ॥४७॥
चार अशजुत रुच्छसों, षट जुतसों बंध जात ।
यही भाति अनंत लगु, जानों भेद विरुयात ॥४८॥
दोय अनु अंशनि गिनै, होहिं बराबर जेह ।
ताको बंध बंधै नहीं, यों जिनवैन भनेह ॥४९॥

(२२) गाथा—१६७ आत्माका उनका कर्तापनाका अभाव है ।

छप्पय ।

दो प्रदेश आदिक अनंत, परमानु खंघ लग ।
 सूच्छिम बादररूप, जिते आकार घरे जग ॥
 तथा अवनि जल अनल, अनिल परजाय विविधगन ।
 ते सब ^१निग्ध रु रुच्छ, सुभावहिते उपजे मन ॥
 यह पुदगलदरवरचित सरव, पुगल करता जानिये ।
 चिनमूरति याते मिन्न है, ताहि तुरित पहिचानिये ॥५०॥

(२३) गाथा—१६८ आत्मा उसको लानेवाला भी नहीं है ।

मनहरण ।

लोकाकाशके असंख प्रदेश प्रदेश प्रति,
 कारमानवर्गना भरी है पुदगलकी ।
 सूच्छिम और बादर अनंतानत सर्वटौर,
 अति अवगाढागाढ संधिमाहिं झलकी ॥
 आठ कर्मरूप परिनमन सुभाव लिये,
 आतमाके गहन करन जोग बलकी ।
 तेईस विकार उपयोगको सँजोग पाय,
 कर्मपिंड होय बधै रहै सग ललकी ॥ ५१ ॥
 दोहा ।

ताते पुदगल करमको, आतम करता नाहिं ।
 मूल भावते जीवकै, करम धूलि लपटाहिं ॥ ५२ ॥

(२४) गाथा—१६९ आत्मा उसे कर्मरूप नहि करता ।

मनहरण ।

कर्मरूप होनकी सुभावशक्ति जामैं वसै,
 ऐसे जे जगन माहिं पुगलके खध हैं ।
 तेई जव जगतनिवासी जग जीवनिके,
 परिनाम अशुद्धको पावैं सनवध हैं ॥
 तवै ताई काल कर्मरूप परिनवैं मोई,
 एमो वृन्द अनादितैं चलो आवैं धंध है ।
 ते वै कर्मपिंड आतमाने प्रनवाये नाहिं,
 पुगलके खधहीसो पुगलको वध है ॥५३॥

(२५) गाथा—१७० शरीरका कर्ता आत्मा नहीं है ।

जे जे दर्वकर्म परिनये रहे पुगलके,
 कारमानवर्गना सुशक्ति गुप्त धरिके ।
 तेई फेर जीवके शरीरका होहि सव,
 देहातर जोग पाये शक्त व्यक्त करिके ॥
 जैसे बटबीजमें सुभाव शक्ति वृच्छकी सो,
 बटाकार होन वही शक्तिको उछरिके ।
 ऐसे दर्वकर्म बीजरूप लखो वृन्दावन,
 ताहीको सुफल देह जानो भर्म हरिके ॥५४॥

(२६) गाथा—१७१ आत्माके शरीरका अभाव है ।

औदारिक देह जो विराजै नरतीरकके,
 नानाभाति तासके अकारकी है रचना ।

तथा ^१वैक्रियक शरीर देवनारकीके,
 जथाजोग ताहूके अकारकी है रचना ॥
 तैजस शरीर जो शुभाशुभ विभेद औ,
 अहारक तथैव कारमानकी विरचना ।
 ये तो सर्व पुगल दरवके बने हैं पिंड,
 यातैं चिदानंद भिन्न ताहीसों परचना ॥ ५५ ॥

(२७) गाथा—१७२ जीवका असाधारण स्वलक्षण जो
 परद्रव्योंसे विभागका साधन है वह क्या है ?
 चेतनालक्षणवाली अलग—ग्रहणकी गाथा ।

अहो भव्यजीव तुम आतमाको ऐसो जानो,
 जाके रस रूप गंध फास नाहिं पाइये ।
 शब्द परजायसों रहित नित राजत है,
 अलिगग्रहन निराकार दरसाइये ॥
 चेतना सुभावहीमें राजै तिहूँकाल सदा,
 आनदको कद जगवंद वृन्द ध्याइये ।
 भेदज्ञान नैनतैं निहारिये जतनहीसों,
 ताके अनुभव रसहीमें शर लाइये ॥ ५६ ॥
 दोहा ।

शब्द अलिगग्रहन गुरु, लिख्यौ जु गाथामाहिं ।
 कलुक अरथ तसु लिखत हों, जुगतागमकी छाहिं ॥ ५७ ॥

चौपाई ।

चिह्न सुपुदगलके हैं जिते । फरस रूप रस गंध जु तिते ।
 तिन करि तासु लखिय नहि चिह्न । याहूतैं सु अलिंगगहन ॥५८॥

अथवा तीन लिंग जगमाहि । नारि नपुमक नर ठडराहि ।
 ताहूकरि न लखिय तसु चिह्न । याहूतैं सु अलिंगगहन ॥५९॥

अथवा लिंग जु इन्द्रिय पच । ताहूकरि न लखिय तिहि रंच ।
 अतिइन्द्रियकरि जानन सहन । य हूतैं सु अलिंगगहन ॥६०॥

अथवा इन्द्रियजनित जु ज्ञान । ताकरि है न प्रतच्छ प्रमान ।
 की है आत्मको यह चिह्न । याहूतैं सु अलिंगगहन ॥६१॥

अथवा लिंग नाम यह जुप्त । लच्छन प्रगट लच्छ जसु गुप्त ।
 धूम अग्नि जिमि तिमि नहि चिह्न । याहूतैं सु अलिंगगहन ॥६२॥

अथवा आनमती बहु बकै । दोषसहित लच्छन अन तकै ।
 ताहूकरि न लखिय तसु चिह्न । याहूतैं सु अलिंगगहन ॥६३॥

इत्यादिक बहु अर्थविधान । शब्द अलिंगगहनको जान ।
 सो विशाल टीकातैं देखि । पंडित मनमें दियौ विशेषि ॥६४॥

यइ चेतन चिद्रूप अनूप । शुद्ध सुभाव सुधारसकूप ।
 स्वसंवेदनहिकरि सो गम्य । लखहि अनुभवी समरसरम्य ॥६५॥

शब्दब्रह्मको पाय सहाय । करि उद्दिम मन-वचन-काय ।
 काललब्धिको लहि संजोग । पावै निकटभव्य ही लोग ॥६६॥

तातैं गुन अनंतको घाम । वचन अगोचर आतमराम ।
 वृन्दावन उर नयन उधारि । देखौ ज्ञानज्योति अविकारी ॥६७॥

(२८) गाथा—१७३ आत्माके अमूर्त-मूर्तका अभाव है
तो बंध कैसे ?

मनहरण ।

मूर्तीक रूप आदि गुनको धरैया यह,
पुगल दरवसों फरस आदिवानसों ।
आपुममें बंधै नाना भाति परमानू खध,
सो तो हम जानी सरधानी परमानसों ॥
तासों विपरीत जो अमूरत चिदात्मा सो,
कैसे बंधै पुगल दग्ग मूर्तिमानसों ।
यह तो अचंभौ मोहि ऐसो प्रतिभा वृन्द,
अमल मिलाप ज्यों “नितंब जु कानसों” ॥६८॥

(२९) गाथा—१७४ आत्माके असूतत्व होने पर भी इस
प्रकार बंध होता है ।

रूपादिक जे हैं मूर्तीक गुन पुगलके,
तिनसों रहित जीव सर्वथा प्रमानसों ।
ऐसो है तथापि वह रुन्धरूप होत नाहि,
आपनी सुसत्तामें विराजै परधानसों ॥
सर्व दर्ब सदा निज दर्बित आकार धरे,
काहूको आकार कभी मिलै नाहि आनसों ।
तैसे ही अरूपी चिदाकार वृन्द आत्मा है,
ताके अब सुनो जैसे बंधत विधानसौ ॥ ६९ ॥
रूपी दर्ब घटपट आदिक अनेक तथा,
ताके गुनपरजाय विविध वितानसों ।

तिनको अरूपी जीव देखै जानै भलीभात,
 यह तो अबाध सिद्ध प्रतच्छ प्रमानसों ॥
 जो न होत अस्तरूप वस्त यह आतमा तौ,
 कैसे ताहि देखतौ औ जानतौ महानसों ।
 ऐसे ताके बधको विधान हू सुजानौ वृन्द,
 समिल मिलाप ज्यों “शब्द जु रें कानसों” ॥७०॥
 दोहा ।

देखन जाननकी शक्ति, जो न जीवमहँ होत ।
 तब किहि विधि संसारमें, बँधन होत उदोत ॥७१॥
 मोह राग रुष भावकरि, देखत जानत जीव ।
 ताही भाव विकारसों, आपु हि बँधत सदीव ॥७२॥
 राग चिकनताई भई, दोष रुच्छता भाय ।
 याहीके मुनिमिचतैं, पुदगलकरम बँधाय ॥७३॥
 आतमके परदेश प्रति, दर्वित कर्म अनाद ।
 तिनसों नूतन करमको, बंध परत निरवाद ॥७४॥
 यह विवहारिक बधविधि, निहचै बंध न सोय ।
 जहँ अशुद्ध उपयोग है, मोह त्रिकटक जोय ॥७५॥
 मनहरण ।

जैसे भालबालगन वैल साचे माटीनिके,
 देखि जानि तिन्हें अपनाये राग जोरसों ।
 तिनके निकट कोऊ मारै छोरै वैलनिको,
 तवै ते अघीर होय रोवै धोवै शोरसों ॥
 तहा अब करो तो विचार भेदज्ञानी वृन्द,
 बंधे वे वयल सोकी ममताकी डोरसों ।

तैसैं पुद्गल कर्म बाहिज निमित्त जानो,

बंध्यौ जीव निडचै अशुद्धता—मरोरसों ॥७६॥

(३०) गाथा—१७५ भावबन्धका स्वरूप ।

माधवी ।

उपयोगसरूप चिदात्म सो, इन इन्द्रिनिकी सतसगति पाई ।

बहु भातिके इष्ट अनिष्ट विषैं, तिनको तित जोग मिलै जब आई ॥

तव राग रु दोष विमोह विभावनि, —सों तिनमें प्रनवै लपटाई ।

तिनही करि फेरि बंधै तहँ आपु, यों भाविकबंधकी रीति बनाई ॥७७॥

(३१) गाथा—१७६ भावबन्धकी युक्ति और द्रव्यबन्ध ।

मनहरण ।

रागादि विभावनिमें जौन भावकरि जीव,

देखै जानै इन्द्रिनिके विषय जे आये हैं ।

ताही भावनिसों तामें तदाकार होय रमै,

तासों फेरी बंधै यही भावबन्ध भाये हैं ॥

सोई भावबन्ध मानों चीकन रुखाई भयो,

ताहीके निमित्त सेती दर्वबन्ध गाये हैं ।

जामें आठ कर्मरूप कारमानवर्गना है,

ऐसे सरर्वज्ञ भनि वृन्दको बताये हैं ॥७८॥

(३२) गाथा—१७७ बन्धके तीन प्रकार ।

पुंजबन्ध पुगलसों फरस विभेद करि,

नयो कर्मवर्गनाके पिंडको गथन है ।

जीवके अशुद्ध उपयोग राग आदिकरि,
 होत मोह रागादि विभावको नथन है ॥
 दोऊको परस्पर संजोग एक थान सोई,
 जीव पुगलातमके बंधको कथन है ।
 ऐसे तीन बधभेद वेदमें निवेद वृन्द,
 भेदज्ञानीजनित सिद्धातको मथन है ॥७९॥

(३३) गाथा—१७८ द्रव्यबधके हेतु भावबन्ध ।

असख्यात प्रदेश प्रमान यह आतमा सो,
 ताके परदेश विषे जैसे उर आनिये ।
 पुगलीक कारमान वर्गनाको पिंड आय,
 करत प्रवेश जथाजोग सरधानिये ॥
 फेरि एक छेत्र अवगाहकरि बधत है,
 थिति परमान संग रहैं ते सुजानिये ।
 देय निज रस खिर जाहिं पुनि आपुहिमों,
 ऐसेो भेद भर्म छेद भव्य वृन्द मानिये ॥८०॥

दोहा ।

कायवचनमन जोगकरि, जो आतम परदेश ।
 कपरूप होवैं तहा, जोग बध कहि तेम ॥ ८१ ॥
 तासु निमित्तैं आवही, करमवरगना खध ।
 सो ईर्यापथ नाम कहि, प्रकृति प्रदेश सुबध ॥ ८२ ॥
 रागविरोध विमोहके, जैसे भाव रहाहिं ।
 ताहिके अनुसारतैं, थिति अनुभाग बँधाहिं ॥ ८३ ॥

(३४) गाथा—१७९ राग परिणाम मात्र जो भाव बन्ध
है सो द्रव्य बन्धका हेतु होनेसे वहा निश्चय बंध है ।

द्रुमिला ।

परदर्वविषै अनुराग धरै, वसु कर्मनिको सोइ बंध करै ।
अरु जो जिय रागविकार तजै, वह मुक्तवधूकहं वेगि बरै ॥
यह बंध रु मोच्छस्वरूप जथारथ, थोरहिमें निरधार धरे ।
निहचै करिके जगजीवनिके, तुम जानहु वृन्द प्रतीन भरै ॥८४॥

चोपाई ।

रागभाव प्रनवै जे आघे । नूतन दरव करम ते बांधे ॥
वीतरागपद जो भवि परसै । ताको मुक्त अवस्था सरसै ॥८५॥

दोहा ।

रागादिकको त्यागि जे, वीतराग हो जाहँ ।
चले जाहिं वैकुण्ठमें, कोइ न पकरै बाहँ ॥ ८६ ॥

(३५) गाथा—१८० राग द्वेष-मोह युक्त परिणामसे बन्ध है ।
राग शुभ या अशुभ होता है ।

मनहरण ।

परिणाम अशुद्धतैं पुमालकरम बंधै,
सोई परिणाम रागदोषमोहमई है ।
तामें मोह दोष तो अशुभ ही है सदा काल,
रागमें दुभेद वृन्द वेद वरनई है ॥
पच परमेश्वरकी भक्ति धरमानुराग,
यह शुभराग भाव कथचित लई है ।

विषय कषायादिक तामें रतिरूप सो,

अशुभ राग सरवथा त्यागजोग तई है ॥८७॥

(३६) गाथा—१८१ शुभाशुभ परिणामके रहित परके प्रति
प्रवृत्त नहीं होती ऐसा परिणाम शुद्ध होनेसे कर्म
क्षयरूप मोक्ष है ।

परवस्तुमाहिं जो पुनीत परिनाम होत,

ताको पुन्य नाम वृन्द जानो हुलसंत है ।

तैसे ही अशुभ परिनाम परवस्तुविषै,

ताको नाम पाप संकलेशरूप तंत है ॥

जहां परवस्तुविषै दोऊ परिनाम नाहिं,

केवल सुसत्ताहीमें शुद्ध वरतंत है ।

सोई परिनाम सब दु खके विनाशनको,

काग्न है ऐसे जिन शासन भनंत है ॥८८॥

चौपाई ।

पर परनतितैं रहित विचच्छन । सकल दु ख खयकारन लच्छन ।

मोच्छवृच्छतरुबीज विलच्छन । शुद्धपयोग गहैं शिवगच्छन ॥८९॥

(३७) गाथा—१८२ स्वाश्रयकी प्रवृत्ति और पराश्रयकी
निवृत्तिकी सिद्धिके लिये स्वपरका विभाग बतलाते हैं ।

मतगयन्द ।

थावर जीव निकायनिके, पृथिवी प्रमुखादिक मेद घने हैं ।

औ त्रमरासि निवासिनके, तनके कितनेक न मेद बने हैं ॥

सो सब पुगलदर्वमई, चिनमूरतितैं सब भिन्न ठने हैं ।

चेतन हू तिन देहनितैं, निहचै करि भिन्न जिनिंद मने हैं ॥९०॥

(३८) गाथा १८३ वैसा ही सम्पक्जान और मिथ्या-
ज्ञानरूप अज्ञान ।

जो जन या परकारकरी, निज औ परको नहिं जानत नीके ।
आपसरूप चिदानंद वृन्द, तिसे न गहै मदमोह वमीके ॥
सो नित मैं तनरूप तथा, तन है हमरो इमि मानन ठीके ।
भूरि भवावलिमाहिं भमै, निहचै वह मोह महामद पीके ॥९१॥

(३९) गाथा—१८४ आत्माका कर्म क्या है ?

मनहरण ।

आत्मा दरव निज चेतन सुपरिनाम,
ताहीको करत सदा ताहीमें रमत है ।
आपने सुभावहीको करता है निहचै सो,
निजाधीन भाव भूमिकाहीमें गमत है ॥
पुगलदरवमई जेते हैं प्रपंच सच,
देहादिक तिनको अकरता समत है ।
ऐसो भेद भेदज्ञान नैनतै विलोको वृन्द,
याही विना जीव भव भांवर्री भमत है ॥९२॥

(४०) गाथा—१८५ पुद्गल परिणाम आत्माका कर्म
क्यों नहीं ?

दुमिला ।

यह जीव पदारथकी महिमा, जगमें निरखो अमको हरिके ।
मधि पुगलके परिवर्ततु है, सब कालविषै निहचै करिके ॥
तब हू तिन पुगल कर्मनिको, न गहै न तजै न कर धरिके ।
वह आपुहि आप सुभावहितै, प्रनवै सतसंगतिमें परिके ॥९३॥

(४१) गाथा—१८६ पुद्गलोंको आत्मा यदि कर्मरूप
परिणमित नहीं करता तो आत्मा जड़ कर्मोंके
द्वारा कैसे ग्रहण या त्यागरूप किया जाता ?

मनहरण ।

सोई जीवदर्व अत्र संसार अवस्थामाहि,
अशुद्ध चेतना जो विभावकी दरनि है ।
ताहीको बन्धौ है करतार ताके निमित्तसों,
याके आठ कर्मरूप धूलिकी धरनि है ॥
सोई कर्म धूल मूल मूलको सुफल देहि,
फेरी काहू कालमाहिं तिनकी करनि है ।
ऐसे बंधजोग भाव आपनो विभाव जानि,
त्यागै मेदज्ञानी जासों संसृन तरनि है ॥९४॥

(४२) गाथा—१८७ पुद्गलकर्मोंकी विचित्रताका (ज्ञाना-
वरणीय आदिरूप) कर्ता कौन ?

जबै जीव राग-दोष समल विभावजुत,
शुभाशुभरूप परिनामको ठटत है ।
तबै ज्ञानावरनादि कर्मरूप परज याके,
जोग द्वार आयकै प्रदेशपै पटत है ॥
जैसे रिनु पावसमें धाराधर धारनितै,
धरनिमें नूतन अंकुगादि अटत है ।
तैसे ही शुभाशुभ अशुद्ध रागदोषनितै,
पुग्गलीक नयौ कर्म बंधन वटत है ॥ ९५ ॥

दोहा ।

ताँतें पुदगल दरव ही, निज सुभावतैं मीत ।
अति विचित्रगति कर्मको, कर्ता होत प्रतीत ॥ ९६ ॥

(४३) गाथा-१८८ अकेला आत्मा ही बंध है ।

मनहरण ।

सो असंख प्रदेश प्रमान जगजीवनिके,
मोह राग दोष ये कषायभाव संग है ।
ताहीतै करमरूप रजकरि बँधै ऐसे,
सिद्धातमें कही वृन्द बंधकी प्रसंग है ॥
जैसे पट लोध फटकडी आदितैं कसैलो,
चढ़त मजीठ रंग तापै सरवग है ।
तैसे चिदानंदके असंख परदेशपर,
चढ़त कषायतैं करम रज रंग है ॥ ९७ ॥

(४४) गाथा-१८९ निश्चय-व्यवहारका अविरोध ।

बंधको कथन यह थोरेमें गथन निहचै,
मथनकरि ज्ञान तुलामें तुलतु है ।
जीवनिके होत सो दिखाई जिनराज मुनि,
मंडलीको जानै उरलोचन खुलतु है ॥
यासों विपरीत जो है पुद्गलीक कर्मबंध,
सो है विवहार वृन्द काहेको खुलतु है ।
निज-निज भावहीके करता सरव दर्व,
यही भूले जीव कर्मझूलना झुलतु है ॥ ९८ ॥

पुण्य-पापरूप परिनाम जो है आतमाके,
 रागादि सहित ताको आपु ही है करता ।
 तिन परिनामनिकों आप ही गहन करै,
 आपु ही जतन करै ऐसी रीति धरता ॥
 तातै इस कथनको कथंचित शुद्ध दरवारथीक,
 नय ऐसे भनी भर्महरता ।
 पुगालीक दर्य कर्मको है करतार सो,
 अशुद्ध विवहारनयद्वारतै उचरता ॥९९॥

प्रश्न—छप्पय ।

रागादिक परिनाम बंध, निहचै तुम गाये ।
 फेरि शुद्ध दरवारथीक नय, विषय बताये ॥
 पुनि सो गहने जोग, कहत हौ हे मुनिराई ।
 वह रागादि अशुद्ध, दरवको करत सदाई ॥
 यह तो कथनी नहिं सभवत, क्यों अशुद्धको गाहिये ।
 याको उत्तर अब देयके, संशय भैटो चाहिये ॥१००॥

उत्तर—दोहा ।

रागादिक परिनाम तौ, है अशुद्धतारूप ।
 याहीकरि ससारमें, है अशुद्ध चिद्रूप ॥१०१॥
 यामें तौ संदेह नहिं, है परंतु संकेत ।
 यहाँ विविच्छाभेदतै, कथन करी जिहि हेत ॥१०२॥

छप्पय ।

शुद्ध दरवका कथन, एक दरवाश्रित जानो ।
 और दरवका और मो(१), अशुद्धता सो(१) मानो ॥

यही अपेच्छा यहां, कथनका जोग बना है ।
 औ पुनि निहचै बध, नियत नय गहन बना है ॥
 ताको सुहेत अब कहत हौ, सुनो गुनो मन लायकै ।
 जातै सब संशय दूर है, सुथिर होहु शिव पायकै ॥१०३॥

चीबोला ।

जो यह जीव लखै अपनेको, निज विकारतै बंध धरै ।
 तौ विकार तजि वीतराग है, छूटन हेत उपाय करै ॥
 जो परकृत बंधन समुझै तब, वेदातीवत नाहिं डरै ।
 यही अपेच्छा यहां कथन है, समुझै सो भवसिंधु तरै ॥१०४॥

(४५) गाथा—१९० अशुद्धनयसे अशुद्ध आत्माकी ही
 प्राप्ति होती है ।

मनहरण ।

जाकी मति मैली ऐसी फैली जो शरीरपर,
 दर्बहीको कहै की हमारो यही रूप है ।
 तथा यह मेरो ऐसो चैरो भयो मोहहीको,
 छोडै न ममत्व बुद्धि धरै दौरधूप है ॥
 सो तो साम्भरसरूप शुद्ध मुनिपद ताको,
 त्यागिके कुमारगमें चलत कुरूप है ।
 ताको ज्ञानानंदकंद शुद्ध निरद्वंद सुख,
 मिलै न कदापि वह परै भवकूप है ॥१०५॥

दोहा ।

है अशुद्ध नयको विषय, ममता मोह विकार ।
 ताहि धरे वरतै सु तौ, लहै न पद अविकार ॥१०६॥

(४६) गाथा—१९१ शुद्धन्यसे ही शुद्धात्माकी प्राप्ति
होती है ।

मनहरण ।

मैं जो शुद्ध बुद्ध चिनमूरत दरव सो तो,
परदर्वनिको न भयो हों काह कालमें ।
देहादिक परदर्व मेरे ये कदापि नाहिं,
ये तो निजसत्ताहीमें रहैं सब हालमें ॥
मैं तो एक ज्ञानपिंड अखड परमजोत,
निर्विकल्प चिदाकार चिदानद चालमें ।
ऐसे ध्यानमाहिं जो सुध्यावत स्वरूप वृन्द,
सोई होत आतमाको ध्याता वर भालमें ॥१०७॥

दोहा ।

शुद्ध दरवनयको गहै, निहचैरूप अराष ।
शुद्ध चिदातम सो लहै, भैट कर्म उपाष ॥१०८॥

(४७) गाथा—१९२ ध्रुवत्वके कारण शुद्धात्मा ही प्राप्ति
करने योग्य है ।

मनहरण ।

हू जो हों विशुद्ध भेदज्ञान नैनधारी सो,
निजातमा दरव ताहि ऐसे करि जानौ हों ।
सहज सुभाव निज सत्ताहीमें ध्रौव सदा,
ज्ञानके सरूप दरसनमई मानौ हों ॥
परभाव तजे तातै शुद्ध औ अतिंद्री सर्व,
पदारथ जानैतैं महारथ प्रमानौ हों ।

आपने सरूपमें अचल परवस्तुको न,
अवलव करै यातैं अनालंब ठानौ हौं ॥१०९॥

दोहा ।

ज्ञानरूप दरसनमई, अतिइन्द्री ध्रुव . धार ।
महा अरथ पुनि अचलवर, अनालंब अविकार ॥११०॥
सात विशेषनि सहित इमि, लख्यौ आतमाराम ।
ताही शुद्ध सरूपमें, हम कीनों विसराम ॥१११॥
पंच विशेषनिको कथन, करि आये बहु थान ।
अनालव अरु महारथ, इनको सुनो बखान ॥११२॥

मनहरण ।

कर्ममल नासिके प्रकाश होत ज्ञान जोत,
सो तौ एकरूप ही अमेद चिदानंद है ।
तासमें समेद वृन्द ज्ञेय प्रतिबिंब सब,
तासकी सपेच्छ भेद अनंत सुखन्द है ॥
पाचों जड़दर्वके सरूपको दिखावै सोई,
याहीतै महारथ कहावत अमंद है ।
परवस्तुको सुभाव कभी न अलव करै,
तातैं अनालंब याकों भाषें जिनचंद है ॥११३॥

(४८) गाथा-१९३ निजात्माके अतिरिक्त दूसरा कुल मी
प्राप्त करने योग्य नहीं है ।

दोहा ।

तन घन सुख दुख मित्र अरि, अधुव भने जिनभूप ।
ध्रौव निजातम ताहि गहु, जो उपयोगसरूप ॥११४॥

(४९) गाथा-१९४ इससे क्या होता है ?

मतगयन्द ।

जो भवि होय महान्तधारक, या सु अनुव्रतकारक कोई ।
या परकारसों जो परमात्म, जानिके ध्यावत है थिर कोई ॥
सो सुविशुद्ध सुभाव अराधक, मोहकी गाठि खपावत सोई ।
ग्रथनिको सब ग्रथनिकै, निरग्रथ कथ्यौ रससार इतोई ॥११५॥

(५०) गाथा-१९५ मोहग्रन्थी टूटनेसे क्या-क्या होता है ?

मनहर ।

अनादिकी मोह दुरबुद्धिमई गाठि ताहि,
जाने दूर कियौ निज भेदज्ञान बलतैं ।
ऐसो होत संत वह इन्द्रिनिके सुख दुख,
सम जानि न्यारे रहै तिनके विकरतैं ॥
सोई महाभाग मुनिराजकी अवस्थामाहिं,
राग दोष भावको विनाशै मूल थलतैं ।
पावै सो अखड अतिइन्द्रिय अनत सुख,
एक रस वृन्दावन रहै सो अचलतैं ॥११६॥

(५१) गाथा-सुध्यानसे अशुद्धता नहीं आती ।

मोहरूप मैलको खिपावै भेदज्ञानी जीव,
इन्द्रिनिके विषैसों विरागता सु पुरी है ।
मनको निरोधिके सुभावमें सुथिर होत,
जहा शुद्ध चेतनाकी ज्ञानजोत फुरी है ॥
सोई चिनमूरत चिदात्माको ध्याता जानो,
पर वस्तुसे भी जाकी प्रीति रीति दुरी है ।

ऐसे कुन्दकुन्दजी बखानी ध्यान ध्याता वृन्द,
सोई सरधानै जाकी मिथ्यामति चुरी है ॥११७॥

प्रश्न—दोहा

जो मन चपल ^१पताकपट, पवन दीपसम ख्यात ।
सो मन कैसे होय धिर, उत्तर दीजे आत ॥११८॥

उत्तर—

पांचों इन्द्रिनके जिते, विषय भोग जगमाहिं ।
तिनहीसों मन रातदिन, भमतो सदा रहाहि ॥११९॥
मोह घटे वैरागता, होत तजै सब भोग ।
निज सुभाव सुखमाहिं तव, लीन होय उपयोग ॥१२०॥
तहा सुमनको खँचके, एक निजातम भाव ।
तामधि आनि झुकाइये, मेदज्ञानपरभाव ॥१२१॥
तहां सो मनकी यह दशा, होत औरसे और ।
जैसे काग-जहाजको, सूझै और न ठौर ॥१२२॥
जो कहँ इत उतको लखै, तौ न कहँ विसराम ।
तब हि होय एकाग्र मन, ध्यावै आतमराम ॥१२३॥
ऐसे आतमध्यानतैं, मिलै अतिन्द्री शर्म ।
शुद्ध बुद्ध चिद्रूपमय, सहज अनाकुल धर्म ॥१२४॥
(५२) गाथा—१९७ सर्वज्ञ भगवान कथा ध्वाने हैं ?
मनहरण ।

घातिकर्म घाति भलीभांत जो प्रतच्छ सर्व,
वस्तुको सरूप निज ज्ञानमाहिं धरै है ।

१ पताका—निष्ठानका वस्त्र ।

ज्ञेयनिके सत्तामें अनंत गुण-पर्ज शक्ति,
 ताहूको प्रमानकरि भागे विसतै है ॥
 असदेहरूप आप ज्ञाता सिरताज वृन्द,
 संशय विमोह सब विभ्रमको हरै है ।
 ऐसो जो श्रमण सरवज्ञ वीतराग सो,
 बतावो अब कौन हेत काको ध्यान करै है ॥१२५॥
 मोह उदै अथवा अज्ञानतासों जीवनिके,
 सकल पदारथ प्रतच्छ नाहि दरसै ।
 यातै चित चाहकी निवाह हेत ध्यान करै,
 अथवा सदेहके निवारिवेको तरसै ॥
 ओ तो सरवज्ञ वीतरागजूके मूल नहिं,
 १घातिविधि घातें ज्ञानानंद सुधा वरसै ।
 इच्छा आवरन अमिलाष न संदेह तव,
 कौन हेत ताको ध्यावै ऐसो संशै परसै ॥१२६॥
 ज्ञानावरनादि सर्व बाधासों धिमुक्त होय,
 पायो है अबाध निज आतम धरम है ।
 ज्ञान और सुख सरवग सब आतमाके,
 जासों परिपूरित सो राजै अभरम है ॥
 इन्द्रियों रहित उत्किष्ट अतिइन्द्री सुख,
 ताहीको एकाग्ररूप ध्यावत परम है ।
 ये ही उपचारकरि केवलीके ध्यान कछौ,
 भेदज्ञानी जानै यह भेदको भरम है ॥१२७॥

(५३) गाथा-१९८ उन्हें परम सीख्यका ध्यान है ।

दोहा ।

अतिइन्द्री उत्किष्ट सुख, सहज अनाकुरलरूप ।
ताहीको एकाग्र निज, अनुभवते जिनभूप ॥१२८॥
अनइच्छक बाधा रहित, सदा एक रस धार ।
यही ध्यान तिनके कछौ, नय उपचार अधार ॥१२९॥
पुंन कर्मकी निरजरा, नूनन बधै नाहिं ।
यही ध्यानको फल लखौ, वृन्दावन मनमाहिं ॥१३०॥

(५४) गाथा-१९९ माक्षमार्ग शुद्धात्माकी उपलब्धि
लक्षणवाला है ।

मनहरण ।

या प्रकार पूर्वकथित शिवमारगमें,
सावधान होय जो विशुद्धता संभारी है ।
चरमशरीरी जिन तथा तीरथकर,
जिनिंददेव सिद्ध होय वरी शिवनारी है ॥
तथा एक दोय भवमाहिं जे मुक्त जाहिं,
ऐसे जे श्रमन शुद्ध भाव अधिकारी है ।
तिन्हैं तथा ताही शिवमारगको वृन्दावन,
वार वार भली भाति वंदना हमारी है ॥१३१॥

दोहा ।

बहुत कथन कहूँ लगु करौ, जो शुद्धात्म तत्त ।
ताहीमें परवर्त करि, भये जु तदगत-रत्त ॥१३२॥

१ तत्त्व । २ प्रवृत्ति । ३ तदगत-रत्त-लवलीन ।

ऐसे सिद्धनिकों तथा, आत्म अनुभवरूप ।
शुद्ध मोक्ष-मगको नमों, दरवितभाव सरूप ॥१३३॥

(५५) गाथा—२०० स्वयं हो मोक्षमार्गरूप शुद्धात्म-
प्रवृत्ति करते हैं ।

मनहरण ।

तातै जैसे तीरथेश आदि निजरूप जानि,
शुद्ध सरधान ज्ञान आचरन कीना है ।
कुन्दकुन्द स्वामी कहै ताही परकार हम,
ज्ञायक सुभावकरि आपै आप चीना है ॥
सर्व परवस्तुसों ममत्वबुद्धि त्यागकरि,
चिर्ममत्व भावमें सु विसराम लीना है ।
सोई समरसी वीतराग साग्यभाव वृन्द,
मुकतको मारग प्रमानत प्रवीना है ॥१३४॥

मेरो यह ज्ञायक सुभाव जो विराजत है,
तासों और ज्ञेयनिसों ऐसो हेत झलकै ।
कैधों वे पदारथ उकीरे ज्ञान थभमाहिं,
कैधों ज्ञान पटविपै लिखे हैं अचलकै ॥
कैधों ज्ञान कूपमें समानै हैं सकल ज्ञेय,
कैधों काहू कीलि राखे त्याग तन पलकै ।
कैधों ज्ञानसिंधुमाहिं ह्वे धों लपटि रहे,
कैधों प्रतिबिंबत हैं सीसेके महलकै ॥१३५॥

ऐसो ज्ञान ज्ञेयको बन्यो है सनबंध तऊ,
 मेरो रूप न्यारो जैसे चंद्रमा फलकमें ।
 अनादिसों और रूप भयो है कदापि नाहिं,
 शायक सुभाव लिये राजत खलकमें ॥
 ताको अब निहचै प्रमान करि वृन्दावन,
 अंगीकार कियौ मेदज्ञानकी अलकमें ।
 त्यागी पामाद परमोद धारी ध्यावन हों,
 जातै परम धर्म शर्म पाह्ये पलकमें ॥१३६॥

बोहा ।

मेरो रूप अनादितैं, ओ याही परकार ।
 मोहि न सूझ्यो मोहवश, ज्यो मृग^१मृगमद धार ॥१३७॥
 अब जिनप्रवचन दीपकारि, आप रूप रुखि लीन ।
 तजि आकुल अम मोहमल, भये तासुमें लीन ॥१३८॥
 अब बंदों शिवपंथ जो, शुद्धपयोग सरूप ।
 इक अम्रड वरतत त्रिविधि, अमल अचल चिद्रूप ॥१३९॥
 भये जासु परसादतै, शुद्ध सिद्ध भगवान ।
^२सुमग सहित बन्दों तिन्हें, भावसहित धरि ध्यान ॥१४०॥
 और जीव तिहि मगविषै, जे वरतत उमगाय ।
 भावभगतजुत प्रीतिसों, तिन्हें नमों सिरनाय ॥१४१॥
 कुन्दकुन्द श्रीगुरु भये, भवदधितरन जिहाज ।
 प्रवचनसार प्रकाशके, ^३सारे भविजन काज ॥१४२॥

१ कस्तूरी । २ जैन ध्यागम । ३ पूर्ण किये ।

ते गुरु मो मन मल हरो, प्रगटो स्वपरविवेक ।
आपा पर पहिचानमें, रहै न भर्म रतेक ॥१४३॥

चीपाई ।

पूग्न होत अवै अविकार । हेयादेय छठो अधिकार ।
आगे चारितको अधिकार । होत अरभ शुद्ध सुवकार ॥१४४॥

छन्द कवित्त ।

मोह भ्रम तम भयों अभितर, होत न आपा पर निरधार ।
पुगल-जनित ठाठ बहुविधि रखि, ताको आपा लखत गँवार ॥
आपरूप जो वस्तु विलच्छन, ज्ञायक लच्छन धरै उदार ।
भेदज्ञान विन सो नहिँ सूझत, है वह र॥“तिनके ओट पहार” ॥१४५॥

दोहा ।

जैवतो जिनदेव जो, पायौ शुद्ध सरूप ।
कर्म कलंक विनाशिके, भये अमल चिद्रूप ॥१४६॥
सो इत नित मगल करो, सुखसागरके इन्दु ।
वृन्दावन वदन करत, अहँ वरन जुत विन्दु ॥१४७॥

इति श्रीमत्कुन्दकुन्दाचार्यकृत परमागम श्री प्रवचनसारजीकी
वृन्दावनकृत भाषाविषै द्रव्यनिका विशेषरूप कथनका अधिकारके
पीछे विवहारिक जीवदशा ज्ञेयतत्त्वकथन ऐसा छठयो अधिकार
सम्पूर्णम् ।

मिती पौष वदी ९ भौम संवत् १९०५ काशीजीमें
वृन्दावनने लिखी स्वपरोपकाराय । इहाताई गाथा २०२ । और
भाषाके छद सब ७२८ भये सो जयवत होहु—

१ रती अर भी । २ वृणके अर्थात् खिनकाके ।

ओं नमः सिद्धेभ्यः

अथ सप्तमश्वारित्राधिकारः ।

मगलाचरण—दोहा ।

भी अरहत प्रनाम करि, सारद सुगुरु मनाय ।
विघनकोट जातैं कटै, नित नव मगलदाय ॥ १ ॥
चारितको अधिकार अब, शिवसुखसाधनहेत ।
लिन्यो ग्रंथ—पथ पेखकै, जो अबाध सुख देत ॥ २ ॥

अथ मोक्षाभिलाषीका लक्षण—मनहरण ।

मोच्छामिलाषी भव्य जीवको प्रथम सर्व,
दर्वनिको जथारथ ज्ञान भयो चाहिये ।
तैसेही चारित्रको स्वरूप भले जान करि,
ज्ञानके सुफलहेत ताको नव गहिये ॥
आतमीक ज्ञानसेती जेती अविरोध क्रिया,
इच्छा अहंकार तजि नाहीको निबडिये ।
ऐसे ज्ञान आचरन दोनोंमाहि वृन्दावन,
एकनाई भयेहीमो अख सुख रहिये ॥ ३ ॥

(१) गाथा—२०१ अब इस अधिकारकी गाथाओंका प्रारंभ ।
चरणानुयोग सूचक चूलिका ।

दोहा ।

अंधारभ विष सुगुरु, जितिकारि बदे इष्ट ।
तिनही गाथनिमो यहा, तमो पंतपरमिष्ट ॥ ४ ॥
फिर बुग कहत दयाल वर, जिनिसि हम दष्ट मनाय ।
अनलज्ञान दरसनभई, पायो नाथ्य गुभाय ॥ ५ ॥

तैसेही भवि वृन्द तुम, दुखसों छूटन हेत ।

यह मुनिमारग आचरौ, जो सुभावनधि देत ॥ ६ ॥

(२) गाथा—२०२ श्रमण होनेका इच्छुक पहले क्या-क्या करता है उसका उपदेश ।

द्रुमिला ।

अपने सुकुटव समूहनिर्षो, वह पूछिकै भेदविज्ञानधनी ।

गुरु मात पिता रमनी सुतसों, निरमोहित होय विराग बनी ॥

तव दर्शन ज्ञान चरित्र तथा, तप वीरज पंच अचार गनी ।

इनको दिदृताजुत धारत है विधि, सों सविवेक प्रमाद हनी ॥ ७ ॥

अथ बन्धुवर्ग सबोधन-विधि—चौपाई ।

मुनिमुद्रा जो धारन चाहै । सो इमिसव कुटुम्बसों कहै ।

जो यह तनमें चेतनराई । सो आतम तुम्हारो नहिं भाई ॥ ८ ॥

यह निहचैकरि तुम अवधारो । तातैं मोसों ममता छारो ।

मो ठर ज्ञानजोत परकासे । आपुहि आप बधु ढिग भासे ॥ ९ ॥

मातृपिता-सबोधन ।

इस जनके तनके पितुमाता । अहो सुनो तुम वचन विख्याता ।

इस तनको तुमने उपजाया । आतमको तुम नहिं निपजाया ॥ १० ॥

यह निहचै करके अवधारो । तातैं मोसों ममता छारो ।

ज्ञानजोतिजुत आतमरामा । यह प्रगट्यो है चिदगुनग्रामा ॥ ११ ॥

अपनो सहज सुभाव सु सत्ता । सोई मातपिता ध्रुववत्ता ।

तासों यह अब प्रापत हो है । यातैं मोसों तजिये मोहै ॥ १२ ॥

स्त्रीसबोधन-वचन ।

हे इस चेतन तनकी नारी । रमी तु तनसों बहुत प्रकारी ।

आतमसों तू नहिं रमी है । यह निहचैकरि जानि सही है ॥ १३ ॥

तातै इस आतमसों ममता । तजि करि तू अब धरि उर समता ॥
 मम घट ज्ञानजोत अब जागा । विषयभोग विषसम मोहि लागा ॥१४॥
 निजअनुभूतरूप वरनारी । तासों रमन चहत अविकारी ।
 इहि विधि परविरागजुत वानी । कहै नारिसों भेदविज्ञानी ॥१५॥

पुत्रसबोधन-वचन ।

हो इस जनके तनके जाये । पुत्र सुनो मम वचन सुहाये ॥
 तू इस आतमसों नहिं जाया । यह निहचै करि समुझ सु भाया ॥१६॥
 तातै तुम मम ममता त्यागो । समताभाव-सुधारस पागो ॥
 यह आतम निज ज्ञानजोतिकर । प्रगट भयो उर-मोह-तिमिर-हर ॥१७॥
 याके सुगुन सुपून सयाने । हैं अनादितै सग प्रधाने ॥
 तिनसों प्रापति होंन चहै है । तुमसों यह समुझाय कहै है ॥१८॥

दोहा ।

बन्धुवरगसों आपुको, या विधि लेय लुड़ाय ।
 कहि विरागके वचन बर, मुनिपद धौर जाय ॥ १९ ॥
 जो आतमदरसी पुरुष, चाहै मुनिपद लीन ।
 सो सहजहि सुकुटुम्बसों, है विरक्त परवीन ॥ २० ॥
 ताहि जु आय परै कहँ, कहिवेको सनबंध ।
 तो पूरव परकारसों, कहै वचन निरबध ॥ २१ ॥
 कछु ऐसो नहिं नियम जो, सब कुटुम्ब समुझाय ।
 तबही मुनिमुद्रा धरै, बसै सु वनमें जाय ॥ २२ ॥
 सब कुटुम्ब काहू सुविधि, राजी नाहीं होय ।
 गृह तजि मुनिपद धरनमें, यह निहचै करि जोय ॥ २३ ॥

जो कहूं वनै बनाव तौ, पूरवकथित प्रकार ।
 कहि विरागजुत वचन वर, आप होय अनगार ॥ २४ ॥
 तहां बन्धुके वर्गमें, निकटभव्य कोइ होय ।
 सुनि विरागजुत वचन तित, मुनिव्रत धारै सोय ॥ २५ ॥

अथ पचाचारग्रहण विधि ।

अब जिस विधिसों गहत हैं, पचाचार पुनीत ।
 लिखों सुपरिपाटीसहित, जथा सनातनरीत ॥ २६ ॥
 मनहरण ।

आतमविज्ञानी जीव आपने सरूपको,
 सुसिद्धके समान देखि जानि अनुभवता ।
 उपाधीक भावनितै आपुको नियारो मानि,
 शुभाशुभक्रिया हेय जानिके न भवता ॥
 पुण्यवद्ध उदैतैं विकारपरिनाम होत,
 रहै उदासीन तहां आकुल न पवता ।
 सो तो परदर्वनिको त्यागी है सुभावहीतै,
 गहै ज्ञानगुन वृन्द तामें लवलवता ॥ २७ ॥
 दोहा ।

ऐसे ज्ञानी जीवको, अब क्या त्यागन जोग ।
 अगीकार करै कहा, जहं सुभावरस भोग ॥ २८ ॥
 पै चारित्रसुमोहवश, होहिं शुभाशुभभाव ।
 तासु अपेच्छातै तिन्हें, त्याग गहन दरसाव ॥ २९ ॥
 प्रथमाहि गुनथानकनिकी, परिपाटी परमान ।
 अशुभरूप पग्नति तजै, निहचै सो बुधिवान ॥ ३० ॥

पीछे शुभ परनतिविषै, रतनत्रय विवहार ।
पचाचार गहन करै, सो जतिमति अनुसार ॥ ३१ ॥
र्चापाई ।

अहो आठविधि ज्ञानाचार । कालाध्ययन विनय हितकार ॥
उपाधान बहुमान विधान । और अनिहव मेद प्रमान ॥३२॥
अरथ तथा विंजन उर आन । तदुभय सहित आठ इमि जान ॥
मैं निहचै तोहि जानों सही । शुद्धातम सुभाव तू नहीं ॥३३॥
पै तथापि तबलों तोहि गहों । जबलों शुद्धातम निज लहों ॥
तुवप्रसाद सीझै मम काज । यों कहि विनय गहै गुन साज ॥३४॥

अथ दर्शनाचार धारण विधि ।

अहो आठ दरशनआचारा । निःशंकित निःकांछित धारा ॥
निरविचिकित्सा निरमूढता । उपगूहन^१थिति^२वाञ्छल्लता ॥३५॥
मैं निहचै तोहि जानों सही । शुद्धातम सुभाव तू नहीं ॥
पै तथापि तबलों तोहि गहों । जबलों शुद्धातम निज लहों ॥३६॥
तुवप्रसाद सीझै मम काज । यों करि विनय गहै गुन साज ॥
समदिष्टी भविजीव प्रवीन । हिये विवेकदशा अमलीन ॥३७॥

अथ चारित्राचार धारण विधि ।

अहो मुकृतिमगसाधनहार । तेरहविधि चारित्राचार ॥
पांच महाव्रत गुपति सु तीन । पाचों समिति मेद अमलीन ॥३८॥
मैं निहच तोहि जानों सही । शुद्धातम सुभाव तू नहीं ॥
पै तथापि तबलों तोहि गहों । जब लों-शुद्धातम निज लहों ॥३९॥

१ स्थितिकरण । २ वात्सल्य ।

तुव प्रसाद सीझै ममकाज । यों करि विनय गहै गुन साज ।
सुपरदया दोनों उर धैर । होय दिगवर शिवतिय बरै ॥४०॥

अथ तपाचार घाग्ण विधि ।

अहो दुवादश तप आचाग । अनशन अवमोदर्य उदारा ॥
व्रतपरिसंख्या रसपरित्यागी । ^१विविक्तसज्यासन बडभगी ॥४१॥
कायकलेश छ ^२बाहिज येहा । ^३प्राञ्छित विनय सकल गुनगेहा ॥
वैयाव्रत रत नित स्वाध्याये । ध्यानसहित ^४व्युत्सर्ग वताये ॥४२॥

मैं निहचै तोहि जानों सही । शुद्धातम सुभाव तू नही ॥
पै तथापि तबलों तोहि गहों । जबलों शुद्धातम निज लहों ॥४३॥
तुव प्रसाद सीझै मम काज । यों करि विनय गहै गुन साज ॥
उभयमेद तप खेद न धैर । महा हरष मनमें विसतरै ॥४४॥

अथ वीर्याचारावधारण विधि ।

अहो सुशक्ति वदावनिहार । वीर्याचार अचारअघार ।
मैं निहचै तोहि जानों सही । शुद्धातमसुभाव तू नही ॥४५॥
पै तथापि तबलों तोहि गहों । जबलों शुद्धातम निज लहों ॥
तुव प्रसाद सीझै मम काज । यों करि विनय गहै गुन साज ॥४६॥

दोहा ।

पंचाचार पुनीतको, इहिविधि धैरै धीर ।
और कथन आगे सुनो, जो मैटै भवपीर ॥४७॥

(३) गाथा—२०३ वह कैसा है उसका वर्णन ।

मनहरण ।

पंचाचारविधिमें प्रवीन जे अचारज जो,
मूलोत्तर गुनकरि पूरित अभग है ।

१. विविक्तसज्यासन । २. बाह्य । ३. प्राञ्छित । ४. कायोत्सर्ग ।

कुल रूप वयकी विशेषताई लिये वृन्द,
 मुनिनिको प्रियतर लगै सरवंग है ।
 तापै यह जाय सिर नाय कर जोरि कहै,
 स्वामी मोहि अंगीकार कीजिये उमंग है ।
 ऐसे जब कहै तब स्वामी अंगीकार करै,
 तबै वह नयो मुनि रहै संग संग है ॥४८॥
 अथ आचार्य लक्षण—चौपाई ।

पंचाचार आप आचरहीं । औरनिको तामें थिर करहीं ।
 दोनोंविधिमें परम प्रवीने । निज अनुभव समतारस भीने ॥४९॥
 जे उत्तमकुलके अवतारी । जिनहिं निशंक नमहिं नरनारी ।
 रहितकलंक कृता त्यागी । सरल सुभाव सुजसि बडभागी ॥५०॥
 हीनकुली नहिं वदनजोगू । ताके होहि न शुद्धपयोगू ।
 कुलक्रमके कुरादि कुभावै । हीनकुलीमें अवशि रडावै ॥५१॥
 यातैं कुलविशेषताधारी । उचितकुली पावै पद भारी ।
 अरु जिनकी बाहिज छवि देखी । यह प्रतीति उर होत विशेषी ॥५२॥
 है इनके घट शुद्धप्रकासा । साम्यभाव अनुभव अभ्यासा ।
 अंतरंगगत बाहिज दरसै । रूपविशेष यही सुख सरसै ॥५३॥
 बालक तथा बुढ़ापामाहीं । बुद्धि चपल अरु विकल रहाहीं ।
 तिनसों रहित सूरि परधाना । धीर बुद्धि गुन कृपानिधाना ॥५४॥
 जोवनदशा काममद व्यापै । तासों वर्जित अचलित आपै ।
 यह विशेषता वयक्रमकेरी । ताहि धरै आचारज हेरी ॥५५॥

धरै सुष्टुवय वर्जितदूपन । शीलसिंधु गुनरतनविमूपन ।
 क्रियाकांड सिद्धांतनिके मत । कहि समुझावाहिं मुनिजनको सत ॥५६॥
 जो मुनिको दूपन कहुं लागै । मूलोत्तरगुनमें पद पावै ।
 प्राच्छित देय शुद्ध करि लेही । तातै अतिप्रिय लागत तेही ॥५७॥
 ऐसे आचारजपै जाई । कहै नवीन मुनी शिर नाई ।
 मोकों शुद्धातमको लाहू । हे प्रसु प्रापति करि अवगाहू ॥५८॥
 तब आचारज कहहि उदारा । तोको शुद्धातम अविकारा ।
 ताकी लाभ करावनिहारी । यही भगवती दिच्छा प्यारी ॥५९॥
 ऐसी मुनि सो मन हरपाई । मानहु रंक महानिधि पाई ।
 चारवार गुरुको सिरनाई । तव मुनिसंग रहै सो जाई ॥६०॥

(४) गाथा—२०४ यथाजातरूपका धारक ।

मनहरण ।

मेरे चिनमूरततैं मित्र परदर्व जिते,
 तिनको तो मैं न कहूं भयो तिहूँकालमें ।
 तेऊ परदर्व मेरे नाहिं जातैं कोई दर्व,
 काहूको सुभाव न गहत काहू हालमें ॥
 तातै इसलोक विषै मेरी कछु नाहिं दिखै,
 मेरो रूप मेरी ही चिदातमाकी चालमें ।
 ऐसे करि निश्चै निज इन्द्रिनिको जीति जथा,
 जातरूपधारी होत ताको नावों भाल मैं ॥६१॥

दोहा ।

जथाजातको अर्थ अब, सुनो भविक धरि ध्यान ।
 अथपथ निर्ग्रथ जिमि, मथन करी प्रमान ॥६२॥

स्वयंसिद्ध जैसो कलुरु, है आतमको रूप ।
 तैसो निजघरमें धरै, अमल अचल चिद्रूप ॥ ६३ ॥
 दूजो अर्थ प्रतच्छ जो, जैसो मुनिपद होय ।
 तैसी ही मुद्रा धरै, दरवलिंग है सोय ॥ ६४ ॥
 ऐसे दोनों लिंगको, धारत धीर उदार ।
 नथाजात ताको कहैं, बरै सोइ शिवनार ॥ ६५ ॥

(५) गाथा—२०५ अथ द्रव्यलिंग लक्षण ।

मनहरण ।

जथाजात दर्वलिंगा ऐसो होत जहा,
 परमानू परमान परिगहन रहतु है ।
 शीस और डाढीके उपारि डरै केश आप,
 शुद्ध निरगंधपथ मंथके गहतु है ॥
 हिंसादिक पंच जाके रंच नाहिं संचरत,
 ऐसे तीनों जोग संच सच निबहतु है ।
 देह खेह—खानके सँवारनादि क्रियासेती,
 रहित विराजै जैसी आगम उकतु है ॥ ६६ ॥

(६) गाथा—२०६ अथ भावलिंग ।

परदर्वमाहिं मोह ममतादि भावनिको,
 जहा न अरंभ कहैं निरारम्भ तैसो है ।
 शुद्ध उपयोग वृन्द चेतना सुभावजुन,
 तीनों जोग तैसो तहां चाहियत जसो है ॥
 परदर्वके अधीन वर्त्तत कदापि नाहिं,
 आतमीक ज्ञानको विधानवान वैसो है ।

मोक्षसुखकारन भवोदधि उघारनको,
अतरगभावरूप जैनलिंगा पूमो है ॥६७॥

दोहा ।

दरवितभावितरूप इमि, जथाजातपद धार ।
अव आगे जो करत है, सुनो तामु विसतार ॥ ६८ ॥

(७) गाथा-२०७ साक्षात् मुनिपद ।

मनहरण ।

परमगुरु सो दर्वभाव मुनिसुदा धारि,
जथाजातरूप मनमाहिं हरसत है ।
गुरुको प्रनाम थुति करै तव चारवार,
जाके उर आनदको नीर वरसत है ॥
मुनिव्रतसहित जे क्रियाको विभेद वृन्द,
तासुको श्रवनकरि हिये सरसत है ।
ताहीको गहनकरि ताहीमें सुधिर होत,
तवै वह मुनिपद पूरो परसत है ॥६९॥

दोहा ।

परम-सुगुरु अरहत जिन, तथा अचारज जान ।
जिनपै इन दिच्छा गही, तिनहिं नमै थुति ठान ॥ ७० ॥
सुनि व्रत क्रिया गहन करै, ताहीमें थिर होय ।
तव मुनिपद पूरन लहै, दरवित भावित दोय ॥ ७१ ॥
रागादिक विनु आपकी, लखै सिद्ध समतूल ।
परमसमाधिककी दशा, तव सो लहै अतूल ॥ ७२ ॥

प्रतिक्रमन आलोचना, प्रत्याख्यान जितेक ।
 जति मति श्रुति अनुसार सौ, धारै सहितविवेक ॥ ७३ ॥
 तीनोंकालविषै सो मुनि, तीनों जोग निरोध ।
 निज शुद्धातम अनुभवै, वरजित क्रियाविरोध ॥ ७४ ॥
 तब मुनिपदपूरन तिन्हें, दरवित भावित जान ।
 वृन्दावन वदन करत, सदा जोरि जुग पान ॥ ७५ ॥

(८९) गाथा-२०८-२०९ श्रमण कदाचित् छेदोपस्थापनके
 योग्य है सो कहते हैं ।

मनहरण ।

महाव्रत पंच पच समिति सु संच पंच,
 इन्द्रिनिको वंच केश लुचत विराजै है ।
 षडावश्य क्रिया दिगअम्बर गहिया जल,
 हौन त्यागि दिया भूमिसैन रैन साजै है ॥
 दांतवन करै नाहिं खडे ही अहार करै,
 सोऊ एकै वार प्राण धारनके काजै है ।
 येई अठाईस मूलगुन मुनि पदवीके,
 निश्चैकरि कही जिनराज महाराजै है ॥ ७६ ॥
 तेई मूलगुनविषै मुनि जो प्रमादी होय,
 तबै ताकै संजमको छेद भंग होत है ।
 तहां सो अचारज पै जायके प्रनाम करि,
 मुनिमंडलीके मध्य कहै दोष खोत है ॥
 जातै येई गुन सर्व निर्विकल्प सामायिक,
 भावरूप मुनिपदवीके मूल जोत है ।

तातै जैसे प्राछित बतावै गुरु तैसे करै,
फेरि तामें थित होत करत उदोत है ॥ ७७ ॥

सोना अभिलाषीको जितेक आभरन ताके,
सर्वही गहन जोग जातै सर्व सोना है ।
परजाय विना कहू दरव रहत नाहिं,
तातै दर्वगाहीको समस्त ही सलोना है ॥

तैसे मुनिपदवीके मूल अठार्ईस गुन,
मुनिपद धरै ताको सर्वभेद होना है ।
एको गुन घटै तवै मुनिपद भंग होय,
ऐसो जानि सर्वमाहि सावधान होना है ॥ ७८ ॥

(१०) गाथा-२१० श्रमणके दीक्षादातावत् छेदोपस्थापक
दूसरा भी होता है यह कथन ।

छप्पय ।

तिनको मुनिपद गहनविषै, जे प्रथमाचारज ।
सो गुरुको है नाम, प्रवृज्यादायक आरज ॥
भरु जब संजम छेद, भंग होवै तामाहीं ।
जो फिर थापन करै, सो निरयापक कहवाहीं ॥
यों दोय भेद गुरुके तहां, दिच्छादायक एक ही ।
छेदोपस्थापनके सुगुरु, वाकी होंहिं अनेक ही ॥ ७९ ॥

दोहा ।

दिच्छा गहने बाद जो, संजम होवै भंग ।
एकदेश वा सर्व ही, ऐसो होय प्रसंग ॥ ८० ॥

तामें फिर जो थिर करहिं, जतिपथरीतिप्रमान ।

ते निर्याक नाम गुरु, जानो श्रमन सयान ॥ ८१ ॥

(११-१२) गाथा—२११ २१२ छिन्न संपन्नके प्रतिसंधान-
की विधि ।

छप्पय ।

जो मुनि जतनसमेत, कायकी क्रिया अरंभत ।

शयनामन उठि चलन, तथा जोगासन थंभत ॥

तहँ जो संजम घात होय, तव सो मुनिराई ।

आपु अलोचनसहित, क्रियाकरि शुद्धि लहाई ॥

यह बाहिज सजम भंगको, आपुहि आप सुदण्डविधि ।

करि शुद्ध होहिं आचारमें, जे मुनिवृन्द विशुद्धनिधि ॥ ८२ ॥

जिस मुनिका उपयोग, सुघटमें भंग भया है ।

रागादिक मल भाव, रतनमें लागि गया है ॥

तिनके हेत उपाय, जो जिनमारगकेमाहीं ।

जती क्रियामें अतिप्रवीन, मुनिराज कहाहीं ॥

तिनके दिग जाय सो आपनो, दोष प्रकाशै विनय कर ।

जो कहैं दड सो करै तिमि, तव है शुद्धाचारधर ॥ ८३ ॥

(१३) गाथा—२१३ परद्रव्य-प्रतिबंधका परिहार और
श्रामण्यमें वर्तन ।

मनहरण ।

जाके उर आतमीक ज्ञानजोति जगी वृन्द,

आपहीमें आपको निहारै तिहूँपनमें ।

संजमके घातकी न बात जाके बाकी रहै,
 समतासुभाव जाको आवै न कथनमें ॥
 सदाकाल सर्व परदर्शनको त्यागै रहै,
 मुनिपदमाहिं जो अखड धीर मनमें ।
 ऐसो जब होय तब चाहै गुरु पास रहै,
 चाहै सो विहार करै जथाजोग वनमें ॥ ८४ ॥

(१४) गाथा-२१४ श्रामण्यकी परिपूर्णताका स्थान
 होनेसे स्वद्रव्यमें ही लीनताका उपदेश ।

सम्यकदरशनादि अनतगुननिजुत,
 जानके सरूप जो विराजै निजआतमा ।
 ताहीमें सदैव परिवर्तत रहत और,
 मूलगुनमें है सावधान वातवातमा ॥
 सोई मुनि मुनिपदवीमें परिपूरन है,
 अतरग वहिरंग दोनों भेद भातमा ।
 नहीं अविकारी परदर्व परिहारी वृन्द,
 वरै शिवनारी जो विशुद्ध सिद्ध जातमा ॥ ८५ ॥

(१५) गाथा-२१५ मुनिको सूक्ष्म परद्रव्य प्रतिवध भी
 श्रामण्यके छेदका आयतन होनेसे निषेध्य है ।

भोजन उपास औ निवास जे गुफादि कहे,
 अथवा विहारकर्म जहा आचरत हैं ।
 तथा देहमात्र परिग्रह जो विराजै और,
 गुरु शिष्य आदि मुनिसग विचरत हैं ॥

और पुंगलीक वृन्द बैनकी उमंगमाहिं,
 चरचा अनेक धर्मधारा वितरत हैं ।
 येते परदर्शनिको बन्यौ सनवध तऊ,
 महामुनि ममता न तासमें धरत हैं ॥ ८६ ॥

दोहा ।

जो इनमें ममता धरै, तजि समतारस रंग ।
 तबही शुद्धपयोगमें, मुनिपदवी है भंग ॥ ८७ ॥
 तातै विगतविकार मुनि, वीतरागता धार ।
 संगसहित वरतैं तऊ, निजरसलीन उदार ॥ ८८ ॥

(१६) गाथा-२१६ छेदका स्वरूप ।

मनहरण ।

जतनको त्यागिकै जु मुनि परमादी होय,
 आचरन करै विवहार काय करनी ।
 सैनासन बैठन चलन आदि ताकेविषै,
 चचलता धरै जो अशुद्धताकी धरनी ॥
 तामें सर्वकाल ताको निरंतर हिंसा होत,
 ऐसे सरवज्ज वीतरागदेव वरनी ।
 जातै निज शुद्धभावघातकी बड़ी है हिंसा,
 तातै सावधानहीसों शुद्धाचार चरनी ॥ ८९ ॥

दोहा ।

जब उपयोग अशुद्धकी, होत प्रबलता चित्त ।
 तब ही विना जतन मुनी, क्रिया करै सुनि मित्त ॥ ९० ॥

तहा शुद्धउपयोगको, होत निरंतर घात ।
 हिंसा बढी यही कही, यातै मुनिपद घात ॥ ९१ ॥
 तातै जतन समेत निज, शुद्धपयोग सुधार ।
 सावधान बरतौ सुमुनि, तो पावो भवपार ॥ ९२ ॥

(१७) गाथा-२१७ छेदके दो प्रकार अतरंग-बहिरंग ।
 छप्पय ।

जतन त्यागि आचरन करत, जो मुनिपदधारी ।
 तहा जीव कोइ मरहु, तथा जीवहु सुखकारी ॥
 ताकहँ निहचै लगत, निरंतर हिंसादूषन ।
 वह घातन निजज्ञानप्रान, जो चिदगुनभूपन ॥
 अरु जो मुनिसमितिबिषै सुपरि, बरतत हँ तिनके कही ।
 तनक्रियामाहिँ हिंसा लगै, तऊ बंध नाहीं लही ॥ ९३ ॥
 दोहा ।

हिंसा दोय प्रकार है, अतर बाहिजरूप ।
 ताको भेद लिखौ यहा, ज्यों भाषी जिनभूप ॥ ९४ ॥
 अतरभाव अशुद्धसुकरि, जो मुनि बरतत होय ।
 घातत शुद्धसुभाव निज, प्रबल सुहिंसक सोय ॥ ९५ ॥
 अरु बाहिज विनु जतन जो, करै आचरन आप ।
 तहँ परजियको घात हो, वा मति होहु कदाप ॥ ९६ ॥
 अतर निजहिंसा करै, अजतनचारी धार ।
 ताको मुनिपद भग है, यह निहचै निरधार ॥ ९७ ॥
 जे मुनि शुद्धपयोगजुत, ज्ञानप्रान निजरूप ।
 ताकी इच्छा करत नित, निरखत रहत सुरूप ॥ ९८ ॥

तिनकी कायक्रिया सकल, समितिसहित नित जान ।

तहँ पर कहूँ मरै तऊ, करम न बँधै निदान ॥९९॥

(१८) गाथा—२१८ अंतरंग छेदका सर्वथा निषेध ।

मनहरण ।

जतनसमेत जाको आचरन नाहीं ऐसे,

मुनिको तो उपयोग निहचै समल है ।

सो तो षट्कायजीव बाधाकरि बँधै कर्म,

ऐसे जिनचंद वृन्द भाषत विमल है ॥

और जो मुनीश सदाकाल मुनिक्रियाविषै,

सावधान आचरन करत विमल है ।

तहाँ घात होत हू न बँधै कर्मबंध ताकै,

रहै सो अलेप जथा पानीमें कमल है ॥१००॥

(१९) गाथा—२१९ परिग्रहरूप उपाधिको एकान्तिक

अंतरंग छेदत्व होनेसे उपाधि अंतरंग छेदवत्

त्याज्य है, यह उपदेश करते हैं ।

कायक्रियामाहिं जीवघात होत कर्मबंध,

होहु वा न होहु यहा अनेकात पच्छ है ।

पै परिग्रहसों धुररूप कर्मबंध बँधै,

यह तो अबाधपच्छ निहचै विलच्छ ॥

जातै अनुराग विना याको न गहन होत,

याहीसेती भंग होत संजमको कच्छ है ।

ताहीतै प्रथम महामुनि सब त्यागै सग,

पावै तत्र उभैविधि सजम जो स्वच्छ है ॥१०१॥

अतरके भाव विना कायहीकी क्रियाकरि,
 संगको गहन नाहिं काहू भाँति होत है ।
 अरहंत आदिने प्रथम याको त्याग कीन्हों,
 सोई मग मुनिनिकों चलिबो उदोत है ।
 शुद्धभाव घानो भावै रातो परिग्रहमाहिं,
 दोऊ शुद्धसंजमको घाति मूल खोत है ॥
 ऐसो निरधार तुम थोरेहीमें जानो वृन्द,
 याके धारे जागै नाहिं शुद्ध ज्ञानजोत है ॥१०२॥

(२०) गाथा—२२० इस उपाधि—परिग्रहका निषेध अंतरंग छेदका ही निषेध है ।

रूप सवेया ।

अतर चाहदाह परिहरकरि, जो न तजै परिग्रहपरसंग ।
 सो मुनिको मन होय न निरमल, संजम शुद्ध करत वह भग ॥
 मन विशुद्ध विनु करम कटै किमि, जे प्रसगवश बधे कुढग ।
 तातैं तिलतुष मित हु परिग्रह, तजहिं सरव मुनिवर सरवंग ॥१०३॥

(२१) गाथा—२२१ उपाधि (परिग्रह) एकान्तिक अंतरंग छेद है ।

मनहरण ।

कैसे सो परिग्रहके होत संत अंतरमें,
 ममता न होय यह कहा सभवत है ।
 कैसे ताके हेतसों उपाय न अरंभै औ,
 असजमी अवस्थाको सो कैसे न पवत है ॥

तथा परदर्व विषै रागी भयौ कैसे तव,
 शुद्धातम साधै मुधा रस भोगवत है ।
 यातैं वीतरागी होय त्यागि परिग्रह निरारंभ,
 होय शुद्धरूप साधो सिखवत है ॥१०४॥

दोहा ।

परिग्रहनिमित्त ममत्ता, जो न हियेमहँ होय ।
 तब ताको कैसे गहै, देखो मनमें टोय ॥१०५॥
 परिग्रह होते होत ध्रुव, ममता और अरंभ ।
 सो घातत सुविशुद्धमय, जो मुनिपद परवंभ ॥१०६॥
 तातैं तिलतुष परिमित हु, तजौ परिग्रह मूल ।
 इहि जुत जानों सुमुनिपद, ज्यों अकाशमें फूरु ॥१०७॥
 तातैं शुद्धातम विषै, जो चाहो विश्राम ।
 तो सब परिग्रहत्यागि मुनि, होहु रहौ शिवधाम ॥१०८॥

(२२) गाथा—२२२ अनिपिद्ध भी उपाधि है ।

चौपाई ।

गहन-तजन-मग सेवनहारे । जे मुनि सुपरविवेक सुधारे ॥
 सो जिस परिग्रह धारन-कीने । होय न भंग जु मुनिपद लीने ॥१०९॥
 देशकालको लखिके रूप । वरतहु जिमि भाषी जिनभूपं ॥
 अट्टाईस मूलगुनमाहीं । दोष कदापि लगै जिमि नाहीं ॥११०॥

दोहा ।

इन शंका कोई करत, मुनिपद तो निरगंध ।
 तिनहि परिग्रहगहन तुम, क्यों भापैत हौ पंध ॥१११॥

मुनिमग दौय प्रकार कहि, प्रथमभेद उत्तसर्ग ।
दुतिय भेद अपवाद है, दोउ साधत अपवर्ग ॥११२॥

चीपाई ।

मुनि उत्तसर्ग मार्गकेमाहीं । सकल परिग्रह त्याग कराहीं ॥
जातैं तहा एक निजआतम । सोई गहनजोग निदगातम ॥११३॥
तासों भिन्न और पुदगलगन । तिनको तहां त्याग विधिमें भन ॥
शुद्धपयोगदशा सो जानौ । परमवीनरागता प्रमानौ ॥११४॥
अब अपवाद सुमग मुनि भाई । जाविधिसों जिनराज बताई ॥
जब परिग्रहतजि मुनिपद धरई । जथा जातमुद्रा आदरई ॥११५॥
तब वह वीतरागपद शुद्धी । ततखिन दशा न रहत विशुद्धी ॥
तब सो देशकाल कहैं देखी । अपनी शक्ति सकल अवरेखी ॥११६॥
निज शुद्धोपयोगकी धारा । जो सजम है शिददातारा ॥
तासु सिद्धिके हेत पुनीती । जो शुभरागसहित मुनिरीती ॥११७॥
गहै ताहि तब ताके हेतो । बाहिजसजम साधन लेतो ॥
जे मुनिपदवीके हैं साधक । मुनिमुद्राके रंच न बाधक ॥११८॥
शुद्धपयोगसुधारन कारन । आगम-उक्त करैं सो धारन ॥
दया ज्ञान सजम हित होई । अपवादी मुनि कहिये सोई ॥११९॥

(२३) गाथा—२२३ उसका स्वरूप ।

मनहरण ।

नौ न परिग्रह कर्मबन्धको करत नाहिं,
असजमवंत जाको जाचै न कदाही है ।

ममता अरंभ आदि हिंसासों रहित होय,
 सोऊ थोरो मुनिहीके जोग ठहराहीं है ॥
 दया ज्ञान संजमको साधक सदीव दीखै,
 संजम सरागहीमें जाकी परछाहीं है ।
 अपवादमारगी मुनिको उपदेश यही,
 ऐसो परिग्रह तुम राखो दोष नाहीं है ॥१२०॥
 दोहा ।

यामें हेत यही कहत, पीछी पोथी जानु ।
 तथा कमंडलुको गहन, यह सरघा उर आनु ॥१२१॥
 शुभपरनति संजमदिषै, इनको है संसर्ग ।
 ताहीतै इनको गहत, अपवादी मुनिर्ग ॥१२२॥

(२४) गाथा—२२४ उत्सर्ग ही वस्तुधर्म है अपवाद नहीं ।

अहो भव्यवृन्द जहा मोक्षममिलापी मुनि,
 देहहृको जानत परिग्रह प्रमाना है ।
 ताहसों ममत्तभाव त्यागि आचरन करै,
 ऐसे सरवज्ञवीनरागने बखाना है ॥
 तहा अब कहो और कौन सो परिग्रहको,
 गहन करेंगे जहा त्यागहीको वाना है ।
 ऐसो शुद्ध आतमीक परमधर्मरूप उत-सर्गमुनि,
 मारगको फहरै निशाना है ॥१२३॥

(२५) गाथा—२२५ अपवाद कौनसा मेद है ?

कायाको अकार जथाजात मुनिमुद्रा धरै,
 एक तो परिग्रह यही कही जिनद है ।

फेर गुरुदेव जो सुतत्त्व उपदेश करें,
 सोऊ पुगलीक वैन गइत अमंद है ॥
 बडेनिके विनैमें लगावै पुगलीक मन,
 तथा श्रुति पढै जो सुपुगलको छद है ।
 येते उपकर्न जैनपथमें हैं मुनिनिके,
 तेऊ सर्व परिग्रह जानो भविवृन्द है ॥१२४॥

दोहा ।

एक शुद्धनिजरूपतैं, जेते भिन्न प्रपच ।
 ते सब परिग्रह जानिये, शुद्धधर्म नहिं रंच ॥१२५॥
 ताते इनको त्यागिके, गहो शुद्धउपयोग ।
 सो उतसर्ग-सुमग कहो, जहँ सुभावसुखभोग ॥१२६॥

(२६) गाथा—२२६ शरीर मात्र परिग्रह ।

मनहरण ।

जैसे घटपटादि विलोकिकेको भौनमाहिं,
 दीपविषैं तेल घालि वात्सी सुधरत है ।
 तैसें ज्ञानजोतिसों सुरूपके निहारिकेको,
 आहार-विहार जोग कायाकी करत है ॥
 यहां सुखभोगकी न चाह परलोकहूके,
 सुख अमिलाषसों अबंध ही रहत है ।
 रागादि कषायनिकों त्यागे रहै आठों जाम,
 ऐसेो मुनि होय सो भवोदधि तरत है ॥१२७॥

(२७) गाथा—२२७ युक्ताहार विहारी साक्षात् अनाहार
विहारी ही हैं ।

जाको चिनमूरत सुभावहीसों काहू काल,
काहू परदर्वको न गहै सरधानसों ।
यही ताके अंतरमें अनसन शुद्ध तप,
निहचै विराजै वृन्द परम प्रमानसों ॥
जोग निरदोष अन्न भोजन करत तऊ,
अनाहारी जानो ताको आतमीक ज्ञानसों ।
तैसे ही समितिजुत करत विहार ताहि,
अविहारी मानो महामुनि परधान सो ॥१२८॥

(२८) गाथा—२२८ मुनिके युक्ताहारित्व कैसे सिद्ध होता है ?

मुनि महाराजजूके केवल शरीरमात्र,
एक परिग्रह यह ताको न निषेध है ।
ताहूसों ममत्त छारि वीतरागभाव धारि,
अजोग अहारादिको त्यागै ज्यों अमेध है ॥
नाना तपमाहिं ताहि नितही लगाये रहैं,
आतमशक्तिको प्रकाशत अवेध है ।
सोई शिवसुन्दरी स्वयंवरी विधानमाहि,
मुनि वर होय वृन्द 'राधावेव' वेध है ॥१२९॥

(२९) गाथा—२२९ युक्ताहारका विस्तारसे वर्णन ।

एक बार ही अहार निश्चै मुनिराज करै,
सोऊ पेट भरै नाहिं ऊनोदरको गहै ।

जैसो कछू पावैं तैसो अंगीकार करैं वृन्द,
 मिच्छा आचरनकरि ताहूको नियोग है ॥
 दिनहीमें खात रस आस न धरात मधु,
 मास आदि सरवथा त्यागत अजोग है ।
 देहनेह त्यागि शुद्ध संजमके साधनको,
 ऐसोई अहार शुद्ध साधुनिके जोग है ॥१३०॥

चौपाई ।

एकै वार अहार बखाने । तासुहेत यह सुनो सयाने ॥
 मुनिपदकी सहकारी काया । तासु सुथित यातै दरसाया ॥१३१॥
 अरु जो बारवार मुनि खाई । तबहि प्रमाददशा बढि जाई ।
 दरवभावहिंसा तब लागै । सजमशुद्ध ताहि तजि भागै ॥१३२॥
 सोऊ रागभाव तजि लेई । तब सो जोग अहार कहेई ॥
 तातै वीतरागताधारी । ऐसे साधु गहैं अविकारी ॥१३३॥
 जो भरि उदर करै मुनिभोजन । तो है शिथिल न सधैं प्रयोजन ॥
 जोगमाहिं आलस उपजावै । हिंसा कारन सोउ कहावै ॥१३४॥
 तातैं ऊनोदर आहारो । रागरहित मुनिरीति विचारो ॥
 सोई जोग अहार कहा है । संजमसाधन साध गहा है ॥१३५॥
 जथालाभको हेत विचारो । आपु कराय जु करै अहारो ॥
 तब मनवांछित भोजन करई । इन्द्रियराग अधिक उर धरई ॥१३६॥
 हिंसा दोष लगै ध्रुव ताके । संजमभंग होहिं सब बाके ॥
 तातैं जथालाभ आहारी । मुनिकहैं जोग जानु निरधारी ॥१३७॥

मिच्छाकरि जो असन बखानै । तहा अरंभ दोष नहिं जानै ॥
 ताहूमें अनुराग न धरई । सोई जोग अहार उचरई ॥१३८॥
 दिनमें भलीभाति सब दरसत । दया पलै हिंसा नहिं परसत ॥
 रैन असन सरवथा निषेधी । दिनमें जोग अहार अवेधी ॥१३९॥
 जो रस आस धरै मनमाहीं । तो अशुद्ध उर होय सदाही ॥
 अंतरसंजमभाव सु घाते । तातैं रस इच्छा तजि खाते ॥१४०॥
 मद्य मास अरु शहद अपावन । इत्यादिक जे वस्तु धिनावन ॥
 तिनको त्याग सरवथा होई । सोई परम पुनीत रसोई ॥१४१॥
 सकलदोष तजि जो उपजै है । सोई जोग अहार कहै है ॥
 भीतरागता तन सो धारी । गहै ताहि मुनिवृन्द विचारी ॥१४२॥

(३०) गाथा-२३० उत्सर्ग और अपवादकी मैत्री द्वारा
 आचरणकी सुस्थितताका उपदेश ।

द्रुमिला ।

जिन बालपने मुनि भार धरे, अथवा जिनको तन वृद्ध अती ।
 अथवा तप उग्रतै खेद जिन्हें, पुनि जो मुनिको कोउ रोग हती ॥
 तब सो मुनि आत्मशक्ति प्रमान, चरो चरिया निजजोग गती ।
 गुणमूल नहीं जिमि घात लहै, सो यही जतिमारग जानु जती ॥

दोहा ।

अति कठोर आचरण जहँ, संजमरंग अभंग ।
 सोई मग उत्सर्गजुन, शुद्धसुभाव-तरंग ॥१४४॥
 ऐसी चरिया आचरै, तेई मुनि पुनि मीत ।
 कोमलमगमें पग धरै, देखि देहकी रीत ॥१४५॥

निज शुद्धातमतत्त्वकी, जिहि विधि जानै सिद्ध ।
 सोई चरिया आचरै, अनेकातके वृद्ध ॥१४६॥
 अरु जे कोमल आचरन, आचरहीं अनगार ।
 तेऊ पुनि निज शक्ति लखि, करहिं कठिन आचार ॥१४७॥
 संजमभग न होय जिमि, रहैं मूलगुन संग ।
 शुद्धातममें थिति बंदै, सोइ मग चलहि अमग ॥१४८॥
 कठिन क्रिया उतसर्गमग, कोमलमग अपवाद ।
 दोनों मग पग धारहीं, सुमुनि सहित मरजाद ॥१४९॥
 जब जैसी तनकी दशा, देखहिं मुनि निरग्रथ ।
 तब तैसी चरिया चरै, सहित मूलगुन पंथ ॥१५०॥
 जो दोनों मगके विषै, होय विरोध प्रकास ।
 तो मुनिमारग नहिं चलै, समुझो बुद्धिविलास ॥१५१॥
 ज्यों दोनों पगसों चलत, मारग कटत अमान ।
 ल्यो दोनों मग पग धरत, मिलत वृन्द शिवथान ॥१५२॥
 (३१) गाथा—२३१ उत्सर्ग अपवादके विरोध (अमैत्री)से
 आचरणकी दुःस्थिरता होती है ।

मनहरण ।

नानाभाति देशको सुभाव पहिचानि पुनि,
 शीतग्रीषमादिरितु ताहको परखिकै ।
 तथा कालजनित सु खेदहूको वेदि औ,
 उपासकी शक्ति वृन्द ताहको निरखिकै ॥

येई भेद भली भाँति जानकरि अहो मुनि,
 आहारविहार करो संजम सु रखिकै ।
 जामें कर्मबन्ध अल्प बँधे ताही विधिसेती,
 आचरन करो अनेकात रस चखिकै ॥१५३॥
 चौपाई ।

जे उतसर्गमार्गके धारी । ते देशरु कालादि निहारी ॥
 बाल वृद्ध खेदित रुजमाहीं । मुनि कोमल आचरनकराहीं ॥१५४॥
 जामें संजम भंग न होई । करमप्रवन्व बन्धै लघु सोई ॥
 शक्ति लिये न मूलगुन घातै । यहु मग तिनको उचित सदातै ॥१५५॥
 अरु जे अपवादिकमग ध्याता । सब विधि देशकालके ज्ञाता ॥
 ते मुनि चारिहु दशामँझारी । होउ सुजोग अहारविहारी ॥१५६॥
 संजमरंग भंग जहँ नाहीं । ताही विधि आचरहु तहाँ ही ॥
 शक्ति न लोपि न मूलहु घातो । अल्पबधकी क्रिया करातो ॥१५७॥

दोहा ।

कोमल ही मगके विषै, जो इकंत बुधि धार ।
 अनुदिन अनुरागी रहै, अरु यह करै विचार ॥१५८॥
 कोमलहू मग तो कही, जिन सिद्धांत मँझार ।
 हम याही मग चलहिंगे, यामें कहा बिगार ॥१५९॥
 तो वह हठग्राही पुरुष, संजमविमुख सदीव ।
 शक्ति लोपि करनी करत, शिथिलाचारी जीव ॥१६०॥
 ताको मुनिपद भग है, अनेकातच्युत सोय ।
 बाँधै करम विशेष सो, शुद्ध सिद्ध किमि होय ॥१६१॥

अरु जे कठिनाचार ही, हठकरि सदा करात ।
 कोमल मग पग धारतें, लघुता मानि लजात ॥१६२॥
 देशकालवपु देखिकै, करहिं नाहिं आचार ।
 अनेकातसों विमुख सो, अपनो करत विगार ॥१६३॥
 वह अतिश्रमतै देह तजि, उपजै सुरपुर जाय ।
 संजम अम्रत वमन करि, करम विशेष बंधाय ॥१६४॥
 तातै करम बंधै अल्प, सधै निजातम शुद्ध ।
 सोई मग पग धारिचो, संजम सहित विशुद्ध ॥१६५॥
 है सरवज्ञ जिनिंदको, अनेकात मत मीत ।
 तातै दोनों पथसों, हे मुनि राखो रीत ॥१६६॥
 कहूँ कोमल कहूँ कठिन व्रत, कहूँ जुगजुत वरतत ।
 शुद्धातम जिहि विधि सधै, वह मुनिमग सिद्धंत ॥१६७॥
 संजमभंग बचायकै, देश काल वपु देखि ।
 कोमल कठिन क्रिया करो, करम न बंधै विशेखि ॥१६८॥
 अरु अस हठ मति राखियो, संजम रहै कि जाहि ।
 हम इक दशा न छाँड़ि है, सो यह जिनमत नाहि ॥१६९॥
 जैसो जिनमत है सोई, कहो तुम्हें समुझाय ।
 जो मगमें पग धारि मुनि, पहुंचे शिवपुर जाय ॥१७०॥
 कहूँ अकेलो है यही, जो मारग अपवाद ।
 कहूँ अकेलो लसतु है, जो उतसर्ग अनाद ॥१७१॥
 कहु उतसर्गसमेत है, यहु मारग अपवाद ।
 कहु अपवादसमेत है, मगउतसर्ग अवाद ॥१७२॥

ज्यों संजमरच्छा बनत, त्यों ही करहिं मुनीश ।
 देशकालवपु देखिके, साधहिं शुद्ध सुईश ॥१७३॥
 पूरव जे मुनिवर भये, ते निजदशा निहार ।
 दोनों मगकी भूमिमें, गमन किये सुविचार ॥१७४॥
 पीछे परमुतकिष्ट पद, ताहि ध्याय मुनिराय ।
 क्रियाकाड तैं रहित है, शुद्धातम लव लाय ॥१७५॥
 निज चैतन्यस्वरूप जो, है सामान्य विशेष ।
 ताहीमें थिर होयके, भये शुद्ध सिद्धेश ॥१७६॥
 जो या विधिसों और मुनि, है सुरुपमें गुप्त ।
 सो निजज्ञानानद लहि, करै करमको लुप्त ॥१७७॥
 यह आचारसुविधि परम, पूरन भयौ अमद ।
 मुनिमगको सो जयति जय, वदत वृन्द जिनिंद ॥१७८॥

अधिकाशान्तमंगल ।

मंगलदायक परमगुरु, श्रीसरवज्ञ जिनिंद ।
 वृन्दावन वंदन करत, करो सदा आनद ॥१७९॥

इति श्री कुन्दकुन्दाचार्यकृत परमागम श्रीप्रवचनसारजीकी
 वृन्दावन अग्रवाल काशीवासीकृत भाषाविषै आचारविधिचारित्रा-
 धिकार नामा सातवाँ अधिकार संपूरन भया ।

मिति पौष शुक्ल अष्टमी ८ मंगलवार सं १९०५ पांच
 काशीमध्ये निजहस्ते लिखितं वृन्दावनेन स्वपरोपकाराय । इहां ताई
 सर्वगाथा २३२ अर भाषाके सर्व छंद ९०६ नवसे छह सो
 जयवत होहु । श्रीरस्तु मंगलमस्तु ॥

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

अथाष्टम एकाग्ररूपमोक्षमार्गाधिकारः ।

मगलाचरण—दोहा ।

सिद्धशिरोमनि सिद्धपद, वदों सिद्ध महेश ।
 सो इत नित्त मगल करो, मैटो विघन क्लेश ॥ १ ॥
 सम्यकदरशन ज्ञान व्रत, तीनों जत्र इकत्र ।
 सोई शिवमग नियतनय, है शुद्धातम तत्र ॥ २ ॥
 तथा जिन्हें यह लाभ हुव, ऐसे जे मुनिराज ।
 तिनहूको शिवमग कहिय, धरमी धरम ममाज ॥ ३ ॥
 तासु परापतिके विपै, जिन आगमको ज्ञानि ।
 अवशि चाहिये तासतैं, अभ्यासो जिनवानि ॥ ४ ॥

(१) गाथा—२३२ प्रथम मोक्षमार्गके मूल साधनभूत
 आगममें प्रवृत्ति ।

मनहरण ।

सम्यकदरश ज्ञान चारितकी एकताई,
 येही शुद्ध तीरथ त्रिवैनी शिवमग है ।
 ताकी एकताई मुनि पाई जव सुपर,
 पदारथको भलीभाँति जानत उमग है ॥
 ऐसो भेदज्ञान जिन-आगमहीसेती होत,
 सशय विमोह ठग लगै नाहिँ लग है ।
 ताहीँतै जिनागम अभ्यास परधान कछौ,
 जाकी अनेकांत जोत होत जगमग है ॥ ५ ॥

सरवज्ञभापित सिद्धात विनु वस्तुनिको,
 जथारथ निहचै न होत सरवथा है ।
 विना सर्वदर्वनिको भलीभाँति जानै कहो,
 कैसे निज आतमाको जानै श्रुति मथा है ॥
 याहीतै मुनिदवृन्द शब्दब्रह्मको अभ्यासि,
 आपरूप जानि तामें होहि थिर जथा है ।
 तातै शिवमारगको मूल जिन आगम है,
 ताको पढो सुनो गुनो यही सार कथा है ॥ ६ ॥
 दोहा ।

जे जन जिनशासनविमुख, बहिरमुखी ते जीव ।
 डाँचाडोल मिथ्यातवश, भटकत रहत सदीव ॥ ७ ॥
 करता बनत त्रिलोकके, कबहुं भोगता होहि ।
 इष्टानिष्ट विभावजुत, सुथिर न कबहुँ सोहि ॥ ८ ॥
 ज्यों समुद्रमें पवनतै, चहुँदिशि उठत तरंग ।
 त्यों आकुलतासों दुखित, लहै न समरसरंग ॥ ९ ॥
 जब अपनेको जानई, ज्ञानानंदसरूप ।
 तब न कबहुं परदरवको, करता बनै अनूप ॥ १० ॥
 जो आतम निज ज्ञानकरि, लोकालोक समस्त ।
 प्रगट पानकरि आपमें, सुथिर रहत परशस्त ॥ ११ ॥
 ऐसो जो भगवान यह, चिदानन्द निरद्वंद ।
 सो जिनशासनतै लखहिं, महामुनिनिके वृन्द ॥ १२ ॥
 तब ताको सरधान अरु, ज्ञान जथारथ धार ।
 ताहीमें थिर होयके, पावै पद अविहार ॥ १३ ॥

तातै जिनआगम वढो, उपकारी पहिचान ।
ताको वृन्द पढो सुनो, यह उपदेश प्रधान ॥ १४ ॥

(२) गाथा—२३३ आगम—हीनको मोक्ष नहीं ।

मत्तगयन्द ।

जो मुनिको नहीं आगमज्ञान, सो तो निज औ परको नहिं जानै ।
आपु तथा परको न लखै तब, क्यों करि कर्म कुलाचल भानै ॥
जासु उदै जगजाल विपै, चिरकाल विहाल भयो भरमानै ।
तातै पढो मुनि श्रीजिनआगम, तो सुखसो पहुचो शिवथानै ॥१५॥

कवित्त छन्द ।

जिनआगमसों दरव भाव नो, करमनिकी हो है तहकीक ।
तब निजमेदज्ञानबलकरिकै, चूरै करम लहै शिव ठीक ॥
तिस आगमतै विमुख होयकै, चहै जो शिवसुख लहो अधीक ।
सो अजान विनु तत्त्वज्ञान नित, पीटत मूढ़ सांपकी लीक ॥१६॥
आगमज्ञान रहित नित जो मुनि, कायकलेश करै तिरकाल ।
ताको सुपरमेद नहिं सूझत, आगम तीजा नयन विशाल ॥
तब तहँ मेदज्ञान विनु कैसे, चलै शुद्ध शिवमारग चाल ।
सो विपरीत रीतकी धारक, गावत तान ताल विनु ख्याल ॥१७॥

दोहा ।

ज्यों ज्यों मिथ्यामग चलै, त्यों त्यों बंधै सोय ।
ज्यों ज्यों भीजै कामरी, त्यों त्यों भारी होय ॥१८॥

(३) गाथा—२३४ मोक्षमार्गीको आगम ही एक चक्षु है ।

सोरठा ।

आगमचक्षू साध, अक्षचक्ष जगजीव सब ।
देव औषट्ग काध, सिद्ध सर्वचक्षु विमल ॥ १९ ॥

तातै यह उर आनि, अनेकान्त जाकी धुजा ।
 सो आगम पहिचानि, पढो सुनो भवि वृन्द नित ॥२०॥
 आगम ही हैं नैन, शिवसुखइच्छुक मुनिनिके ।
 यों भाषी जिनवैन, स्वपरमेदविज्ञानप्रद ॥२१॥

(४) गाथा—२३५ आगमचक्षुसे सब कुछ दिखाई देता है ।
 माघवी ।

जिनआगममें सब दर्वनिको, गुन पर्ज विमेद भली विधि साधा ।
 तिस आगमहीतै महामुनि देखकै, जानै जथारथ अर्थ अगाधा ॥
 तब मेदविज्ञान सुनैन प्रमान, निजातम वृन्द लहै निरबाधा ।
 अपने पदमें थिर होकरिके, अरिको हरिके सु वरै शिवराधा ॥२२॥

जिनवाणी महिमा—मनहरण ।

एक एक दर्वमें अनंतनंत गुन पर्ज,
 नित्यानित्य लच्छनसों जुदे जुदे घर्म है ।
 ताको जिनवानी ही अबाघरूप सिद्ध करै,
 हरै महा मोहतम अंतरको भर्म है ॥
 ताहीकी सहायतै सु मेदज्ञाननैन खोलि,
 जानै महामुनि शुद्ध आत्मको मर्म है ।
 सोई जगदंबको अलम्ब करै वृन्दावन,
 त्यागिके विलम्ब सदा देत पर्म शर्म है ॥२३॥

(५) गाथा—२३६ आगमज्ञान-तत्त्वार्थश्रद्धान-संयमभावकी
 युगपतता होना ही मोक्षमार्ग है ।
 प्रथम जिनागम अभ्यासकरि यहां जाके,
 सम्यकदरश सरधान नाहिं भयौ है ।

ताके दोऊ भातिको न सजम विराजै कहूं,
 ऐसे जिनभापित सुवेद वरनयौ है ॥
 सजम सुभावसों रहित जब भयौ तव,
 निहचै असंजमीकी दशा परिनयौ है ।
 कैसे तव ताको मुनिपद सोहै वृन्दावन,
 सांची गैल छांडिके सो कांची गैल लयौ है ॥२४॥

दोहा ।

प्रथम जो आगमजानतैं, रहित होय सरधान ।
 भेदजान विनु किमि करै, सो निजपर पहिचान ॥ २५ ॥
 तव कृपायसंमिलित जो, मोहराग परिनाम ।
 ताके वश होकै धरौ, विषयकषाय मुदाम ॥ २६ ॥
 इन्द्रीविषयनिके विषैं, सो परिवरन कराय ।
 छहों फायके जीवको, बाधक तव ठहराय ॥ २७ ॥
 स्वेच्छाचारी जीव वह, ताको मुनिपद केम ।
 सर्वत्यागको है जहा, मुनिपदवीमें नेम ॥ २८ ॥
 तैसे ही पुनि तासुके, निरविकल्प समभाव ।
 परमात्म निज ज्ञानघन, सोऊ नाहिं लखाव ॥ २९ ॥
 अरु जे ज्ञेयपदार्थके, हैं समूह जगमाहिं ।
 तामें ज्ञान सुछद तसु, वरतत सदा रहाहिं ॥ ३० ॥
 याहीतैं निजरूपमें, होय नहीं एकत्र ।
 ज्ञान वृत्त चचल रहै, परसै सुथिर न तत्र ॥ ३१ ॥

आगमज्ञान सु पुंन जहँ, होय नहीं सरधान ।
 तहा न संजम संभवै, यह अबाध परमान ॥ ३२ ॥
 जाके संजम होय नहीं, तब मुनिपद किमि होय ।
 शिवमग दूजो नाम जसु, देखो घटमें १टोय ॥ ३३ ॥
 तातै आगमज्ञान अरु, तत्त्वारथसरधान ।
 संजम भाव इकत्र जब, तबहिं मोखमग जान ॥ ३४ ॥
 माघवी ।

जिन आगममें नित सात सुभंगकी, वृन्द अमंग धुजा फइरावै ।
 जिसको लखिके मुनि भेदविज्ञानि, सुसजमसंजुत मोच्छ सिधायै ।
 तिहिको तजिके जो सुछन्दमती, अति खेद करै हठसों बहु धावै ।
 वह त्यागिके सीखसुधारसको, नित ओसके वृन्दसों प्यास बुझावै । ३५।

(६) गाथा—२३७ तीनोंकी एकता नहीं है उसे मोक्षमार्ग
 नहीं ।

मनहरण ।

आगम ही जानै कहो कहा सिद्धि होत जो न,
 आपापरमाहि सरधान शुद्ध आय है ।
 तथा सरधान हूँ पदारथमें आयौ तो,
 असजमदशासों कहो कैसे मोख पाय है ॥
 याहीतै जिनागमतै सुपरपदारथको,
 सत्यारथ जानि सरधान दिढ़ लय है ।
 फेरि शुद्ध संजमसुभावमें सुथिर होय,
 सोई चिदानन्द वृन्द मोक्षको सिधाय है ॥३६॥

१ खोजके ।

तत्त्वनिर्मे रुचि परतीति जो न आई तो धौं,
 कहा सिद्ध होत कीन्हें आगम पठापठी ।
 तथा परतीति प्रीति तत्त्वहूमें आई पै न,
 त्यागे राग दोष ती तो होत है गठागठी ॥
 तबै मोखसुख वृन्द पाय है कदापि नाहि,
 तातै तीनों शुद्ध गहु छाडिके हठाहठी ।
 जो तू इन तीन विन मोखसुख चाहै तौ तो,
 सूत न कपास करै कोरीसौं लठालठी ॥३७॥

(७) गाथा-२३८ तीनोंका युगपतपना होनेपर भी
 आत्मज्ञान (निर्विकल्प ज्ञान) मोक्षमार्गका साधक है ।

आपने सुरूपको न ज्ञान सरधान जाके,
 ऐसो जो अज्ञानी ताकी दशा दरसावै है ।
 जितने करमको सो विवहार धर्मकरि,
 शत वा सहस्र कोटि जन्ममें खिपावै है ॥
 तिते कर्मको सु आपरूपमें सुलीन होय,
 जानी एक स्वासमात्र कालमें जलावै है ।
 ऐसो परधान शुद्ध आतमीकज्ञान जानि,
 वृन्दावन ताके हेत उद्यमी रहावै है ॥३८॥
 जाके शुद्ध सहज सुरूपको न ज्ञान भयी,
 और वह आगमको अच्छर रटतु है ।
 ताके अनुसार सो पदारथको जानै,
 सरधानै औ ममत्त लिये क्रियाको अटतु है ॥

तहां पुत्र खिरै नित नूतन करम बंधै,
 गोरखको धंधा नटवाजीसी नटतु है ।
 आगेको वटत जात पाछे ^१वछरू चबात,
 जैसे ^२दृगहीन नर ^३जेवरो वटतु है ॥३९॥
 जाने निजआतमाको जान्यो भेदज्ञानकरि,
 इतनो ही आगमको सार अंश चंगा है ।
 ताको सरधान कीनों प्रीतिसों प्रतीति भीनों,
 ताहीके विशेषमें अभंग रंग रंगा है ॥
 बाहीमें त्रिजोगको निरोधिके सुथिर होय,
 तवै सर्वकर्मनिको क्षपत प्रसगा है ।
 आपुहीमें ऐसे तीनों साथें वृन्द सिद्धि होत,
 जैसे मन चंगा तो कठौतीमाहि गंगा है ॥४०॥

(८) गाथा—२३९ आत्मज्ञान विना तीनों एक साथ
 हो तो भी अकिंचित्कर हैं ।

माधवी ।

जिसके तन आदि विषै ममता, वरतै परमानुहुके परमानी ।
 तिसको न मिलै शिव शुद्धदशा, किन हो सब आगमको वह ज्ञानी ॥
 अनुराग कलंक अलंकित तासु, चिद्रक लसै ह्मने यह ज्ञानी ।
 जिमि लोक विषै कहनावत है, यह तौत बजी तब राग पिछानी ॥४१॥

दोहा ।

ज्यों करमाहि विमल फटिक, देख परत सब शुद्ध ।
 त्यों मुनि आगमतै लखहि, सकल तत्त्व अविरोद्ध ॥ ४२ ॥

१ बछड़ा । २ अघा । ३ रस्मी भाजता है ।

तसु ज्ञाता चिद्रूपको, जानि करै मरधान ।
 अरु आचार हु करत सो, जतिपथरीतिप्रमान ॥ ४३ ॥
 ऐसे आगम ज्ञान अरु, तत्त्वारथ सरधान ।
 संजम भाव इकत्रता, यह रतनत्रयवान ॥ ४४ ॥
 सो सूच्छिम हू राग जो, धरै तनादिकमाहिं ।
 तिते कलत्रहितै सु तो, शिवपद पावै नाहिं ॥ ४५ ॥
 तातै आगमज्ञानजुत, निरविकल्प सु समाधि ।
 वीतरागतासहित है, तव सव भिटै उपाधि ॥ ४६ ॥

सोरठा ।

जाके होय न ज्ञान, चिदानद चिद्रूपको ।
 सोई जीव अयान, ममता धरै तनादिमें ॥ ४७ ॥
 सो न लहै निरवान, मोह गंग तसु रहसपर ।
 गुण्यौ गुप्त ही आन, मेदज्ञान विनु नहिं लखत ॥ ४८ ॥
 तातै हे बुधिवान, लेहु स्वरूप निहार निज ।
 चिद्विलास अमलान, तामें थिर हो सिद्ध हो ॥ ४९ ॥

(९) गाथा—२४० वह तीनों आत्मज्ञानके युगपदपनाको
 सिद्ध करते हैं ।

संख्या—मात्रिका

जाके पंचसमिति सित सोभत, तीन गुप्त उर लसत उदार ।
 पांचिद्रिनिको जो संवर करि, जीतै सकल कषाय विकार ।
 सम्यकदर्श ज्ञान संपूरन, जाके हिये वृन्द दुतिधार ।
 शुद्ध सजमी ताहि कहै जिन, सो मुनि वरै विमल शिवनार ॥५०॥

१ गासी-फासी ।

२ आत्मापर ।

३ बुधा है ।

(१०) गाथा—२४१ ऐसे संयतका लक्षण ।

छप्पय ।

जो जाने समतुल्य, शक्र अरु बंधुवर्ग निजु ।
 सुखदुखको सम जानि, गहै समता सुभाव हि जु ॥
 थुति निंदा पुनि लोह कनक, दोनों सम जानै ।
 जीवन मरन समान मानि, आकुलदल भानै ॥
 सोई मुनि वृन्द प्रधान है, समतालच्छनको धरै ॥
 निज साम्यभावमें होय थिर, शुद्ध सिद्ध शिव तिय वरै ॥ ५१ ॥

(११) गाथा—२४२ एकाग्रता लक्षण श्रामण्य ।

मत्तगयन्द ।

जो जन सम्यकदर्शन ज्ञान, चरित्र विशुद्ध सुभाविकमाहीं ।
 एकहि वार भली विधिसों, करि उद्यम वर्त्ततु है तिहि ठाहीं ॥
 सो निज आतममें लवलीन, इकाग्रदशामहँ प्रापति आहीं ।
 है तिनको परिपूरनरूप, मुनीश्वरको पद संशय नाहीं ॥ ५२ ॥

दोहा ।

ज्ञेय रु ज्ञायक तत्त्वको, जहां शुद्ध सरधान ।
 सोई सम्यकदरश है, दूषनरहित प्रमान ॥ ५३ ॥
 ताहि जथावत जानिबो, सो है सम्यकज्ञान ।
 दरशज्ञानमें सुथिरता, सो चारित्र प्रधान ॥ ५४ ॥
 येई तीनों भाव हैं, भावक आतम तास ।
 धापहि आपु सुभावको, भावै थिर सुखरास ॥ ५५ ॥
 इन भावनिके बढनकी, जहँ लगु हद्द प्रमान ।
 तहँ लगु बढहिँ परस्पर, सुगुनसहित गुनवान ॥ ५६ ॥

सो परदर्चहिं पाय, राग विद्वेष मोह धरि ।
 विविध करमको बन्ध, करत अपनो विकारकरि ॥
 निज चिदानन्दके ज्ञान विनु, शुद्ध सिद्धपद नहिं ठरत ।
 सो पाटकीटके न्यायवत, नित नूतन बन्धन वटत ॥६७॥

(१३) गाथा—२४४ मोक्षमार्ग—उपसहार ।

सवैया—मात्रिक ।

जो मुनि आत्मज्ञान वृन्द जुत, सो पर दरवनिके जे थंम ।
 तिनमें मोहित होत न कबहूँ, करत न राग न दोष अरंम ।
 सो निजरूपमाहिं निहचै थिर, है इकाग्र संजमजुत संम ।
 सोई विविध करम छय करिके, देहि मोखमग सनमुख बंम ॥६८॥

दोहा ।

इहि प्रकार निरधार करि, भाषै शिवमग परम ।
 शुद्धपयोगमयी सुमुनि, गहै लहै शिवशर्म ॥ ६९ ॥

कवित्त—मात्रिक ।

जाके हिये मोहमिथ्यामत, हे भवि पूर रखौ भरपूर ।
 कैसहुकै न तजै हठ सो सठ, ज्यों महि गहै गोह पग भूर ॥
 जो कहु सत्य सुनै तउ उरमें, धरै न सरधा अतिहि कखर ।
 ताको यह उपदेश अफल जिमि, कूकरके मुखमाहिं कपूर ॥७०॥
 तातैं अब इस कथन मथनको, सुनो सार भवि धरि उपयोग ।
 सम्यक दरशन ज्ञानचरितमें, सुथिर होहु जुत शुद्धपयोग ॥
 यही सुमुनिपद वृन्द अनूपम, यातै कटै करमके रोग ।
 ताकों गहो मिर्यौ यह औसर, जैसे नदी नाव संजोग ॥७१॥

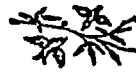
अधिकारान्तमगल—दोहा ।

पूरन भयौ सुखद परम, शिवमग शुद्धमरूप ।

बन्दौ श्रीजिनदेवको, जो लहि कही अनूप ॥ ७२ ॥

इति श्रीमत्कुन्दकुन्दाचार्यकृत परमागम श्रीप्रवचनसारजीकी
वृन्दावन अग्रवाल काशीवासीकृतभाषाविषै एकाग्ररूप मोक्षमार्गका
स्वरूप कथन ऐसा आठवाँ अधिकार पूरा भया । पौष शुद्ध
पूरनमासी सोमवार संवत् १९०५ ।

इहा ताई सर्व गाथा २४५ अरु भाषाके छन्द नवसै-
अठहतर ९७८ । सो जयवत होहु । मगलमस्तु । श्रीरस्तु ।



ओं नमः सिद्धेभ्यः ।

अथ नवमः शुभोपयोगरूप मुनिपदाधिकारः ।

मगलाचरण—दोहा ।

श्रीजिनवानी सुगुरु पद, वदों शीस नवाय ।
सकल विघन जातैं मिटै, भविक वृन्द सुखदाय ॥ १ ॥
अब वरनत शुभभावजुत, मुनि पदवीकी रीति ।
श्रुति मथि गुरु संछेपतै, करो सुभवि परतीति ॥ २ ॥

(१) गाथा—२४५ शुभोपयोगी तो गौणतया श्रमण है ।

दो विधिके मुनि होहिं इमि, कही जिनागममाहिं ।
एक शुद्धउपयोगजुत, इक शुभमगमें जाहिं ॥ ३ ॥
जे सुविशुद्धपयोगजुत, सदा निरास्रव तेह ।
बाकी आस्रवसहित हैं, शुभ उपयोगी जेह ॥ ४ ॥

द्रुमिला ।

जिनमारगमें मुनि दोय प्रकार दिगम्बररूप विराजत है ।
इक शुद्धपयोग विशुद्ध धरें, जिनतै करमास्रव भाजत है ॥
दुतिये शुभ भाव दशा सु धरैं, तिनके करमास्रव छाजत है ।
यह भाविक भेद सनातनतै, जिनआगम या विधि गाजत है ॥ ५ ॥
सबही परदर्वनिसों ममता, तजिके मुनिको व्रत धीर धरैं ।
चित्त चंचल अंश कषाय उदै, नहि आतम शुद्ध प्रकाश करैं ॥

मुनि शुद्धयोगिनिके ढिगमें, पुनि जे वरतैं अनुराग भैं ।
कहिये अथ ते मुनि हैं कि नहीं, इमि पूछत शिष्य विनीत वरै ॥ ६ ॥

दोहा ।

भाको उत्तर प्रथमही, अंशारम्भतमाहिं ।
कहि आये हम हैं भविक, पुनि समुझो इहि ठाहिं ॥ ७ ॥

माधवी ।

निज धर्मस्वरूप जबै प्रनवै, यह आतम आप अथ्यातम ध्याता ।
तब शुद्धपयोगदशा गहिके, सो लहै निरवान सुखाभृत ख्याता ॥
अरु होत जहा शुभरूपपयोग, तहां सुरगादि विभौ मिलि जाता ।
यह आपुहि है अपने परिनामनिको, फल भोगनिहार विधाता ॥ ८ ॥

दोहा ।

शुभपयोगसों और पुनि, शुद्धातम निजधर्म ।
तिनसों एक अरथविषै, है समवाय सुधर्म ॥ ९ ॥
एकातमहीके विषै, दोनों भाव रहाहि ।
तातैं दोनों भावको, धरम कही श्रुतिमाहिं ॥ १० ॥
याही नयतैं हे भविक, शुभ उपयोगी साध ।
तेऊ मुनि हैं पै तिन्हैं, आस्रव कर्म उपाध ॥ ११ ॥
शुद्धपयोगीके नहीं, करमात्रवको लेश ।
ते सब कर्म विनाशिकै, होहि शुद्ध सिद्धेश ॥ १२ ॥

१ यह पहले अध्यायकी ग्यारहवीं गाथाका अनुवाद है जो कि—
पहले अध्यायमें छप चुका है (पृष्ठ १९मे) अन्तर इतना है कि
वहाँ छन्द मत्तगयन्द था, वहाँ प्रत्येक चरणमें दो दो लघु
(निज, तब, अरु, यह) डालकर माधवी बना दिया है ।

(२) गाथा—२४६ शुभोपयोगी श्रमणका लक्षण ।

रूप सवैया ।

जो मुनिके उर अतरमाहीं, यह परनति वरतै सुनि १ भव्व ।
 अरहंतादि पंचगुरुपदमें, भगत उमंग रंग रसतव्व ॥
 तथा परम आगम उपदेशक, तिनसों २ वच्छलता विनु ३ गव्व ।
 सो शुभरूप कहावत ४ चरिया, यों वरनी जिनगनधर पव्व ॥१३॥

छप्पय ।

जो परिगह परिहार, सुमुनिमुद्राको धारै ।
 पै कषायके अंश, तामुके उदय लगारै ॥
 ताँतैं शुद्धस्वरूपमाहिं, थिरता नहिं पावै ।
 तव धन शुद्धस्वरूप, सुगुरुसों प्रीति बढ़ावै ॥
 अरु जे शुद्धातमधरमके, उपदेशक तिनमें हरखि ।
 वर भक्ति सु सेवा प्रीतिजुत, वरततु है मुनिमग परखि ॥ १४ ॥

सोरठा ।

तिस मुनिके यह जानु, इतनहिं राग सु अंशकरि ।
 पर दरवनिमें मानु, है प्रवृत्ति निहचैपनै ॥ १५ ॥
 सो शुद्धातमरूप, ताकी थिरतासों चलित ।
 यों भापी जिनभूप, वह शुभभावचरित्रधर ॥ १६ ॥
 पच परमगुरुमाहिं, भगत सु सेवा प्रीति जहँ ।
 सो शुभमग कहलाहिं, शुभ उपयोगिनिके चिह ॥ १७ ॥

१ मव्य । २ वत्सलता । ३ गवं—अभिमान । ४ चर्या—वृत्ति ।

(३) गाथा—२४७ उनकी प्रवृत्ति ।

मनहरण ।

महामुनिराजनिकी वानीसेती शुति करै,
 कायासेती नुति करै महामोद भरी है ।
 आवत विलोकि उठि खडे होहि त्रिनै धारि,
 चालै तत्र पीछे चले शिष्यभाव धरी है ॥
 तिनके शरीरमाहिं खेद काहू भाँति देखै,
 ताको दूर करै जथाजोग विसतरी है ।
 सराग चरित्रकी अवस्थामाहिं मुनिनिको,
 येती क्रिया करिवो निषेध नाहिं करी है ॥ १८ ॥

दोहा ।

शुभ उपयोगी साधुको, ऐसो वरतन जोग ।
 शुद्धुपयोगी मुमुनि प्रति, जहँ आतमनिधि भोग ॥ १९ ॥
 जो श्रीमहामुनीशके, कहँ उपमर्गवगाय ।
 खेद होय तो सुथिर हित, वैयावृत्ति कराय ॥ २० ॥
 जातँ खेद भिटै बहुरि, सुथिर होय परिनाम ।
 तव शुद्धातम तत्त्वको, ध्यावै मुनि अभिराम ॥ २१ ॥
 शुद्धातमके लाभतँ, रहित जु मिथ्यातीय ।
 ताकी सेवादिक सकल, यहां निषेध करीय ॥ २२ ॥

(४) गाथा—२४८ छठवें गुणस्थानमें यह प्रवृत्तियाँ हैं ।

सम्यकदर्शन ज्ञान दशा, उपदेश करै भविको भवतारी ।
 शिष्य गहँ पुनि पोषहिं-त्ताहि, भली विधिसों घरमासृतधारी ॥
 श्री जिनदेवके पूजनको, उपदेश करै महिमा विसतारी ।
 है यह रीति सरागदशामहँ, वृन्द मुनिदैनिको हितकारी ॥ २३ ॥

दोहा ।

शुद्धयोगीके परम, वीतरागता भाव ।

तातै तिनके यह क्रिया, होत नाहिं दरसाव ॥ २४ ॥

(५) गाथा—२४९ यह सभी प्रवृत्तियाँ शुभोपयोगियोंके ही होती हैं । मत्तगयन्द ।

जामहँ जीव विरोध लहै नहिं, ताविधिसों नितही विधि ज्ञाता ।

चारि प्रकारके सघ मुनीशको, ताको करै उपकार विख्याता ॥

आपने संजमको रखिके, निहचै सबके सुखदायक ताता ।

या विधि जो वरतै मुनि सो, परधान सरागदशामहँ आता ॥२५॥

दोहा ।

श्रावक अरु पुनि श्राविका, मुनि अरजिका प्रमान ।

येई चारों संघके, स्वामी सुमुनि सयान । २६ ॥

शुद्धातम अनुभूतिके, ये साधक चहुसंग ।

तातै नित रच्छा करहिं, इनकी सुमुनि उमंग । २७ ॥

वैयावृत्तादिक क्रिया, जा विधि बने उदार ।

ताही विधिसों करत हैं, ते सराग अनगार ॥ २८ ॥

हिंसा दोष बचायके, अपनो संजम राख ।

संघानुग्रहमें रहै, सो प्रधान मुनि भाख ॥ २९ ॥

(६) गाथा—२५० मुनित्व उचित प्रवृत्ति विरोधी नहीं,
किन्तु अनुचित प्रवृत्ति नहीं होनी चाहिये ।

कवित्त—मात्रिक ।

जो मुनि और मुनिनिके कारन, वैयावरत करनके हेत ।

छहों कायको बाधक हो करि, उद्यमवान होय वरतेत ॥

तो सो मुनि न होय यह जानो, है वह श्रावक सुविधि समेत ।
जातैं वह अरंभजुत मारग, श्रावक घरममाहिं छवि देत ॥३०॥

कुण्डलिया ।

तातैं जे केई सुमुनि, गहैं सराग चरित्त ।
ते परमुनिको खेद लखि, ठानौ वैयावृत्त ॥
ठानौ वैयावृत्त तहां, निज संजम राखो ।
परकी करो सहाय; जथा जिनश्रुतिमें भाखो ॥

पटकाया सत्रिरोष, क्रिया गृहमध्य करतैं ।

मुनिको सुपद वचाय, उचित पर हित कृत तातैं ॥३१॥

(७) गाथा—२५१ किनके प्रति उपकारकी प्रवृत्ति योग्य
है ? और किनके प्रति नहीं:—

माघवी ।

जिनशासनके अनुसार धरें व्रत, जे मुनिराय तथा गृहवासी ।
तिनको उपकार करो सु दया धरि, त्यागि हिये फरुकी अमिलासी ॥
इहि भाँति किये जदि जो तुमको, शुभकर्म बँधै कछु तो नहिं हाँसी ।
यह रीति सराग चरित्र विपैं, है सनातन वृन्द जिनिंद प्रकासी ॥३२॥

(८) गाथा—२५२ शुभोपयोगी श्रमणको किस समय
प्रवृत्ति करना योग्य है और किम समय नहीं:—

मनहरण ।

कहूँ काहूँ मुनिको जो रोगसों विथित देखो,
तथा मूख प्यास करि देखो जो दुचित है ।
तथा काहूँ भाँतिकी परीषहके जोगसेती,
कायमें कलेश काहूँ मुनिके कुचित है ॥

तहाँ तुम आपनी शक्तिके प्रमान मुनि,
ताकी वैयावृत्ति आदि करो जो उचित है ।
जाँते वह साध निरुपाध होय वृन्दावन,
सहजसमाधमें अराधै जो सुचित है ॥ ३३ ॥

(९) गाथा—२५३ शुभोपयोगी श्रमण है वह लोगोंके साथ
वातचीतकी प्रवृत्ति किस निमित्तसे करे थो योग्य है ।

रोगी मुनि अथवा अचारज सुपूज गुरु,
तथा बाल वृद्ध मुनि ऐसे भेद वरनी ।
तिनकी सहाय सेवा आदि हेत मुनिनिको,
लौकिक जनहूसों सुसंभाषन करनी ॥
जामें तिन साधनके खेदको विछेद होय,
ऐसे शुभ भावनिसों वानीको उचरनी ।
सराग आनन्दमें अनिद वृन्द विधि यह,
सुपरोपकारी बुधि भवोदधितरनी ॥ ३४ ॥

(१०) गाथा—२५४ शुभका गौण—मुख्य विभाग ।

यह जो प्रशस्त रागरूप आचरन कहो,
वैयावृत्त आदि सो तो बडोई धरम हैं ।
मुनिमण्डलीमें यह गौनरूप राजै जाँते,
तहां रागभाव मंद रहत नरम है ॥
श्रावक पुनीतके बडोई धरमानुराग,
ताँते तहा उतकिष्ट मुख्यता परम है ।

ताहीकरि परंपरा पावै सो परम सुख,

निहचै बखानी श्रुति यामें ना भरम है ॥ ३५ ॥

(११) गाथा—२५५ कारणकी विपरीतता—फलकी भी ।

कवित्त ।

यह प्रशस्न जो रागभाव सो, वस्तु विशेष जो पात्रविधान ।

तिनको जोग पायकरि सोई, फल विपरीत फलत पहिचान ॥

ज्यों कृपि समै विविध धरनी तहँ, भविधि धरनिमहँ बीज बुवान ।

सो विपरीत फलत फल निहचै, कारन सम कारज परमान ॥३६॥

(१२) गाथा—२५६ कारण और फलकी विपरीतता ।

मनहरण ।

छदमस्थ बुद्धीने जो आपनी उकतिहीसों,

देव गुरु धर्मादि पदारथ थापै है ।

व्रत नेम ध्यानाध्येन दानादि बखाने तहा,

तामें जो सुरत होय प्रीति करि व्यापै है ॥

तासों भोखपद तो सरवथा न पावै वै,

उपावै पुन्यरूप भावबीज यों अलापै है ।

ताको फल भोगै देव मानुष शरीर धरि,

फेरि सो जगतहीमें तपै तीनों तापै है ॥ ३७ ॥

कवित्त (३१ मात्रा) ।

वीतराग सरवज्ञदेवकरि, जो भाषित है वस्तुविधान ।

देवधर्म गुरु ग्रथ पदारथ, तिनमें जो प्रतीति रुचिवान ॥

सो शुभरागभाव वृन्दावन, निश्चयसों कीजो सरधान ।

ताको फल साच्छात पुन्य है, परपरा दे है शिवथान ॥३८॥

दोहा ।

तातै गहि भवि वृन्द अब, अनेकान्तको सने ।
ताहीके अनुसार करि, शुभपयोग आचर्न ॥ ३९ ॥
ताको फल साच्छात लहि, पुन्यरूप सुखवृन्द ।
परम्परासों मोखपद, पैहै आनन्दकन्द ॥ ४० ॥

(१३) गाथा—२५७ मिथ्यादृष्टिको सर्वज्ञ कथित पदार्थोंमें
कारणविपरीतता और फल विपरीतता ।

मनहरण ।

शुद्ध परमात्म पदार्थको जानै नाहि,
ऐसे जे अज्ञानी जीव जगमें बखाने हैं ।
जाके उर विषय कषाय भूरि भरि रह्यौ,
ऐसे जगजतको जे गुरुकरि माने हैं ॥
तिन्हैं भक्ति भावसेती सेवें अति प्रीति धारि,
आहारादि दान दे हरष हिय आने हैं ।
ताको फल भोगैं सो कुदेव कुमनुष होय,
रुलै जग जालमें सो मूरख अयाने हैं ॥४१॥
आतमीक ज्ञान वीतराग भाव जाके नाहि,
तथा याकी कथा हू न रुचै रंच भरी है ।
मिथ्यामत माते नित विषय कषाय राते,
ऐसेको जो गुरु मानि सेवै प्रीति धरी है ॥
आहारादि दान है प्रधान पद माने निज,
जाने मूढ़ सही मोहि यही निसतरी है ।

दोनों कर्म भार भरे कैसे भवसिंधु तैं
पाथरकी नाव कहूँ पानीमाहि तरी है ॥४२॥

(१४) गाथा—२५८ कारणकी विपरीततासे सत्यार्थ फल
सिद्ध नहीं होता ।

इन्द्रिनिके भोगभाव विषय कहावैं और,
क्रोधादिक भाव ते कषायरूप वरनी ।
इन्हैं सर्व सिद्धातमें पाप ही मथन धरी,
तथा इन्हैं धरै सोऊ पापी उर धरनी ॥
ऐसे पाप भारकरि भरे जे पुरुष ते सु,
—भक्तनिको कैसे निसतारैं निरवरनी ।
आपु न तरेंगे औ न तारेंगे सु भक्तनिको,
दोनों पाप भार भरे भोगैं पाप करनी ॥४३॥

दोहा ।

विषय कषायी जीवको, गुरुकरि सेयें मीत ।
उत्तम फल उपजै नहीं, यह दिढ करु परतीत ॥४४॥

(१५) गाथा—२५९ यथार्थ फलका कारण ऐसा जो
अविपरीत कारण ।

मत्तगयन्द ।

जो सब पाप क्रिया तजिकै, सब धर्मविषै समता विसतारै ।
ज्ञान गुनादि सबै गुनको, जो अराधत साधत हैं श्रुतिद्वारैं ॥
होहिं सोई शिवमारगके, वर सेवनहार मुनीश उदारैं ।
आपु तैं भविको भव तारहिं, पावन पूज्य त्रिलोकमझारैं ॥४५॥

(१६) गाथा—२६० इसे ही विशेष समझाते हैं ।

मनहरण ।

अशुभोपयोग जो विमोह रागदोष भाव,
तासतै रहित होहि मुनी निरग्रथ है ।
शुद्ध उपयोगकी दशामें केई रमैं केई,
शुभ उपयोगी मथै विवहार मंभ है ॥
तेई भव्य जीवनिको तारै हैं भवोदधितै,
आपु शिवरूप पुन्यरूप पूज पंथ है ।
तिनहीकी भक्तितै भविक शुभथान लहै,
ऐसे चित चेत वृन्द भाषी जनग्रंथ है ॥ ४६ ॥

(१७) गाथा—२६१ यथार्थ कारण-कार्यकी उपासनारूप
प्रवृत्ति सामान्य-विशेषतया करने योग्य है ।

माधवी ।

तिहि कारनतै गुन उत्तमभाजन, श्रीमुनिको जब आवत देखो ।
तव ही उठि वृन्द गढे रहिकै, पद वदि पदांबुजकी दिशि पेखो ॥
गुनवृद्ध विशेषनेकी इहि भाति, सदीव करो विनयादि विशेषो ।
उपदेश जिनेशको जान यही, विधिसौं वरतो चहुसंघ सरेखो ॥ ४७ ॥

(१८) गाथा—२६२ श्रमणोंके योग्य प्रवृत्तिका निषेध नहीं है ।

मनहरण ।

आवत विलोकि खड़े होय सनमुख जाय,
आदरसौं आइये आइये ऐसे कहिक ।
अंगीकार करिकै सु सेवा कीजै वृन्दावन,
और अन्न पानादिसौं पोखिये उमहिक ॥

बहुरि गुननिकी प्रशसा कीजे विनयसों,
 हाथ जोरे रहिये प्रनाम कीजै ठहिकै ।
 मुनिमहागज वा गुनाधिक पुरुपनिसों,
 याही भाँति कीजे श्रुतिसीखरीति गहिकै ॥४८॥

(१६) गाथा—२६३ श्रमणाभामोंके प्रति सर्व प्रवृत्तियोंका
 निषेध ही है ।

छप्पय ।

जे परमागम अर्थमाहिं, परवीन महामुनि ।
 अरु सजम तप ज्ञान आदि, परिपूरित हैं पुनि ॥
 तिनहिं आवतौ देखि, तबहि मुनिहूकहँ चाहिये ।
 खडे होय सनमुख सुजाय, आदर निरबहिये ॥
 सेवा विधि अरु परिनाम विधि, दोनों करिवो जोग है ।
 है उत्तम मुनिमगरीति यह, जहँ सुभावसुखभोग है ॥४९॥

दोहा ।

दरवित जे मुनि भेष धरि, ते हैं श्रमनाभास ।
 तिनकी विनयादिक क्रिया, जोग नहीं है भास ॥ ५० ॥

(२०) गाथा—२६४ श्रमणाभास ।

रूपक कवित्त ।

संजम तप सिद्धात सूत्र, इनहू करि जो मुनि है संजुक्त ।
 जो जिनकथित प्रधान आतमा, सुपरप्रकाशकतै वर शुक्त ॥
 तासु सहित जे सकल पदारथ, नहीं सरदहै जथा जिनउक्त ।
 तब सो मुनि न होय यह जानो, है वह श्रमनाभास अजुक्त ॥५१॥

(२१) गाथा—२६५ सञ्चे भ्रमणोंके प्रति जो द्वेष रखे,
बादर न रखे उनका नष्टत्व ।

मत्तगयन्द ।

श्री जिनशासनके अनुसार, प्रवर्ततु हैं जे महामुनिराई ।
जो तिनको लखि दोष धरै, अनआदरतै अपवाद कराई ॥
जे विनयादि क्रिया कही वृन्द, करै न तहा सो सुहर्ष बढाई ।
सो मुनि चारितभ्रष्ट कहावत, यों भगवत भनी सुनि भाई ॥५२॥

(२२) गाथा—२६६ स्वयं गुणोंमें हीन हैं फिर भी
अधिक गुणी ऐसे भ्रमणोंके पास विनयकी चाहना
रखते हैं वह कैसा ?

दुमिला ।

अपने गुणतै अधिके जे मुनी, गुण ज्ञान सु संजम आदि भरै ।
तिनसों अपनी विनयादि चहै, हम हू मुनि हैं इमि गर्व धरै ॥
तब सो गुणधारक होय तऊ, मुनि मारगतै विपरीत करै ।
वह मूढ अनन्त भवावलिमें, भइकै न कभी भवसिंधु तरै ॥५३॥

(२३) गाथा—२६७ यदि जो भ्रमण, भ्रमणसे अधिक
तो है ही फिर भी अपनेसे हीनके प्रति विनय
आदि बराबरी जैसा करे तो उसका विनाश ।

मत्तगयन्द ।

भापु विषै मुनिके पदके गुण, हैं अधिके उतकिष्ट प्रमानै ।
सो गुणहीन मुनीनकी, जो करै विनयादि क्रिया मनमानै ॥
तो तिनके उरमाहिं मिथ्यात, —पयोग लसै लखि लेहु सयानै ।
है यह चारितभ्रष्ट मुनी, अनरीति चलै जतिरीति न जानै ॥५४॥

दोहा ।

विनय भगत तो उचित है, बड़े गुनिनिकी वृन्द ।
हीन गुनिनिको वंदतैं, चारित होत निकंद ॥ ५५ ॥

(२४) गाथा—२६८ असत्संगका निषेध ।

कवित्त—मात्रिक ।

जहिप जिनसिद्धात सूत्रकरि, जानत है निहच सब वस्त ।
अरु कषाय उपशमकरि जो मुनि, करत तपस्या अधिक प्रशस्त ॥
जो न तजै लौकिक जनसंगति, तो न होय वह मुनि परशस्त ।
संगरंगतै मंग होय व्रत, यातैं तजिय कुसंगत रस्त ॥ ५६ ॥

दोहा ।

जैसे अग्निनि मिलापतैं, शीतल जल है गर्म ।
तैसे पाय कुसंगको, होय मलिन शुभ कर्म ॥ ५७ ॥
तातै तजो कुसंग मुनि, जो चाहो कुशलात ।
बसो सुसगत सुमुनिके, जुतविवेक दिनरात ॥ ५८ ॥
कही कुसंगतकी कथा, बहुत भाँति श्रुतिमाहिं ।
विषम ^१गरल सम त्यागि तिहि, चलो सुसंगति छाहिं ॥ ५९ ॥

(२५) गाथा—२६९ लौकिकजनका लक्षण ।

द्रुमिला ।

निरग्रंथ महावतधारक हो करि, जो इहि भाँति करै करनी ।
वरतै इस लौकिक रीतिविषै, करै ^२वैदक ^३जोतिक ^४मंतरनी ॥
वह लौकिक नाम मुनी कहिये, परिभ्रष्ट दशा तिसक्री वरनी ।
तपसंजमसंजुत होय तऊ, न तै भवसागर दुस्तरनी । ६० ॥

१ विष । २ वैद्यक । ३ ज्योतिष । ४ मन्त्रविद्या ।

दोहा ।

लौकिक जनमन मोदके, जेते विविध विधान ।
तिनमें वरतै लगनजुत, सो लौकिक मुनि जान ॥ ६१ ॥
ताकी संगतिको तजहिँ, उत्तम मुनि परवीन ।
जाँतै संगति दोषतैं, सज्जन होय मलीन ॥ ६२ ॥

(२६) गाथा—२७० सत्संग (विधेय है) जो करने योग्य है ।

छप्पय ।

तिस कारन मुनिको कुसंग, तजिक यह चाहियन ।
निज गुनके समतूल होहि, कै अधिक सु महियत ? ॥
तिन मुनिकी सतसंगमाहिँ, तुम बसौ निरंतर ।
जो सब दुखतैं मुक्ति दशा, चाहो अभिअंतर ।
समगुन मुनिकी सतसंगतैं, होय सुगुनरच्छा परम ।
गुनवृद्ध मुनिनिकी सगतैं, बढै सुगुन आतमधरम ॥ ६३ ॥

दोहा ।

जलमें शीतल गुन निरखि, ताकी रच्छाहेत ।
शीत भौनके कौनमें, राखहिँ सुबुध सचेत ॥ ६४ ॥
यह समान गुनकी सुखद, सगति भाषी मीत ।
अब भाषों गुन अधिकके, सतसंगतिकी रीत ॥ ६५ ॥
जैसे बरफ कपूर पुनि, शीत आदि संजोग ।
होत नीर गुन शीत अति, यह गुन अधिक नियोग ॥ ६६ ॥

काव्य (मात्रा २४)

तातैं जे मुनि महामोख, -सुखके अभिलाखी ।
तिनको यह उपदेश, सुखद है श्रुतिकी साखी ॥

तजि कुसग सरवथा, सुपथमें चलो बुधातम ।
बसो सदा सतसंगमार्हि, साधो शुद्धातम ॥ ६७ ॥

मनहरण ।

प्रथम दशामें शुभ उपयोगसेती,
उतपन्न जो प्रवृत्ति वृन्द ताको अंगीकार है ।
पीछेसों सु सजमकी उतकिष्टताई करि,
परम दशको अवधारो बुद्धिधार है ॥
पाछें सर्व वस्तुकी प्रकाशिनी केवलज्ञाना,
—नन्दमई शास्वती अवस्था जो अपार है ।
ताको सरवथा पाय अपने अतिन्द्री सुख,
तामें लीन होहु यह पूरो अधिकार है । ६८ ।

माधवी ।

तिस कारनतैं समुझाय कहों, मुनि वृन्दनिको सतसंगति कीजे ।
अपने गुनके जे समान तथा, परधान मुनीनिकी सग गहीजे ॥
जदि चाहत हौ सब दुःखनिको खय, तो यह सीख सु सीस घरीजे ।
नित वास करो सतसंगतिमार्हि, कुसंगतिको सु जलजलि दीजे ॥ ६९ ॥

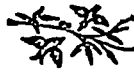
दोहा ।

ज्यों जुग मुकता सम मिलत, कीमत होत महान ।
त्यों सम सतसगत मिलत, बढत सुगुन अमलान । ७० ॥
ज्यों पारस संजोगतैं, लोह कनक है जाय ।
१गरल २अमेय सम गुनघरत, उत्तम संगति पाय । ७१ ॥

जैसे लोहा काठ संग, पहुँचै सागर पार ।
 तैसे अधिक गुनीनि संग गुन लहि तजहि विकार ॥ ७२ ॥
 ज्यों मल्यागिरिके विषै, बावन चंदन जान ।
 परसि ^१पौन तसु और तरु, चन्दन होहि महान ॥ ७३ ॥
 त्यों सतसंगति जोगतै, मिटै सकल अपराध ।
 सुगुन पाय शिवमग चलै, पावै पद निरुपाध ॥ ७४ ॥
 देख कुसंगति पायके, होहिं सुजन सविकार ।
 अग्नि-जोग जिमि जल गरम, चदन होत अंगार ॥ ७५ ॥
^२छीर जगत जन पोषिकै, करत ^३वीजदुति गात ।
 सोई अहिमुख परत ही, हालाहल है जात ॥ ७६ ॥
 तातै बहुत कहों कहा, जे ज्ञाता परवीन ।
 ते थोरेहीमें लखहिं, संग रंगकी वीन ॥ ७७ ॥
 दुर्जनको उपदेश यह, निष्फल ऐसैं जात ।
 पाथर परको मारिवो, चोखो तीर नसात ॥ ७८ ॥
 तातै निजहित हेतको, गहन करहिं बुधिधार ।
 हंस पान ^४पयको करत, जिमे तजि वारिविकार ॥ ७९ ॥
 यों मत चितमें जानियौ, मुनिकहँ यह उपदेश ।
 श्रावकको तो नहिं कह्यो, मूल अथमें लेश ॥ ८० ॥
 मुनिके सिप सबको कह्यो, न्याय रीति निरवाह ।
 जिहि मगमें नृप पग धरै, प्रजा चलै तिहि राह ॥ ८१ ॥
 ऐसो जानि हिये सदा, जिन आगम अनुकूल ।
 करो आचरन हे भविक, करम जलै ज्यों तूल ॥ ८२ ॥

१ पवन-हवा । २ दूष । ३ विजली जंजी कान्ति । ४ दूष ।

परम पुन्यके उदयतै, मिल्यौ सुघाट सुजोग ।
 अब न चूक भवि वृन्द यह, नदी नाव संजोग ॥ ८३ ॥
 सकल ग्रंथको मंथके, पंथ कछो यह सार ।
 कुन्दकुन्द गुरुदेव सो, मोहि करो भव पार । ८४ ॥
 जयवतो वरतौ सदा, श्रीसरवज उदार ।
 जिन भाष्यौ यह मुक्तिमग, श्रीमत प्रवचनमार ॥ ८५ ॥
 यह मुनि शुभ आचारको, पूर्ण भयो अधिकार ।
 सो जयवतो होहु जग, रविशशिकी अनिहार ॥ ८६ ॥
 मगलकारी जगत गुरु, शुद्ध सिद्ध अरहत ।
 सो याही मगतै किये, सकल करमको अत । ८७ ॥
 तातै परम पुनीत यह, जिनशासन सुखकद ।
 वृन्दावन सेवत सदा, दायक सहजानन्द ॥ ८८ ॥



अथ पञ्चरत्नतत्त्वस्वरूपो लिख्यते ।

मगलाचरण—दोहा ।

पच परमपद वदिकै, पचरतनको रूप ।
 गाथा अरथ विलोकिकै, लिखौ सुखद रसकूप ॥ ८९ ॥
 मानो इस सिद्धातकै, एई पाचौ रत्न ।
 मुकुटसरूप विराजहीं, उर धरिये जुत जल ॥ ९० ॥
 अनेकात भगवतमत, ताको जुत सक्षेप ।
 दरसावत है रतन यह, नय प्रमान निक्षेप ॥ ९१ ॥

और यही ससार थिति, मोक्षस्थिति विरतंत ।
 प्रगट करत हैं तासुतै, होहु सदा जयवंत ॥ ९२ ॥
 पंचरतनको नाम अब, सुनो भविक अभिराम ।
 उर सरधा दिढ धारिकै, वेगि लहो शिवधाम ॥ ९३ ॥

छप्पय ।

प्रथम तत्त्व संसार, मोक्ष दृजो पुनि जानो ।
 मोक्षतत्त्वमाधक तथैव. साधन उर आनो ॥
 सर्वमनोरथ सुखद, —थान शिष्यनिको वरनी ।
 शास्त्रश्रवणको लाभ, तुरित भवसागर तरनी ॥
 यह पंचरतन इस ग्रंथमें. सकल ग्रथ मथिके घरे ।
 वृन्दावन जो सरधा करै, सो भाव तरि शिवतिय वरे ॥ ९४ ॥

(१) गाथा—२७१ संसारतत्त्व ।

छप्पय ।

जो मुनिमुद्रा धारि, अर्थ अजथारथ पकरी ।
 जथा गोह गहि भूमि, तथा हारिलने लकरी ॥
 जो हम निश्चय किया, सोह है तत्त्व जथारथ ।
 इमि हठसों एकात, गहै वर्जित परमारथ ॥
 सो भमै अगामीकालमें, पंचपरावर्त्तन करत ।
 दुखफल अनंत भोगत सदा, कबहुं न भवसागर तरत ॥ ९५ ॥

दोहा ।

मिथ्याबुद्धि विकारतै, जे जन अज्ञ अतीव ।
 अजथारथ ही तत्त्व गहि, हठजुत रहत सदीव ॥ ९६ ॥

जद्विष मुनिमुद्रा धैरं, तद्विष मुनि नहिं सोय ।
 सोई सत्त तत्त्व है, इहाँ न संगथ कोय ॥ ९७ ॥
 ताको फल परिपूर्ण दुख, पच परावतरूप ।
 भमै अनन्ते काल जग, यों भापी जिनभूप ॥ ९८ ॥
 और कोठ संसार नहिं, मंछन मिथ्याभाव ।
 जिन जीवनिके होय सो, संन्यनन्च कड़ाव ॥ ९९ ॥

(२) गाथा—२७२ मोक्षतत्त्व ।

अनग शेष्वर-दण्डक ।

मिथ्या अचार टारिके जथार्थ तत्त्व धारिके,
 विवेक दीप वारिके स्वरूप जो निहारई ।
 प्रशात भाव पायके विशुद्धता बढाय पुञ्ज,
 -वध निर्जरायके अवध रीति धारई ।
 न सो भमै भवावली तरं सोई उतावली,
 सोई मुनीशको पदम्य पूर्णता सुसारई ।
 यही सु मोक्षतत्त्व है त्रिकोर्कमें महत्त है,
 सोई दयानिधान भव्य वृन्दको उधारई ॥ १०० ॥

दोहा ।

जो परदरवनि त्यागिकै, है स्वरूपमें लीन ।
 सोई जीवनमुक्त है, मोक्षतत्त्व परवीन ॥ १०१ ॥

(३) गाथा—२७३ उनका साधनतत्त्व ।

मनहरण ।

सम्यक प्रकार जो पदारथको जानतु है,
 आपा पर मेद भिन्न अनेकान्त करिकै ।

इन्द्रिनिके विपैमें न पागै औ परिग्रह,—

पिशाच दोनों भाँति तिन्हें त्यागै धीर धरिकै ॥

सहज स्वरूपमें ही लीन सुखसैन मानो,

करम कपाटको उधारै जोर भरिकै ।

ताहीको जिनिंद मुक्त नाधक बखानतु हैं,

सोई शुद्ध साध ताहि वंदों भर्म हरिकै ॥१०२॥

दोहा ।

ऐसे सुपरविवेकजुत, लसै शुद्ध जे साध ।

मोखतत्त्वसाधक सोई, वर्जित सकल उपाध ॥१०३॥

(४) गाथा—२७४ उन शुद्धोपयोगीको सर्व मनोरथके
स्थानके रूपमें अभिनन्दन (प्रशंसा) ।

मनहरण ।

शुद्ध वीतरागता सुभावमें जु लीन शिव,

—साधक श्रमन सोई मुनिपदधारी है ।

ताही सु विशुद्ध उपयोगीके दरश ज्ञान,

भाषी है जथारथपनेसों विसतारी है ॥

फेर ताही शुद्ध मोखमारगी मुनीशहीके,

निराबाध मोखकी अवस्था अविकारी है ।

सोई सिद्धदशामें विराजै ज्ञानानन्दकन्द,

निरद्वन्द वृन्द ताहि वदना हमारी है ॥१०४॥

दोहा ।

मोक्षतत्त्वसाधन यही, शुद्धोपयोगी साध ।

सकलमनोरथसिद्धिप्रद, शुद्ध सिद्ध निरबाध ॥१०५॥

(५) गाथा—२७५ अब आचार्य देव शिष्यजनोको शास्त्र-
फलके साथ जोड़ते हुये शास्त्र पूर्ण करते हैं ।

छप्पय ।

जो यह शासन भलीभाँति, जानै भवि प्रानी ।

श्रावक मुनि आचार, जासुमधि सुगुरु बखानी ॥

सो थोरे ही कालमाहिं, शुद्धातम पावै ।

द्वादशागको सारभूत, जो तत्त्व कहावै ॥

मुनि कुन्दकुन्द जयवंत जिन, यह परमागम प्रगट किय ।

वृन्दावनको भव उदघितै, दै अवलम्ब उधार लिय ॥१०६॥

द्वादशागश्रुतिसिंधु, मथन करि रतन निकासी ।

सुपरमेदविज्ञान, शुद्ध चारित्र प्रकासा ॥

सो इस प्रवचनसारमाहि, गुरु वरनन कीना ।

अध्यातमको मूल, लखहिं अनुमवी प्रवीना ॥

मुनि कुन्दकुन्द कृत मूल जु सु, अमृतचन्द टीका करी ।

तसु हेमराजने वचनिका, रची अध्यातमरसमरी ॥१०७॥

मनहरण ।

दोह सौ पछत्तर पराकृतकी गाथामाहिं,

कुन्दकुन्द स्वामी रची प्रवचनसार ।

अध्यातमवानी स्यादवादकी निशानी जातै,

सुपरप्रकाशबोध होत निरधार है ॥

निकट—सुभव्यहीके भावमौनमाहिं याकी,

दीपशिखा जगै भगै मोह अंधकार है ।

मुख्य फल मोख औ अमुख्य शक्रचक्रिपद,

वृन्दावन होत अनुक्रम भव पार है ॥१०८॥

अथ कवि व्यवस्था लिख्यते ।

छप्पय ।

अगरवाल कुल गोल, गोत वृन्दावन घरमी ।
 घरमचन्द्र जसु पिता, शिताबो माता परमी ॥
 तिन निजमतिमित बाल, ख्याल सम छन्द बनाये ।
 काशी नगर मझार, सुपर हित हेत सुभाये ॥
 प्रिय उदयरज उपगारतै, अब रचना पूरन भई ।
 हीनाधिक सोधि सुधारियौ, जे सज्जन समरसमई ॥१०९॥

मनहरण ।

वाराणसी आरा ताके बीच बसै वारा,
 सुरसरिके किनारा तहा जनम हमारा है ।
 ठारै अडताल माघ सेत चौदै सोम पुष्य,
 कन्या लग्न भानुअश सत्ताइस धारा है ॥
 साठेमाहिं काशी आये तहा सतमंग पाये,
 जैनधर्ममर्म लहि भर्म भाव हारा है ।
 सैली सुखदाई भाई काशीनाथ आदि जहाँ,
 अध्यातमवानीकी अखण्ड वहाँ धारा है ॥११०॥

छप्पय ।

प्रथमहिं आदुतराम, दया मोपै चित लाये ।
 सेठी श्री सुखलालजीयसों, आनि मिलाये ॥
 तिनपै श्री जिनधर्ममर्म, हमने पहिचाने ।
 पीछे वकसूलाल मिले, मोहि मित्र सयाने ॥

अवलोके नाटकत्रयी पुनि, औरहु ग्रंथ अनेक जव ।
 तव कविताईपर रुचि बढ़ी, रचो छन्द भवि वृन्द अब ॥१११॥
 सम्वत विक्रमभृप, ठारसौ त्रेशठमाहीं ।
 यह सब बानक बन्यौ, मिली सतसगतिछाहीं ॥
 तव श्री प्रवचनसार, ग्रन्थको छन्द बनावों ।
 यही आश उर रही, जासुतै निजनिधि पावों ॥
 तव छन्द रची पूरन करी, चित न रुचि तव पुनि रची ।
 सोऊ न रुची तव अब रची, अनेकात रससों मची ॥११२॥

अथ ग्रन्थपरिसमाप्तिमङ्गल

दोहा ।

चन्दों श्रीसरवज्ञ जो, निरावरन निरदोष ।
 विघ्नहरन मगलकरन, मनवांछित सुख पोष ॥११३॥
 पचपरमगुरुको नमो, उर धरि परम सनेह ।
 भवदधितै भवि वृन्दको, पार उतारत तेह ॥११४॥
 जिनवानी जिनधर्मको, वडों बारंवार ।
 जिस प्रसादतै पाइये, ज्ञानानन्द अपार ॥११५॥
 सजजनसों कर जोरके, करों वीनती मीत ।
 भूल चूक सब सोधिकै, शुद्ध कीजियौ रीत ॥११६॥
 यामें हीनाधिक निरखि, मूलग्रन्थको देखि ।
 शुद्ध कीजियो सुजनजन, बालबुद्धि मम पेखि ॥११७॥

१ यह दोहा छन्दगतकमे भी है ।

यह मुनि शुभचारित्रको, पूर्ण भयो अधिकार ।
सो जयवंत रहो सदा, शशि सूरज उनिहार ॥११८॥

अथ कविवंशावली लिख्यते ।

काव्य—२४ मात्रा ।

मार्गशीर्ष गत दोय, और पंद्रह अनुमानो ।
नारायन त्रिच चन्द्र, जानि औ सतरह जानो ॥
इसी बीच हरिवंश, लाल बाबा गृह जाये ।
नाम सहारूषाह, साहजूके कहलाये ॥११९॥
बाबा हीरानन्दसाह, सुन्दर सुन तिनके ।
पंच पुत्र धनधर्म, —त्रान गुनजुत थे इनके ॥
प्रथमे राजाराम, बबा फिर अभैराज सुनु ।
उदयराज उत्तम सुभाव, आनन्दमूर्ति गुनु ॥१२०॥
भोजराज औ जोगराज पुनि, कहे जानिये ।
इन पितु लग काशी, निवास अस सुखद मानिये ॥
अब बाबा खुशहाल, —चन्द्र सुतका सुनु वरनन ।
सीताराम सु ज्ञानवान, बंदों तिन चरनन ॥१२१॥
ददा हमारे लालजीय, कुल औगुन खण्डित ।
तिन सुत मो पितु धर्मचन्द्र, सब शुभजसमंडित ॥
तिनको दास कहाय, नाम मो वृन्दावन है ।
एक आत औ दोय, पुत्र मोकों यह जन है ॥१२२॥

महावीर है भ्रात नाम, सो छोटा जानो ।
 ज्येष्ठ पुत्रको नाम, अजित इमि करि परमानो ॥
 मगसिर सित तिथि तेरस, काशीमें तब जानो ।
 विक्रमाब्द गत सतरहसै, नव विदित सु मानो ॥१२३॥
 १मो लघु सुत है शिखरचन्द, सुन्दर सुत ज्येष्ठको ।
 इमि परिपाटी जानिये, बहो नाम लघु श्रेष्ठको ॥

पद्धरी ।

संवत चौरानूमें सु आय । आरेंतें परमेष्ठीसहाय ॥
 अध्यातमरंग पगे प्रवीन । कवितामें मन निशिचौस लीन ॥१२४॥
 सज्जनता गुणगरुवे गम्भीर । कुल अग्रवाल सु विशाल धीर ॥
 ते मम उपगारी प्रथम पर्म । साँचे सरधानी विगत भर्म ॥१२५॥
 भैरवप्रसाद कुल अग्रवाल । जैनी जाती बुधि है विशाल ॥
 सोऊ मोपै उपकार कीन । लखि मूल चूक सो शोष दीन ॥१२६॥

छप्पय ।

सीताराम पुनीत तात, जसु मात हुलासो ।
 ज्ञात लमेचू जैनधर्म, कुल विदित प्रकासो ॥
 तसु कुलकमलदिनिन्द, भ्रात मम उदयरज वर ।
 अध्यातमरस छके, भक्त जिनवरके दिदतर ॥
 ते उपगारी हमको मिले, जब रचनामें भावसों ।
 तब पूरन भयो गिरंथ यह, वृन्दावनके चावसों ॥१२७॥

१. इन दो तुकामे दो २ मात्राओं अधिक हैं । और यह छन्द दोनों
 प्रतियोमे आधा है ।

दोहा ।

चार अधिक उनईससौ, संवत विक्रम भूप ।

जेठ महीनेमें कियो, पुनि आरंभ अनूप ॥१२८॥

पाच अधिक उनईससौ, धवल तीज वैशाख ।

यह रचना पूरन भई, पूनी मन अभिलाख ॥१२९॥

इति श्रीमत्कुन्दकुन्दाचार्यकृत परमागम श्रीप्रवचनसारजी मूल गाथा ताकी संस्कृतटीका श्री अमृतचन्द्राचार्यने करी ताकी देगभाषा पाडे हेमराजजीने रची है, ताहीके अनुसारसों वृन्दावन अग्रवाल गोइलगोतीने भाषा छन्द रची तहां यह मुनिशुभ-चारित्राधिकार समाप्त ।

सर्वगाथा २७५ दोयसौ पचहत्तर भाषाके छन्द सर्व १०९४ एक हजार चौरानवे भये सो जयवंत होहु । श्रीरस्तु मगलमस्तु—सं. १९०५ सर्व भाषाके छन्द ११६२ अकेय ग्यारहसै बासठ भये—

(इह मूल ग्रन्थकर्त्ताके हाथकी प्रथम प्रति लिखी है सो सदा जयवंत प्रवर्तों)



—: शुद्धि पत्र :—

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१६	३	हृत्	हृत्
२०	५	(१४)	(१२)
२१	१८	पटिन	भटिन
२५	३	पू. व	पू. व
२६	११	भग	भग
"	१४	ऊपन	ऊर्जे
३१	५	गई	गार्डे
३६	१५	जसे	जैसे
४०	१६	देख	देखै
५२	अंतिम	अत ग	अनरग
६६	१५	दृष्टि	दृष्टि अहै
६७	३	प्रभा	जैसे तेज प्रभा
७६	७	(७५)	(१५)
९६	१५	जसे	जैसे
९८	२२	तात	तातै
१०१	२०	तसो	तैसो
१०४	२०	पज	पर्ज
"	अंतिम	पजद्वार	पर्जद्वार
"	२२	दरबलहाही	दरब लहाही
१०६	२०	वन	वनै
११२	१७	तात	तातै
"	२०	अबको	अब को

पृष्ठ	पक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१२०	अतिम	भद	भेद
१२५	९	होत	हेत
१३३	२	दापै	दापै
१३५	१३	निश्चै	निश्चै
१४६	६	करन	कारन
१५१	१०.	बघै	बघै
१५८	१८	बघ	बघै
१६१	२२	कर	करै
१७५	२०	कारि	करि
१८३	२	घर	घट
"	२१	तसो	तैसो
"		जसों	जैसो
१९१	१०.	—	विलच्छ है
१९५	१८	वाना	वाना
"	१९	पम	पर्म
२१५	८	अरंभ	अरंभ
२२४	१५.	वै	प

